

KULTURPROFIL

Kortlægning af kulturtilbud og -
forbrug blandt borgere i
Frederikshavn Kommune

Kulturprofilen er udarbejdet af Kulturens Analyseinstitut for Frederikshavn Kommune i efteråret 2025.

Kommunen takker de borgere, der har bidraget med svar i borgerundersøgelsen, og det lokale netværk af kulturaktører, der har stillet sig til rådighed under fokusgruppeinterview.

FREDERIKSHAVN KOMMUNE



Indhold

Kulturtilbud og kulturforbrug blandt borgere i Frederikshavn Kommune

Resumé og opsummering side 5

Indledning, baggrund og metode side 9

Profil på borgere i borgerundersøgelsen side 16

Tilfredshed med kulturlivet
– opdelt på køn, alder, livsfase og bopæl side 23

Samlet Kulturaktivitet side 31

Biograf side 35

Bibliotek side 42

Musik side 56

Scenekunst side 78

Museer side 93

Billedkunst side 102

Gastronomi side 109

Fritidsaktiviteter og deltagelse i lokale events side 113

Kulturinstitutioner i kommunen
– Kendskab og brug side 123

Holdninger til kultur og kulturens betydning side 128

Frivillighed side 132

Tilflyttere side 139

Forbedringspotentialer side 142

Med en *Kulturprofil* kortlægges kommunens kulturtilbud, borgernes forbrug samt potentialiet i kulturelle fællesskaber og deltagelse.

Den underbygger og skaber et grundlag for at arbejde strategisk med beslutninger om kommunens kulturliv.

Resumé og opsummering

Kære Læser

Du står med Frederikshavn Kommunes Kulturprofil i hånden.

I foråret 2025 indgik Frederikshavn Kommune et samarbejde med Kulturens Analyseinstitut om at få udarbejdet en kulturprofil med det formål at hente data og viden om kulturlivet i kommunen.

Kulturprofilen skal gøre kommunen klogere på borgernes forbrug og tilfredshed af de kulturelle tilbud, herunder at blive klogere på forbedringspotentialerne for udvikling af fremtidens kunst og kulturliv i Frederikshavn Kommune.

Kulturprofilen kortlægger kommunens kulturtilbud, borgernes forbrug samt potentialet i kulturelle fællesskaber og deltagelse. Den underbygger og skaber et grundlag for at arbejde strategisk med beslutninger om kommunens kulturliv.

På baggrund af borgerinddragelse og udtræk fra diverse billetsystemer og databaser giver Kulturprofilen en nyttig og brugbar viden, der kan anvendes til formning og understøttelse af fremtidens kulturliv. Undervejs har et udsnit af kommunens kulturforeninger og -institutioner fået præsenteret nogle af forbedringspotentialerne, for at skabe en tidlig dialog om virkemidler og metoder om potentialerne.

God læselyst.

Resultater fra kulturprofilen – kort fortalt

Frederikshavn Kommunes kulturliv har et godt aktivitetsniveau, og der er en god tilfredshed blandt borgerne med udbuddet af aktiviteter. Tilfredshedsniveauet ligger over gennemsnittet for de kommuner, som Kulturens Analyseinstitut har udarbejdet en kulturprofil for.

Under borgerinddragelsen er borgerne blevet inddelt i 5 kategorier, hvoraf en gruppe er med hjemmehørende børn (familie), mens de fire andre er uden hjemmehørende børn (ung, under etablering, single/par og livserfarne). Antalmæssigt er det flest livserfarne borgere og familier, som har deltaget i borgerinddragelsen, da 7 ud af 10 borgere befinder sig i disse to kategorier.

Især livserfarne borgere samt borgere i livsfaserne single/ par og familie oplever, at kulturlivet matcher dem. Livsfaserne ung og under etablering er de to grupper, hvor færrest er tilfredse, endda flest er direkte utilfredse med kulturlivet.

Fire ud af ti borgere i kommunen finder ikke kulturlivet relevant for dem, eller har meget lidt viden om, hvad der foregår. Unge er overrepræsenteret i denne gruppe. Det er både en udfordring og et potentiale.

Det mest anvendte kulturtilbud blandt borgerne i Frederikshavn Kommune er biografen – efterfulgt af besøg på museum. Det tredje mest anvendte kulturtilbud deles mellem to genrer: rytmisk koncert og biblioteksbesøg. Og det kulturtilbud, som færrest borgere gør brug af, er klassiske musikkoncerter.

Sammenlignet med de 20 kommuner, der har fået udarbejdet en kulturprofil, ligger Frederikshavn Kommune over gennemsnittet for de, hvad angår andelen af borgere, der har været til rytmisk koncert inden for det seneste år. Andelen af borgere i kommunen, der har været i biografen, ligger på niveau med de andre kommuner med en kulturprofil. Kommunen ligger til gengæld under kulturprofilgennemsnittet for andelen af borgere, der har oplevet scenekunst, været til klassisk koncert, været fysisk på biblioteket, på museumsbesøg og opsøgt billedkunst.

Kulturprofilens undersøgelsen af borgernes kulturvaner inkluderer også deltagelse i aktiviteter i fritiden.

For fritidsaktiviteter i organiserede rammer er der flest, der deltager i aktiviteter indenfor idrætsområdet, natur/ outdoor og fællesspisning. Laveste deltagelse er indenfor aftenskole, musikskole og privatundervisning. Hovedparten af musikskolens brugere er under 15 år, en gruppe som ikke er med i borgerinddragelsen, og kan forklare den lave placering.

Læsning/ lytning til bøger og håndarbejde såsom strikning og syning er de absolutte højdespringere, når der kigges på borgernes deltagelse i kulturaktiviteter udenfor de organiserede rammer. Når det gælder borgernes kendskab til udvalgte kulturinstitutioner og –foreninger, er biblioteket den mest kendte og mest besøgte kulturinstitution i Frederikshavn Kommune.

Potentialer for fremtiden

Til trods for en generel tilfredshed med kulturlivet blandt borgerne i Frederikshavn Kommune er der uforløste potentialer inden for alle genrer, som synes at kunne udløses afhængig af ambitionsniveau.

Tiltag for at imødekomme de unge og dem under etablering synes oplagt, dog uden at gå på kompromis med de livserfarne og familierne, som er de hyppigste brugere af kulturlivet i Frederikshavn Kommune. Udsnittet af kulturforeninger og -institutioner, der har fået præsenteret nogle af forbedringspotentialerne under udarbejdelse af Kulturprofilen, ser et potentiale i at inddrage de unge i planlægningen af deres aktiviteter, for netop at imødekomme denne målgruppe.

Generelt har Frederikshavn Kommune et attraktivt kulturliv. Udgangspunktet er godt, men der kan nås flere borgere med tilbuddene. Der synes at være en tendens til at borgerne i Frederikshavn, Sæby og Skagen fokuserer på deres eget nærområde fremfor hele kommunen i deres kulturaktivitet. Det ses ved, at de enkelte genrer står stærkest, der hvor udbuddet er størst. En indsats med at synliggøre tilbuddene, skabe transport og relevans for borgerne i hele kommunen kunne have effekt.

Et potentiale kan være at bruge de kulturtilbud, som allerede benyttes ofte, som introduktion til andre, og knap så besøgte, kulturgenrer. Biografen og biblioteket er en oplagt kanal, da de er velbesøgt af mange, og flere aldersgrupper.

Borgerinddragelsen viser, at der er stort potentiale i at øge kendskabet til kulturtilbuddene. Denne pointe er også præsenteret for udsnittet af kulturinstitutioner og -foreninger, som ser en stor gevinst i at samkoordinere deres markedsføring og nyhedsbreve, med henblik på at reklamere for hinandens aktiviteter.

Kulturaktørerne ser ligeledes en stor gevinst i at samarbejde om konkrete projekter, også med henblik på større fælles synlighed.

Borgerundersøgelsen viser, at koncerter er den kulturgenre, som flest borgere oplever, der mangler i Frederikshavn Kommune. Det står i kontrast til, at der faktisk blev afholdt 605 koncerter i 2024 – næsten 2 om dagen – fordelt på 95 forskellige spillesteder. Det rejser spørgsmålet, om en bedre fælles synlighed mellem de mange spillesteder kan være nøglen til at imødekomme borgernes ønske.

Indledning, baggrund og metode

Indledning og baggrund

Kulturens Analyseinstitut har udviklet en Kulturprofil til danske kommuner med henblik på at lave en kortlægning, som skaber et fælles udgangspunkt for lokale politikere, lokale interessenter, offentligheden, statslige politikere og alle andre, der måtte have interesse i at dykke ned i den enkelte kommunes kulturliv.

Frederikshavn Kommunes mål med kulturprofilen er at indhente data og sikre et vidensgrundlag omkring det lokale kulturliv.

Det kan undre, at denne viden ikke allerede findes i Danmark. Det gør den ikke, og det er yderst begrænset, hvad der er kortlagt samlet og grundigt på nationalt niveau. På enkelte delbrancher i kulturlivet er der gjort mere – på de fleste ganske lidt.

Derfor er mange strategiske beslutninger og handleplaner inden for kulturpolitik meget båret af ”oplevelser og fornemmelser” samt fokus på enkeltinstitutioner og projekter.

Ofte starter dialogen helt grundlæggende med forskellige forståelser af, hvad der menes, når man snakker om ”kultur”.

Frederikshavn Kommune er blandt en række kommuner i landet, der får udarbejdet en kulturprofil-analyse, hvor der dykkes helt ned på institutionsniveau på udvalgte kulturinstitutioner i kommunen.

Det er ikke muligt at afdække alt, men denne rapport har til formål at tage temperaturen på kommunens kulturliv ud fra diverse eksisterende data og

ikke mindst ud fra borgernes vaner og holdninger til kulturlivet i Frederikshavn Kommune.

Metode – Beskrivelse af opgaven

Der er udført en borgerundersøgelse med Frederikshavn Kommunes borgere, der kortlægger deres kulturvaner og frivilligt arbejde. Der laves en kortlægning af udbuddet af kultur i Frederikshavn Kommune. Resultaterne af kortlægningen og undersøgelsen samles i en analyse, hvor der peges på styrker, svagheder og mulige scenarier.

Selve udviklingen af Frederikshavn Kommunes kulturprofil tager udgangspunkt i et lokalt tilpasset spørgeskema, som har sit udspring fra den nationale kulturvaneundersøgelse, som foretages af Danmarks Statistik. På den måde kan Frederikshavn Kommunes ønske om at afdække lokale forhold både i forbindelse med kulturinstitutioner og i forhold til kulturvaner, sammenholdes med nationale trends.

Borgerundersøgelse Frederikshavn Kommune

Den nationale kulturvaneundersøgelse, som foretages af Danmarks Statistik, har ikke stor nok population til at kunne sige noget specifikt på kommunalt niveau. Derfor har Kulturens Analyseinstitut udarbejdet et spørgeskema specifikt til Frederikshavn Kommune, med udgangspunkt i kulturvaneundersøgelsen.

Hovedkategorier og begreber er bevaret for at kunne sammenligne – og så er der stillet specifikke spørgsmål med direkte fokus på kulturen i Frederikshavn Kommune. I rapporten sammenlignes kulturaktiviteten indenfor hovedkategorierne blandt borgerne i Frederikshavn Kommune med gennemsnittet for de 20 kommuner, der indtil udgangen af 2025, har fået udarbejdet en kulturprofil. Dette kalder vi kulturprofilgennemsnittet. Indenfor de hovedkategorier, hvor det er muligt at sammenligne, ligger kulturprofilgennemsnittet på niveau med tallene fra den nationale kulturvaneundersøgelse fra Danmarks Statistik.

Borgerundersøgelsens dataindsamling er gennemført i perioden 8. - 29. september 2025, hvor der er udsendt 15.996 invitationer til undersøgelsen via e-Boks. Udsendelsen er foretaget af kommunen.

Stikprøven (100%) er trukket blandt alle kommunens borgere, 15 år eller derover.

De indkomne svar fra borgerundersøgelsen er efterfølgende blevet vægtes på køn & alder og postnummerområde svarende til borgersammensætningen i kommunen. Samtidig er det samlede antal besvarelser vægtes, så totalbasen fremstår som N=2.000.

Der er opnået 1.827 besvarelser ud af 15.996 borgere, hvilket giver en svarprocent på 11,4 %.

Den statistiske usikkerhed ved 95% konfidensinterval er op til 2,3%

Da kommunen har foretaget udvælgelsen og udsendt invitationerne via e-Boks mm. kommer Kulturens Analyseinstitut ikke i berøring med personfølsomme oplysninger, da alle svar på undersøgelsen tilgår Kulturens Analyseinstitut i anonymiseret form.

Som led i borgerundersøgelsen valgte Frederikshavn Kommune at invitere et udsnit af lokale kulturforeninger- og kulturinstitutioner til et fokusgruppeinterview, for at teste nogle af pointerne fra de svar, som borgerne gav i spørgeskemaet. Under interviewet blev der lagt vægt på de uforløste potentialer og udfordringer, som stod klart fra borgerundersøgelsen.

Fokusgruppeinterviewet var tænkt som en afprøvning af de uforløste potentialer og udfordringer hos de aktører, som direkte og indirekte refereres til i borgernes besvarelser.

Fokusgruppeinterviewet blev gennemført med deltagelse af 14 aktører, der bredt repræsenterer kulturlivet i Frederikshavn Kommune.

Udbudskortlægning - datagrundlag

Kortlægningen af det kulturelle aktivitetsudbud i Frederikshavn Kommune, er udført med afsæt i data, der bliver indhentet på daglig basis fra 58 billetsystemer som Billetto, Bibliotekernes CMS, NemTilmeld, Billetten, Guide Danmark, DK Motionsuge osv.

Det sker i samarbejde med KultuNaut, som indhenter alle disse data til vores søgning, og lægger dem i en samlet database kombineret med data fra alle de kommuner, hvor kulturlivet selv tilføjer arrangementsdata til KultuNauts løsninger.

Data ligger tilsvarende historisk i KultuNauts database, registreret fra 2014 og frem, hvoraf de nyeste tal er fra 2024. Det er altså på nuværende tidspunkt muligt at give indblik i de seneste 11 års udvikling i de kulturelle aktivitetsudbud i kommunen. Flere steder i rapporten har vi dog valgt at fokusere på de seneste 5 års udvikling for perioden 2020-2024.

Det betyder konkret, at der er taget et bredere aktivitetsblik med, end man normalt gør nationalt i blandt andet kulturvaneundersøgelsen – fx er der taget mere scenekunst med og flere udstillinger (brugskunstmarkeder, gallerier, kunstforeninger etc.). Det er gjort for at skabe et mere helhedsorienteret blik på kulturaktiviteterne – relevant for området og det som allerede i dag viser sig at have interesse og besøgstal.

Udbudsdata er tjekket op imod de mere overordnede data der findes på nationalt niveau (fx via Danmarks Statistik) for de forskellige kulturområder, for at vurdere holdbarhed og niveau.

KultuNaut har eksisteret som virksomhed siden 1996 og har samarbejder med 78 kommuner og ca. 75% af turistforeningerne. Hertil kommer en række lokalaviser og kommercielle aktører, som også henter data fra KultuNaut.

Det er gratis for arrangører at registrere deres events til databasen, som efterfølgende bliver kvalitetstjekket af et team af controllere, inden de publiceres. Dermed sikres der mod dubletter, reklamer og stødende indhold.

Events kan registreres direkte på kultunaut.dk eller på samarbejds-partnerens hjemmesider. Disse data tillægges de mange data fra eksterne billetsystemer og databaser, og gør at både store og små arrangørers arrangementer er med.

Der kan derfor være en usikkerhed i historiske sammenligninger, da større eller mindre eksterne databaser (billetsalgstjenester) kan svinge historisk. Der kommer hele tiden flere data på, som øger robustheden i kortlægningen. Med andre ord så er udbudskortlægningen mere usikker desto længere bagud den går.

Analysens begrænsninger

Kulturliv som generel størrelse er kendetegnet ved en meget stor mangfoldighed – både i formater, indhold, aktiviteter og organisering. Det betyder, at når man beskriver og danner sig overblik over et kulturliv i fx en kommune, vil det overblik man står tilbage med komme til at mangle hjørner, kanter og særligheder. Især kan det være sådan i en analyse af denne slags, hvor det fundne bygger på en borgerundersøgelse besvaret via spørgeskemaer, samt kortlægning via digitale data på udbud af kultur.

Formålet med denne analyse er at beskrive og kortlægge kommunens kulturliv. Qua undersøgelsens formål og omfang har det med kun få undtagelser ikke været muligt at udføre kvalitative interviews, besøg og observationer, men det er ambitionen, at undersøgelsens fund kan blive udgangspunkt for videre analyser.

Denne analyse beskriver og kortlægger – og er tænkt som netop den basis og det udgangspunkt, dybere analyser og forståelser kan bygge videre på.

Børns kulturaktivitet er et større område, som en analyse af denne art ikke kan afdække. Spørgeundersøgelser til børn eller til forældre om børnenes aktivitet har erfaringsmæssigt ikke gode resultater. Derudover foregår meget af børns kulturaktivitet i forbindelse med skole, institution mm. Således vil både fritids- og institutionsaktivitet skulle kortlægges samlet – det vil kræve en helt anden slags undersøgelse end denne. Derfor kommer analysen kun i meget begrænset omfang rundt om børns kulturaktivitet.

Borgerundersøgelsen er kendetegnet ved at være til kommunens borgere og ved at undersøge deres kulturliv. Analysen kan derfor ikke sige noget om ”besøgende i kommunen”, såsom turister eller borgere fra fx nabokommuner.

Hvad er kultur?

I en kommune arbejdes der oftest bredt og sammenhængende med ”fritidslivet”, som oplagt kan opdeles i idrætsaktiviteter, kulturaktiviteter og udelivsaktiviteter.

Kulturbegrebet kan ikke tydeligt afgrænses, og bruges ofte til at beskrive ganske forskellige delmængder af aktiviteter og oplevelser. Det anbefales derfor at angive, hvad der tales om i hver enkelt sammenhæng.

Kultur i denne analyse har fokus på aktiviteter og oplevelser i borgernes fritid. Der er viden om oplevelser, man ”køber billet til” og om aktiviteter, man selv deltager i. Begge dele er relevante i en kommunes kulturprofil (spiller man fx selv musik eller går man til koncert).

I denne analyse er der primært fokus på kulturaktiviteter, der deltages i eller opleves udenfor hjemmet, men der er også spurgt ind til kulturaktiviteter, som man kan deltage i indenfor hjemmets rammer (som fx håndarbejde, læsning, spille instrument).

Kunst betragtes i denne sammenhæng som kulturaktiviteter på højt kvalitativt niveau. I analysen er der ikke særlig fokus på, hvad der er kunst og hvad der ikke er. (Kunst indgår dog ofte som delmængde i beskrivelsen af aktiviteter - fx scenekunst, billedkunst – og der opstår derfor den usikkerhed, at besvarelserne har udgangspunkt i hvordan den, der svarer på spørgeundersøgelsen selv forstår begrebet).

Frederikshavn Kommune har tilføjet en ekstra dimension til borgerundersøgelsen, og undersøgt borgernes forbrug indenfor gastronomi.

Profil af borgerne i borgerundersøgelsen

Lokalt kendskab

For bedre at forstå Frederikshavn Kommunes kultur- og fritidstilbud, er det vigtigt at se nærmere på, hvilken kontekst de produceres og opleves i.

Her præsenteres en række basisdata om Frederikshavn kommune, der skal give indsigt i det landskab, som er med til at understøtte kunsten og kulturen i området.

- Alle data er trukket fra www.noegletal.dk

Indbyggertal (Kilde www.noegletal.dk)

2020	2021	2022	2023	2024	2025
59.654	59.039	58.878	58.864	58.376	57.882

Indbyggertal pr. by - 2025 (Kilde: DST – BY1)

Frederikshavn	Sæby	Skagen	Landdistrikter	Strandby	Ålbæk	Østervrå	Elling	Kilden	Gærum	Dybvad
22.548	8.991	7.394	7.300	2.301	1.419	1.270	1.095	893	607	603

Areal: 652,70 km², befolkningstæthed 89 indbyggere / km², befolkningsandel i bymæssige bebyggelse 87,4%

Befolkningssammensætning i 2025 (Kilde www.noegletal.dk)

0 - 2 årige	3 - 5 årige	6 – 16 årige	17 – 64 årige	65+ årige
2,2%	2,6%	10,7%	55,4%	29,2%

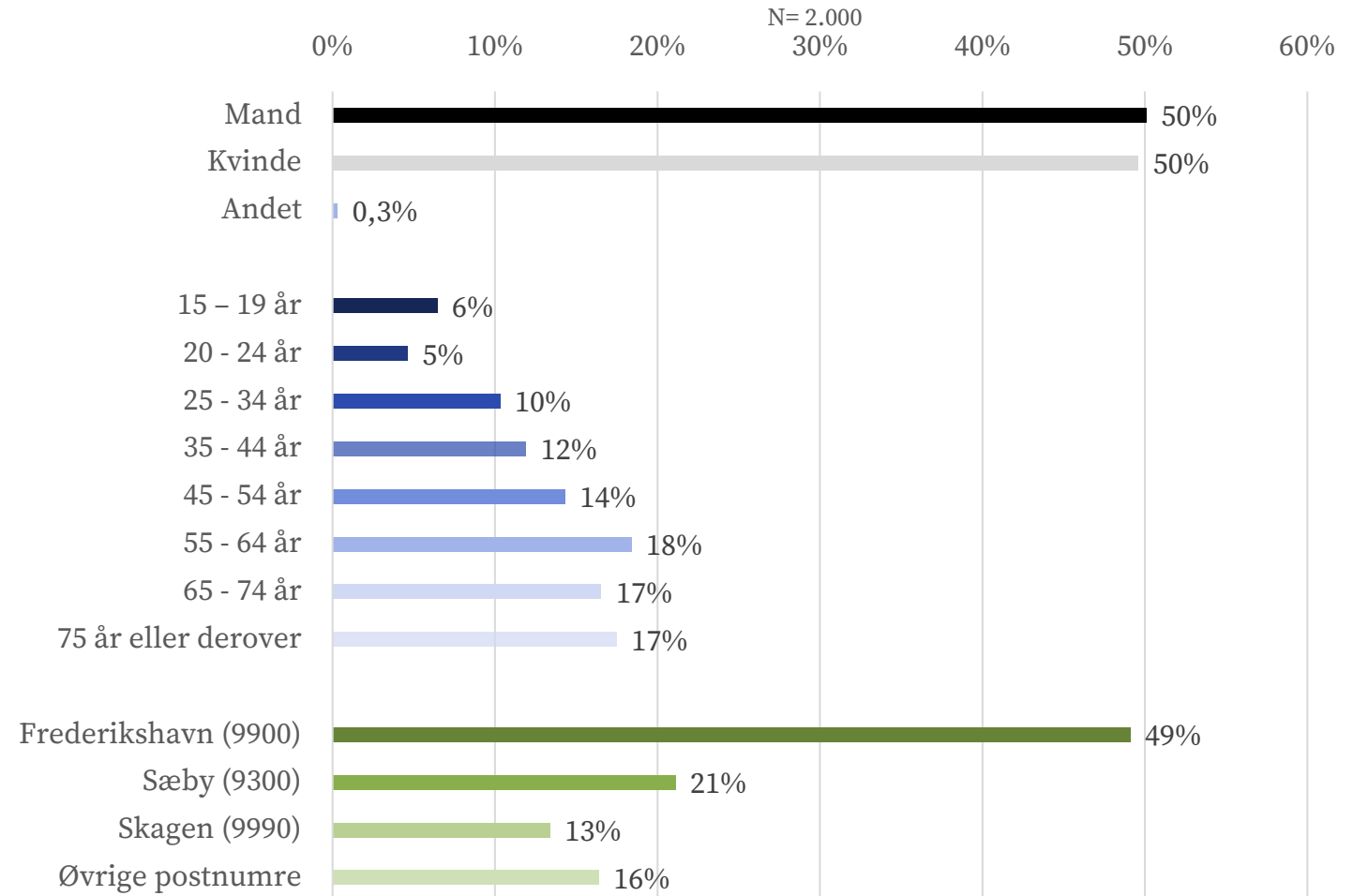
Udgifter til kultur i kr. pr. indbygger – årets priser – i henhold til kommunal bogføring (Kilde www.noegletal.dk)

2020	2021	2022	2023	2024	2025
584	570	626	614	625	650

Profil på borgere i borgerundersøgelsen

Svarene i undersøgelsen er statistisk vægtet på køn, alder og postnummerområde, så de fremstår repræsentative for borgerne i Frederikshavn Kommune.

I afrapporteringen af resultaterne for borgerundersøgelsen indgår borgere, der ikke identificerer sig som mand eller kvinde i totalen, men vises ikke separat, da gruppen (0,3%) indeholder for få besvarelser.



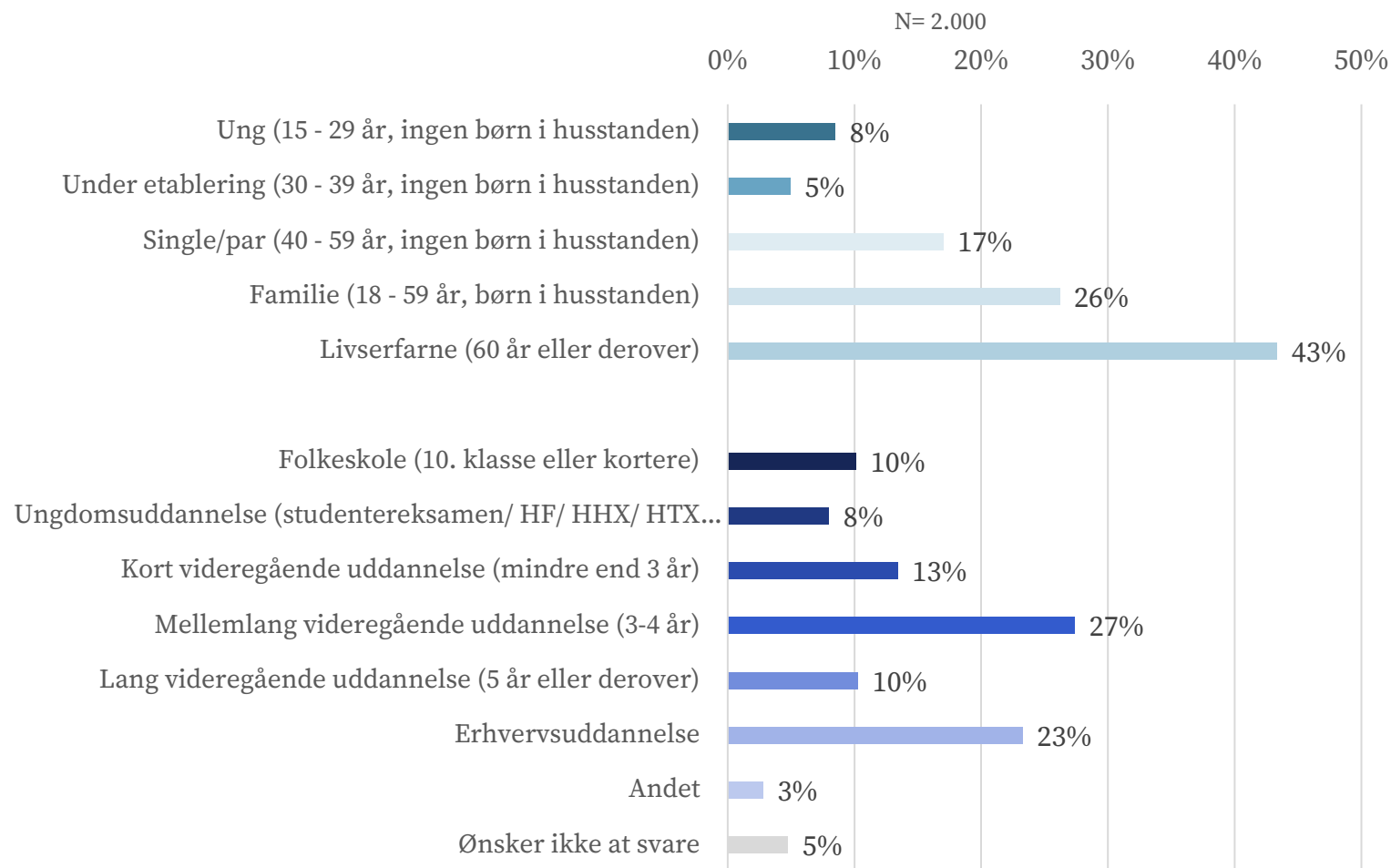
Livsfaseprofil på borgerne i borgerundersøgelsen

Livserfarne borgere i alderen 60 år eller derover, udgør den største gruppe blandt de borgere, der har deltaget i undersøgelsen. Den næststørste gruppe er familier med barn/børn under 18 år i husstanden.

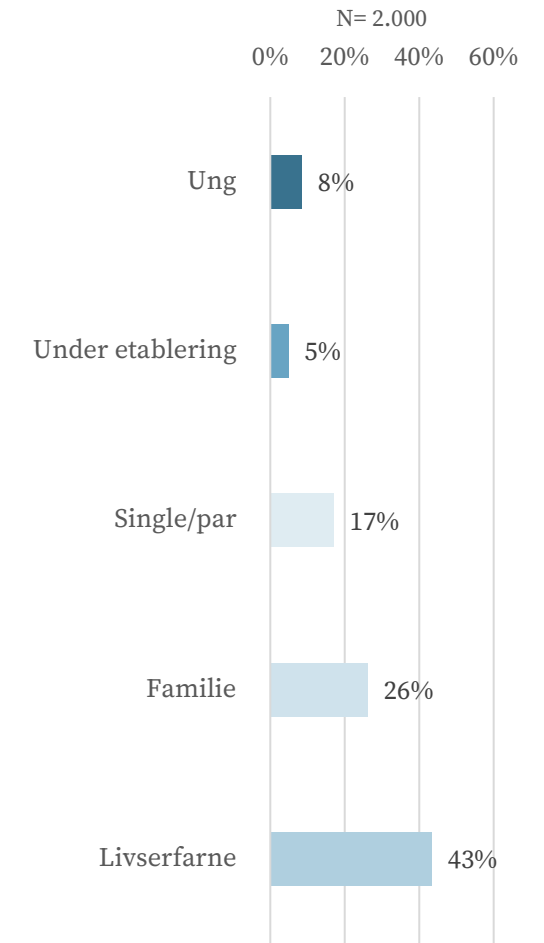
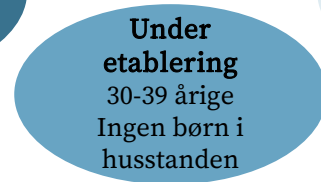
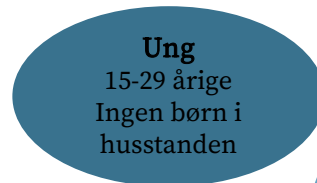
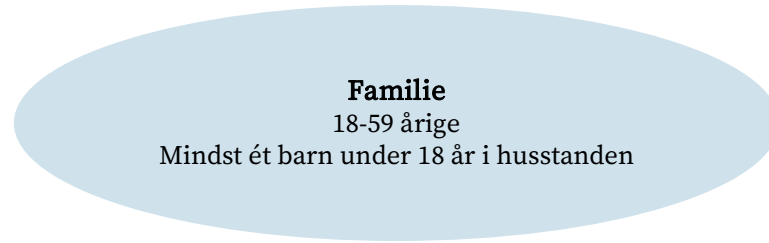
Der er desuden flest borgere med en mellemlang videregående uddannelse og næstflest med en erhvervsuddannelse, blandt deltagerne i undersøgelsen.

Borgernes livsfaseprofil og uddannelsesniveau er *ikke* statistisk vægtet på plads i forhold til den faktiske fordeling blandt borgerne i kommunen, og er således alene udtryk for respondenternes fordeling i undersøgelsen. Dvs. fordelingen *kan* være forskellig fra den faktiske fordeling i kommunen.

Svarene i undersøgelsen er dog statistisk vægtet på køn, alder og postnummerområde, så de overordnet fremstår repræsentative for borgerne i Frederikshavn Kommune.

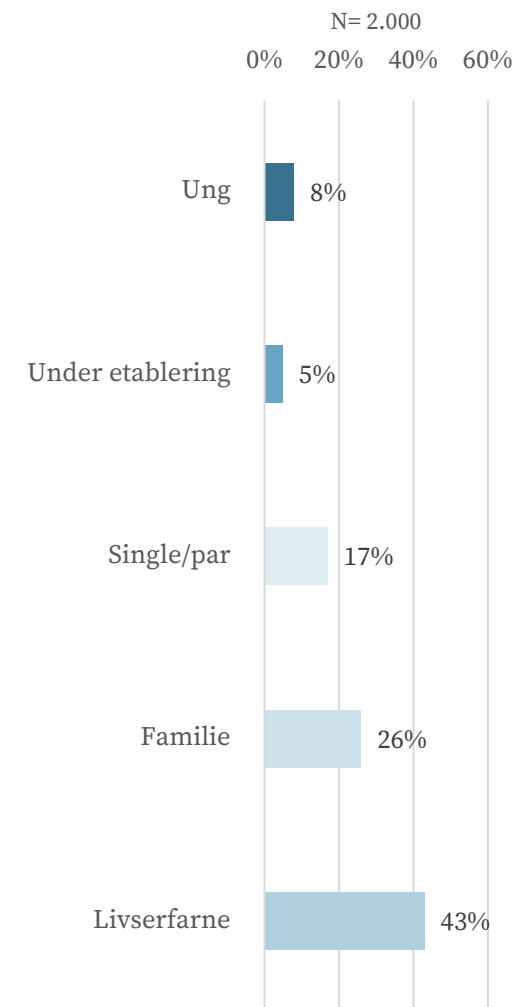


Livsfase segmentering



Livsfase segmentering - beskrivelse

Livsfase	Beskrivelse	Andel af respondenter
Ung	Udgøres af de 15-29-årige, som ikke har børn i husstanden under 18 år. Unge kendetegnes ved at være under uddannelse. De er typisk beskæftiget med studie, lektier og fritidsjob, hvilket ikke efterlader meget tid til idræts- og kulturaktiviteter. Hertil kommer at de unge synes, at det er dyrt at bruge institutionerne.	8 pct. befinder sig i denne livsfase.
Under etablering	Udgøres af 30-39-årige, som ikke har børn i husstanden under 18 år. Livsfasen 'under etablering' kendetegnes ved en overgang fra at være under uddannelse til at etablere sig på bolig- og arbejdsmarkedet, som i kortere og længere perioder kan kræve en betydelig indsats, hvilket kan påvirke deltagelse i idræts- og kulturaktiviteter.	5 pct. befinder sig i denne livsfase.
Single/par	Udgøres af 40-59-årige, som ikke har børn i husstanden under 18 år. Livsfasen kendetegnes ved stor stabilitet i hverdagen, hvor det primært er i forhold til jobbet, at der er forpligtelser.	17 pct. befinder sig i denne livsfase
Familie	Udgøres af 18-59-årige, som har mindst et barn under 18 år i husstanden. Livsfasen kendetegnes af at have mindre børn i husstanden, som yder stor indflydelse på hverdagens gøremål. For mange fylder arbejdslivet også en del.	26 pct. sig i denne livsfase.
Livserfarne	Udgøres af 60+årige, som har en mere rolig livssituation. Mange arbejder mindre end tidligere og har ikke ansvar for mindre børn. Det giver god tid til at dyrke andre interesserer som fx idræts- og kulturaktiviteter.	43 pct. befinder sig i denne livsfase.



Tilfredshed med kulturlivet

– opdelt på køn, alder, livsfase og bopæl

Tilfredshed med kulturlivet

Fordelt på køn og livsfaser

53% af borgerne i Frederikshavn Kommune er enten tilfredse eller meget tilfredse med kulturlivet i Frederikshavn Kommune.

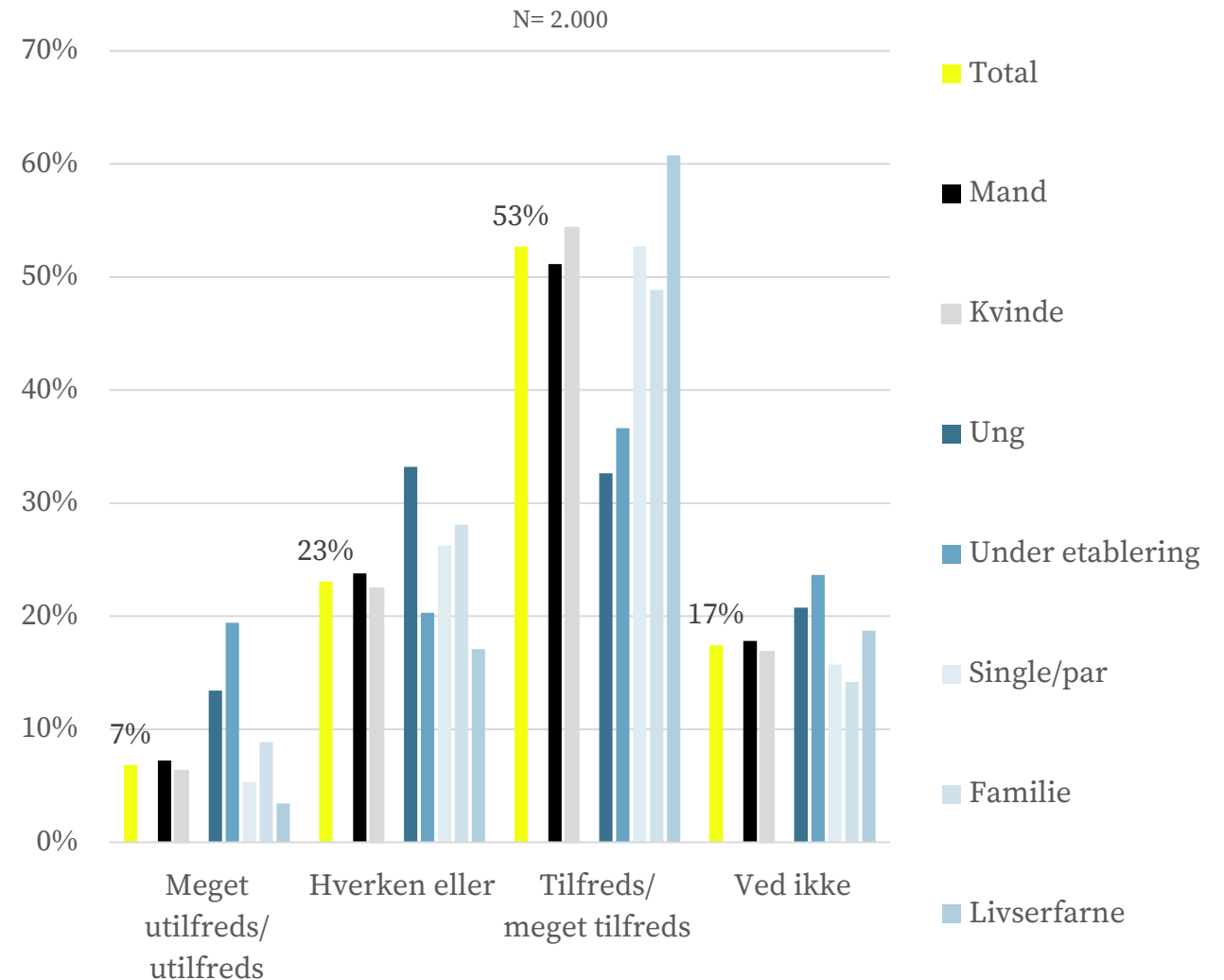
De livserfarne borgere udviser generelt størst tilfredshed med kulturlivet i kommunen. Unge og borgere under etablering udviser mest utilfredshed.

Flere unge giver udtryk for en manglende eller uklar holdning til kulturlivet (har svaret "ved ikke" eller "hverken eller").

Lidt flere kvinder end mænd udviser tilfredshed med kulturlivet i kommunen.

I de åbne besvarelser udtrykkes generelt tilfredshed med mængden af kulturtilbud i kommunen. Mange oplever, at Frederikshavn Kommune har et mangfoldigt kulturudbud, som spænder bredt både hvad angår genrer, indhold, målgrupper og geografisk spredning.

Flere kritiserer at der mangler kulturtilbud til unge og unge voksne uden børn, bl.a. i Skagen. Udenfor de tre hovedbyer oplever nogle, at der intet sker, med mindre de selv arrangerer det, mens nogle i Frederikshavn by omvendt ser med misundelse på kulturlivet i bl.a. Sæby. Flere nævner, at der sker meget interessant kulturelt i Frederikshavn Kommune, men at de ofte hører om det for sent til at kunne deltage, eller efter arrangementet har fundet sted. Enkelte nævner at manglende busforbindelse forhindrer dem i at deltage i de kulturaktiviteter, de gerne vil.



Tilfredshed med kulturlivet

Fordelt på alder

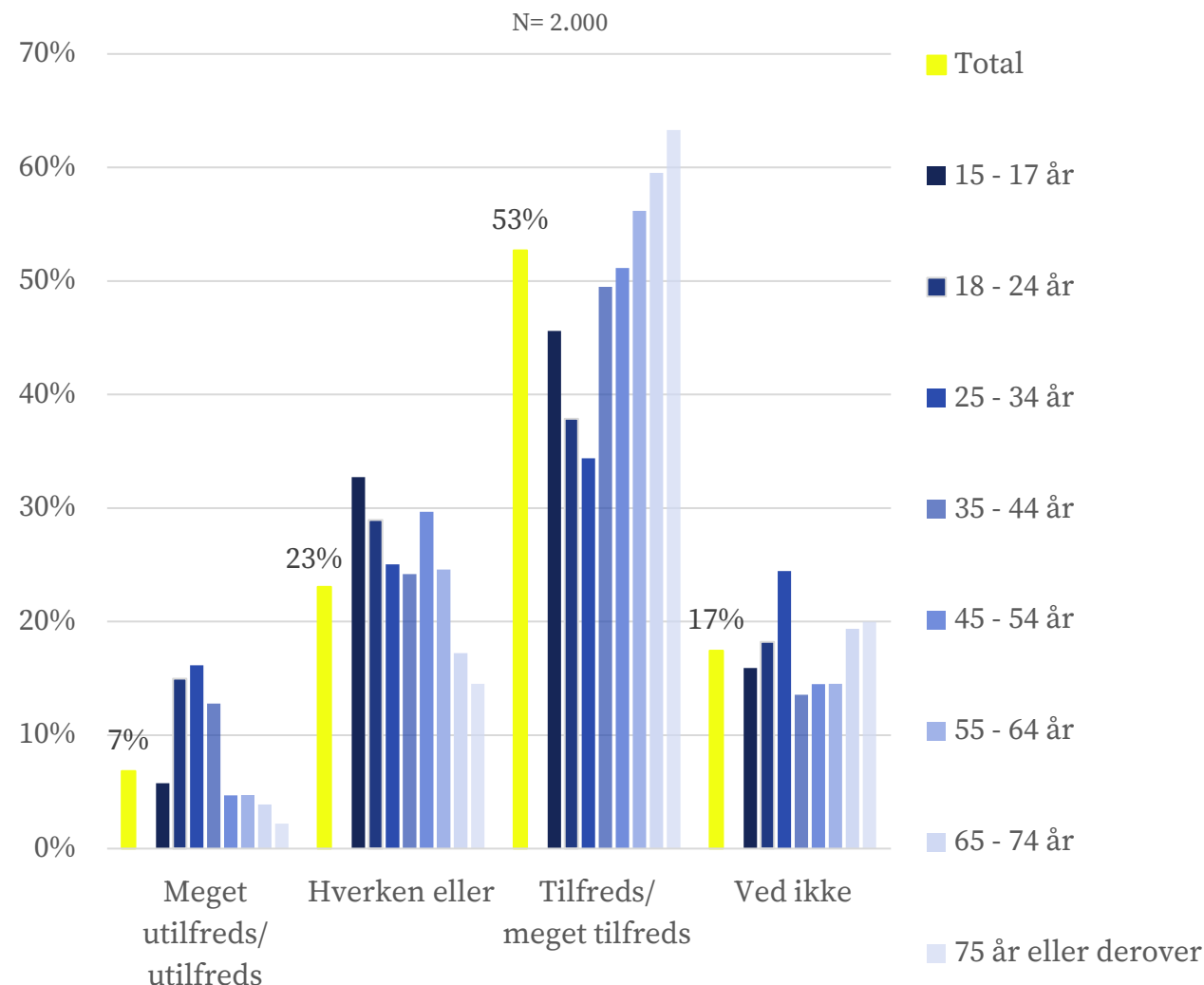
Borgere i alderen 65+ år udviser markant størst tilfredshed og mindst utilfredshed med kulturlivet i kommunen. Borgere i alderen 18-44 år udtrykker generelt mest utilfredshed med kulturlivet i kommunen, og især blandt de 18 – 34 årige svarer en lav andel, at de er tilfredse eller meget tilfredse med kulturlivet i kommunen.

Generelt har vi et godt kulturtilbud i Frederikshavn Kommune - lokalt her i Skagen kunne jeg dog godt bruge lidt mere for de yngre aldersgrupper (unge / unge voksne osv.) - som koncerter, stand up mm.

(Mand, 30 år, Skagen)

Der er mange ting at engagere sig i, men der mangler noget for min aldersgruppe (30-40 år) der ikke omhandler børn og børnefamilier

(Kvinde, 32 år, Frederikshavn)



Tilfredshed med kulturellevet

Fordelt på geografi

Borgere bosat i Sæby (9300) udtrykker generelt mest tilfredshed med kulturellevet. 57% i postnummer Sæby er tilfreds/meget tilfreds med kulturellevet i Frederikshavn Kommune, mod 53% i både postnummer Frederikshavn og Skagen.

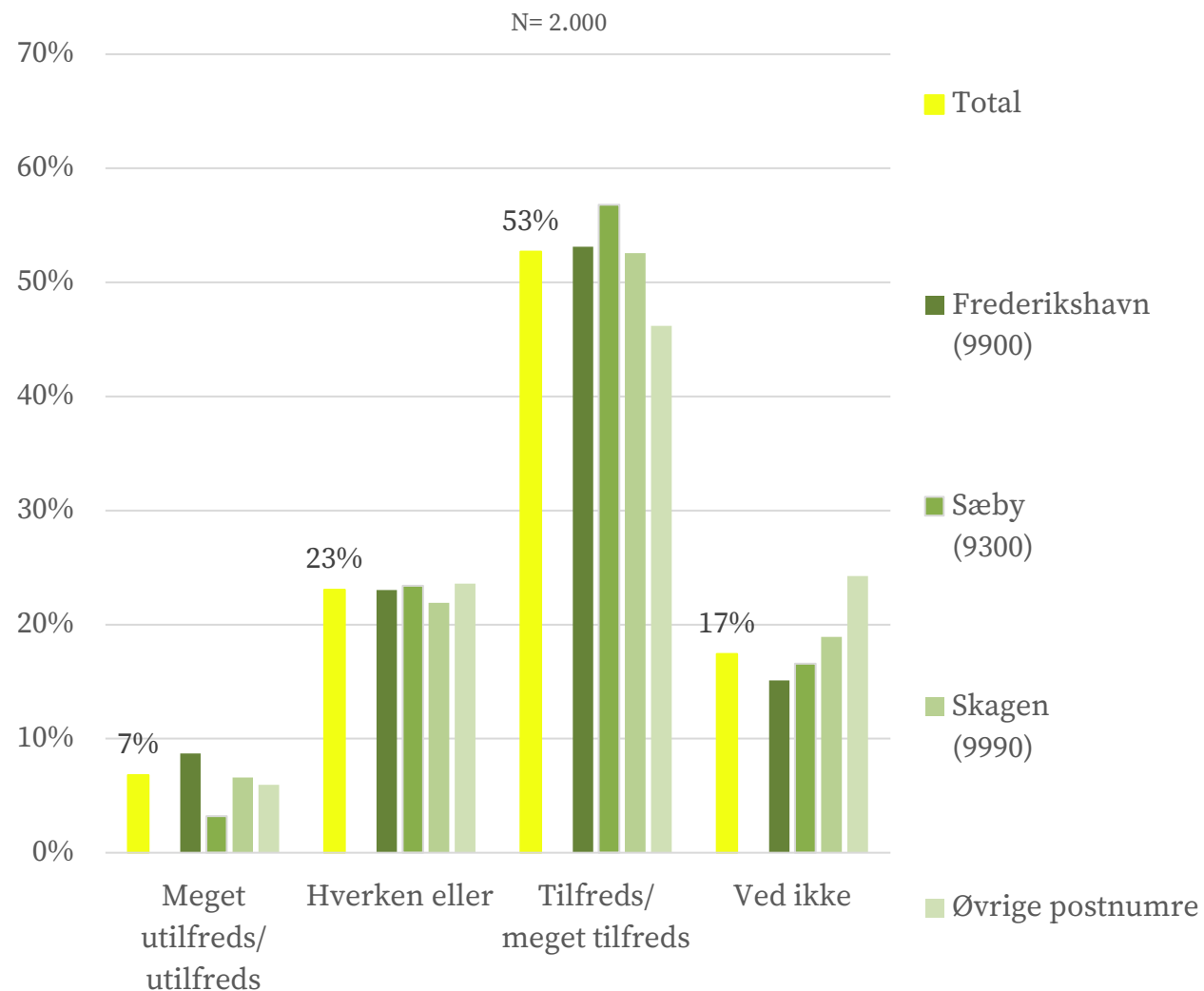
Markant færre borgere i de øvrige postnumre svarer tilfreds/meget tilfreds, nemlig kun 46%.

Der er meget at vælge imellem. Det giver mange muligheder for at møde andre og nyde en fælles oplevelse, hvilket giver baggrund for emner til samtaler.

(Kvinde, 75 år, Sæby)

Jeg synes faktisk at der er et stort udbud af mange forskellige kulturtilbud. Særligt de nye tilbud som Sæby festival er spændende for lokalområdet. Vi skal nok bare være bedre til at fortælle om de mange fede ting som sker rundt om i kommunen

(Mand, 49 år, Sæby)



Tilfredshed med kulturlivet

Tilfreds/meget tilfreds fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere

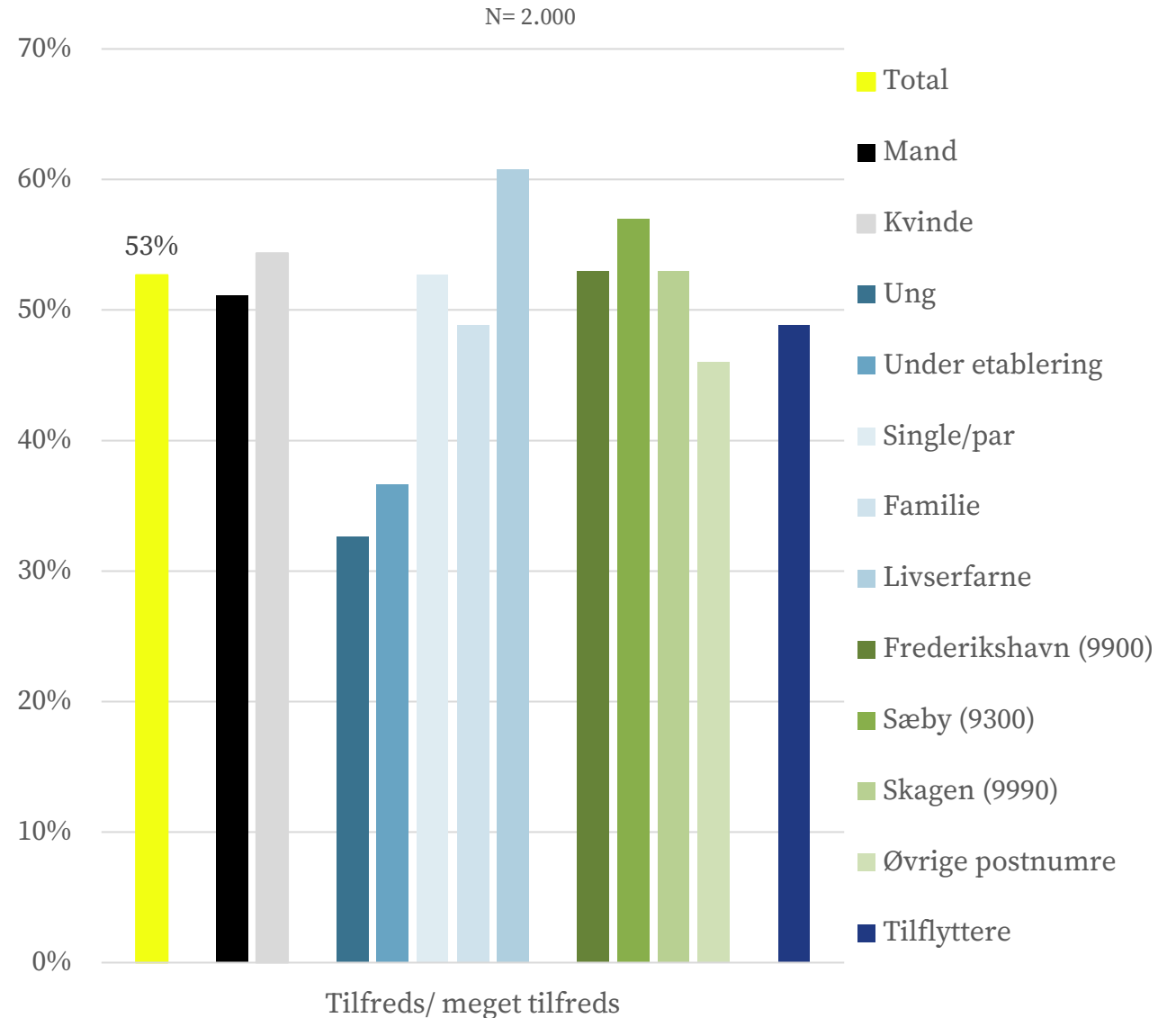
Samlet set er 53% af borgerne i Frederikshavn Kommune tilfreds/meget tilfreds med kulturlivet. Det gælder især de livserfarne og borgere bosat i Sæby (9300). Lidt flere kvinder end mænd er tilfredse/meget tilfredse med kulturlivet i kommunen. Borgere, der er flyttet til Frederikshavn Kommune for første gang indenfor de sidste 5 år, er lidt mindre tilfredse end gennemsnittet.

Når man tænker på kommunens størrelse er der et rigt udbud og det er nemt at finde interesseområder, så meget tilfreds

(Kvinde, 65 år, Frederikshavn)

I Skagen har vi vores Kulturhus der altid emmer af liv og masser af musik/underholdning. Derforuden er der mange andre tilbud i vores by, så her behøver vi ikke kede os.

(Kvinde, 73 år, Skagen)



Utilfredshed med kulturlivet

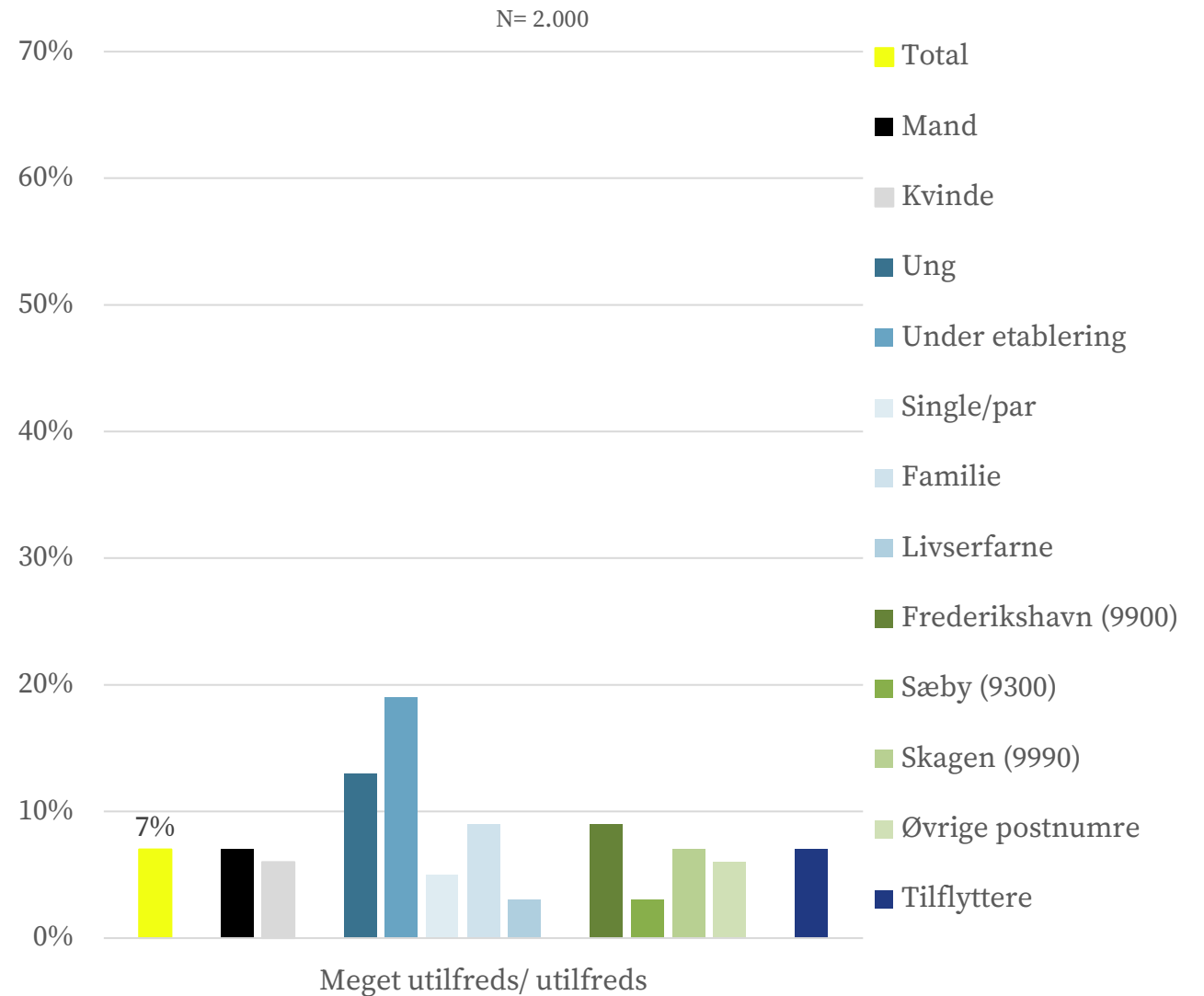
Utilfreds/meget utilfreds fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere

Kun 7% af borgerne i Frederikshavn Kommune er enten meget utilfreds eller utilfreds med kulturlivet i kommunen. Det gælder især borgere i segmenterne ung (13%) og under etablering (19%).

Jeg synes, at der mangler deciderede ungdomsarrangementer og forsamlingssteder for unge i min egen aldersgruppe.
(Kvinde, 20 år, Sæby)

Synes ikke der er nok muligheder. der burde være aftenskole for voksne, på samme måde som ungdomsskolen til børn. generelt synes jeg at kommunen står bag alt for få aktiviteter
(Mand, 39 år, Frederikshavn)

Jeg synes ikke der er nok reklame eller information tilgængeligt flere steder. Så jeg ved faktisk ikke hvilke muligheder der er. Og jeg gad godt vide ALLE tilbud som der er i mit område!
>Mand? 40 år, Frederikshavn)



Manglende holdning til kulturlivet

”Hverken eller” og ”ved ikke” fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere

I alt 40% af borgerne har ikke en klar holdning til kulturlivet og diverse kulturtilbud i Frederikshavn Kommune. Især de unge (i alt 54%) svarer hhv. ’hverken eller’ eller ’ved ikke’ om deres holdning til kulturlivet og diverse kulturtilbud. Det samme gør relativt mange borgere i øvrige postnumre (i alt 48%). En fjerdedel af tilflyttere svarer ”ved ikke”.

Det kan oplagt tolkes som ”let negativt”, og at kulturlivet ikke berører eller betyder så meget for dem, der ikke har en klar holdning, eller at man ved for lidt om, hvad der foregår. Omvendt har de ikke negative oplevelser i bagagen, hvilket gør det til en potentiel målgruppe at rykke på ift. tilfredshed og engagement.

Bruger ikke kulturtilbud så meget, men er heller ikke bekendt med tilbud der måtte være.

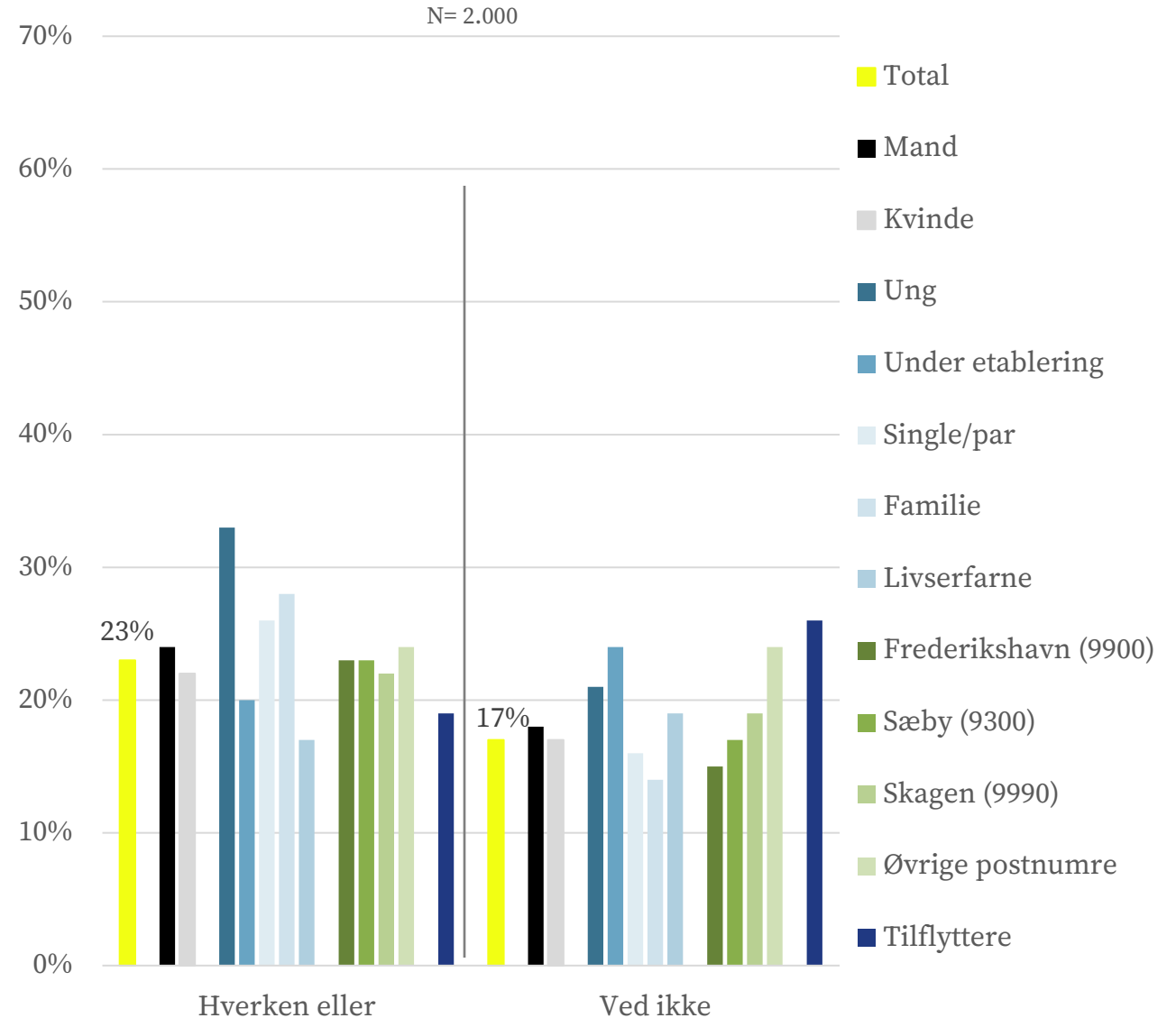
(Mand, 48 år, Ålbæk)

Jeg synes at der er rigeligt at lave i Frederikshavn, men ikke så meget i min egen by. Og der er for langt at tage til Frederikshavn fra Skagen til jeg har tid til at lave noget

(Mand, 17 år, Skagen)

Shuffelbus fra Frederikshavn midtby ud til kulturtilbud i oplandet

(Kvinde, 37 år, Frederikshavn)



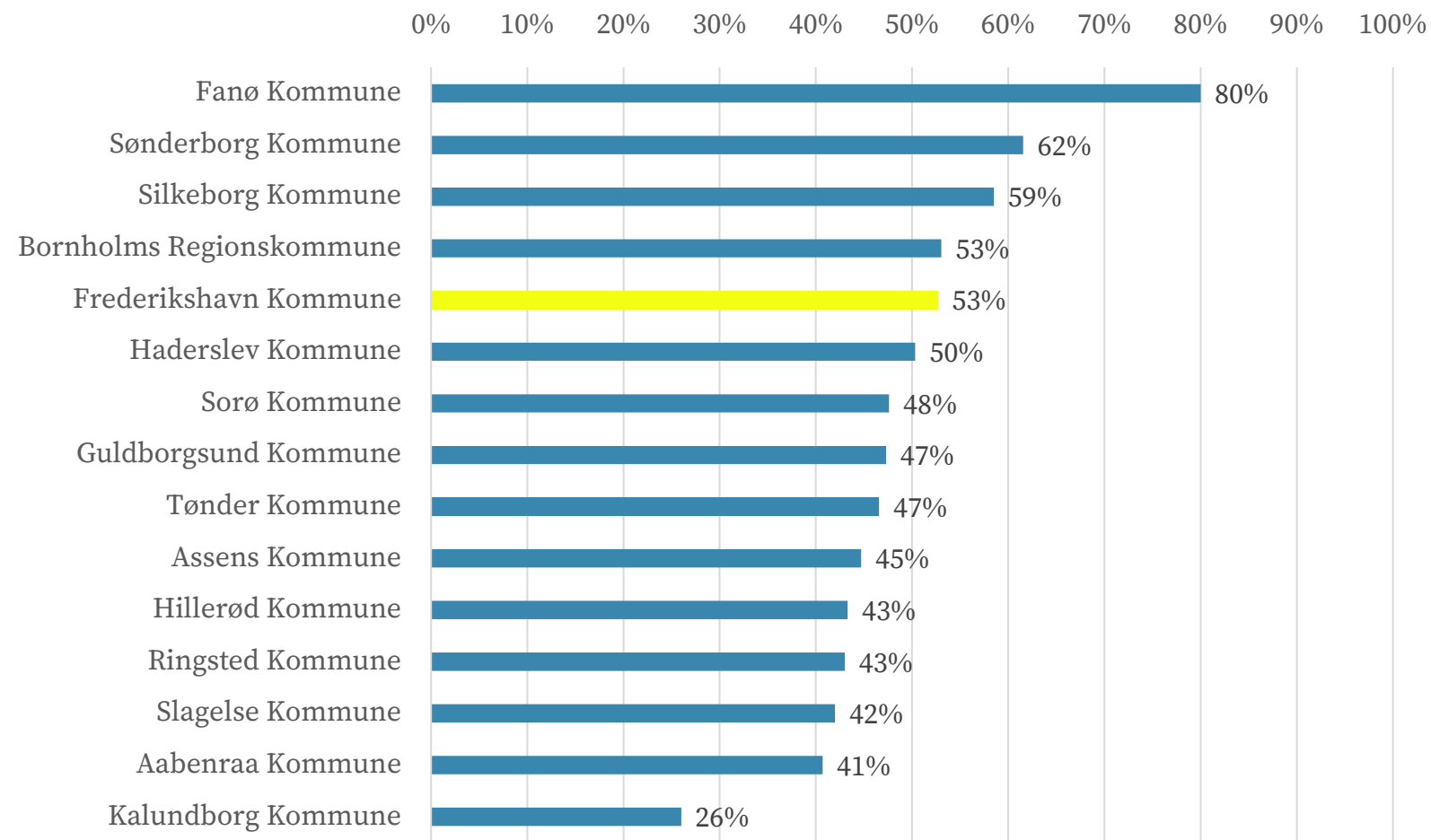
Tilfredshed med kulturelivet i din kommune

Benchmark med andre kulturprofiler

Benchmark: Andelen af borgere der er enten tilfreds eller meget tilfreds med kulturelivet i egen kommune - i de 15 kommuner der for nuværende har fået lavet en kulturprofil

Frederikshavn Kommune ligger over gennemsnittet på tilfredshed sammenlignet med de andre kommuner der har fået lavet en kulturprofil.

Gennemsnitlig tilfredshed i de 15 kommuner er 49%.



Samlet kulturaktivitet

Samlet kulturaktivitet

Fordelt på køn og livsfaser

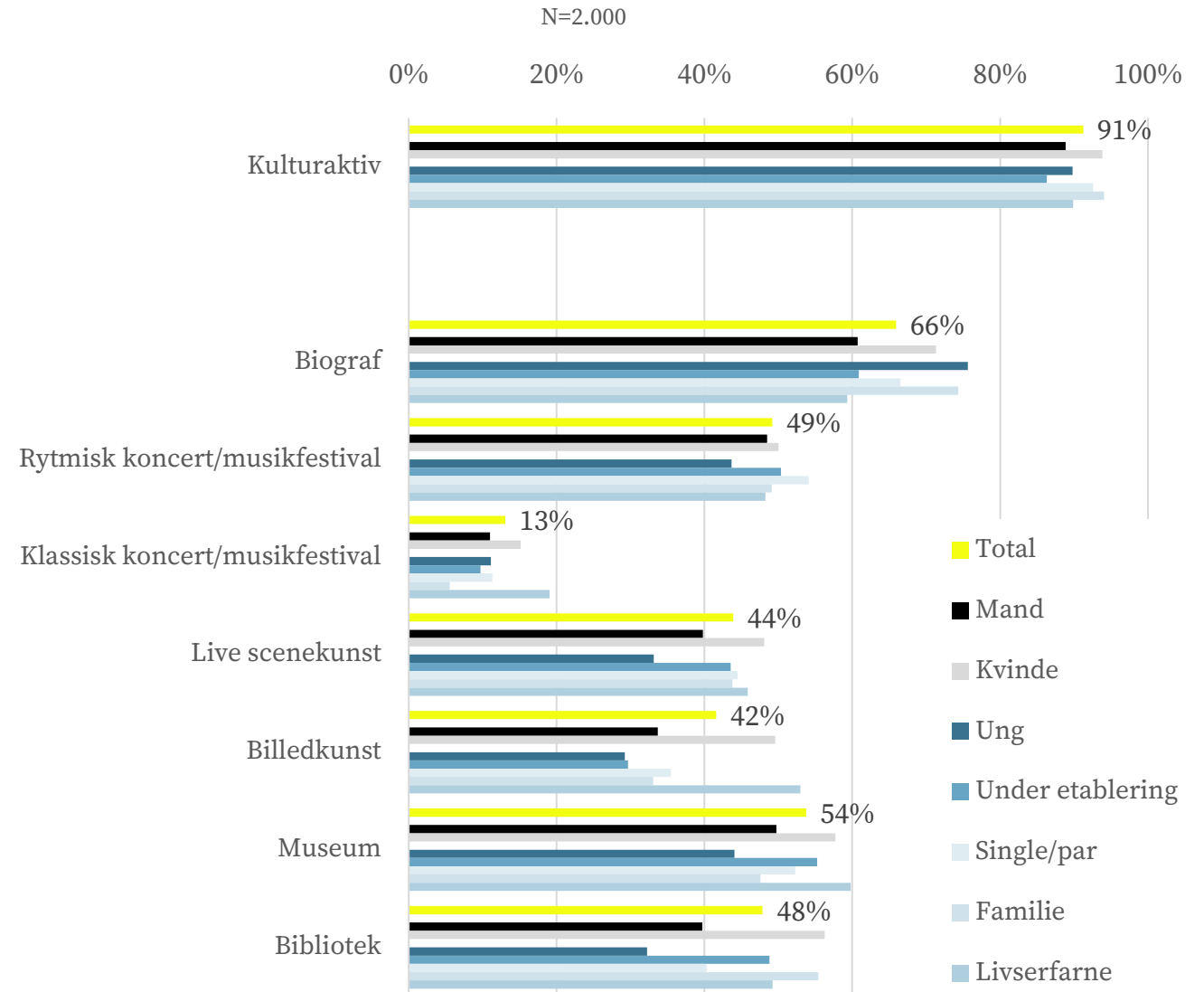
Samlet kulturaktivitet - fordelt på køn og livsfaser

Overordnet kulturaktivitet er en blanding af mange ting, og af en størrelse, som er svær at bedømme samlet – men generelt kan man sige, at kultur ser ud til at have en stor interesse og betydning for Frederikshavn Kommunes borgere, da 91% af borgerne inden for det seneste år har opsøgt kultur udenfor hjemmet.

Kvinderne i Frederikshavn Kommune er mere kulturaktive end mændene.

Familierne og single/par er de segmenter, hvor flest er kulturaktive.

Biografen ser ud til at være den mest populære kulturoplevelse.



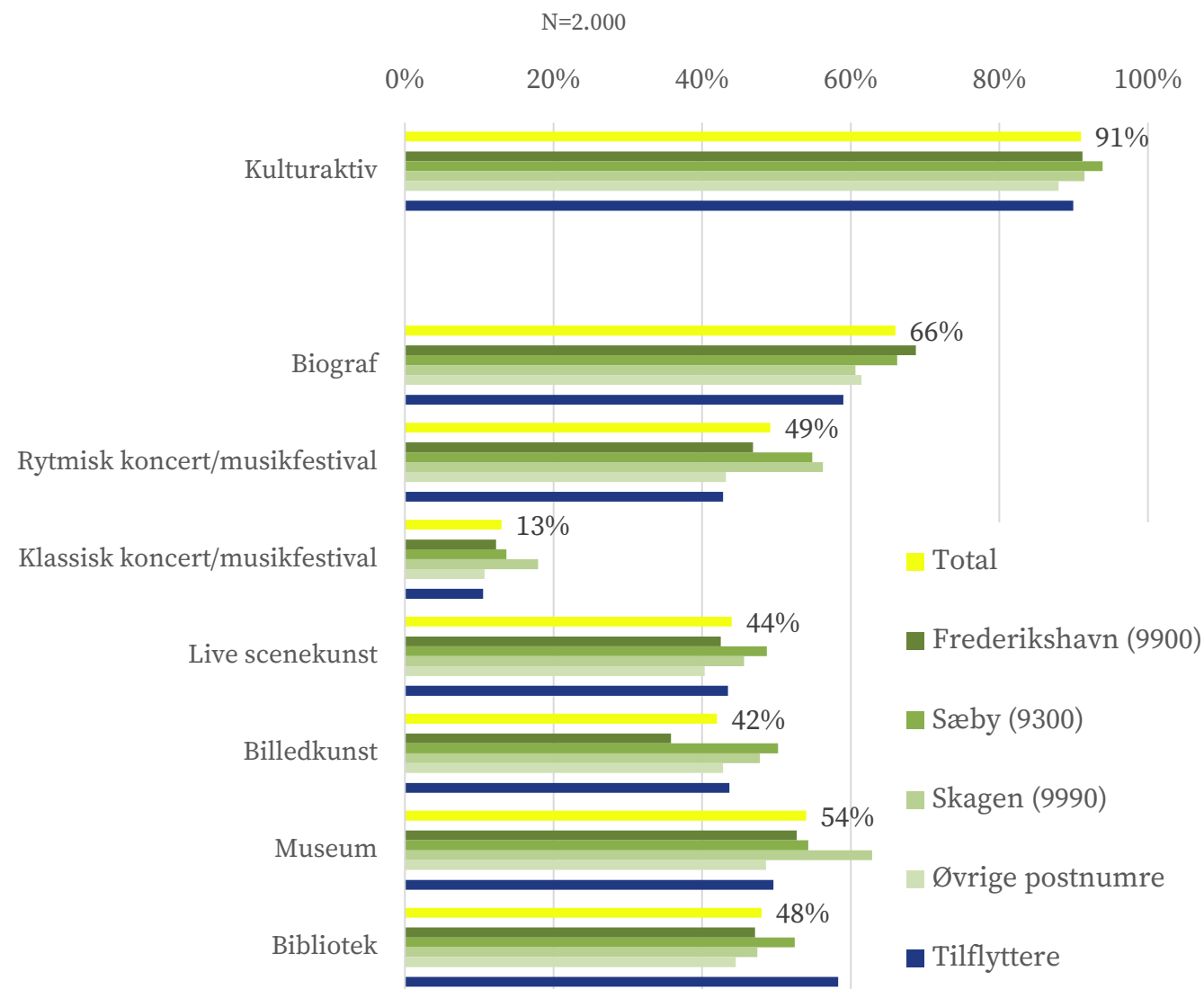
Samlet kulturaktivitet

Fordelt på geografi og tilflytter

Samlet kulturaktivitet - fordelt på geografi og tilflytter

Andelen af kulturaktive borgere er samlet set næsten ens på tværs af geografi, men flere borgere bosat i Sæby og Skagen deltager i de enkelte aktiviteter.

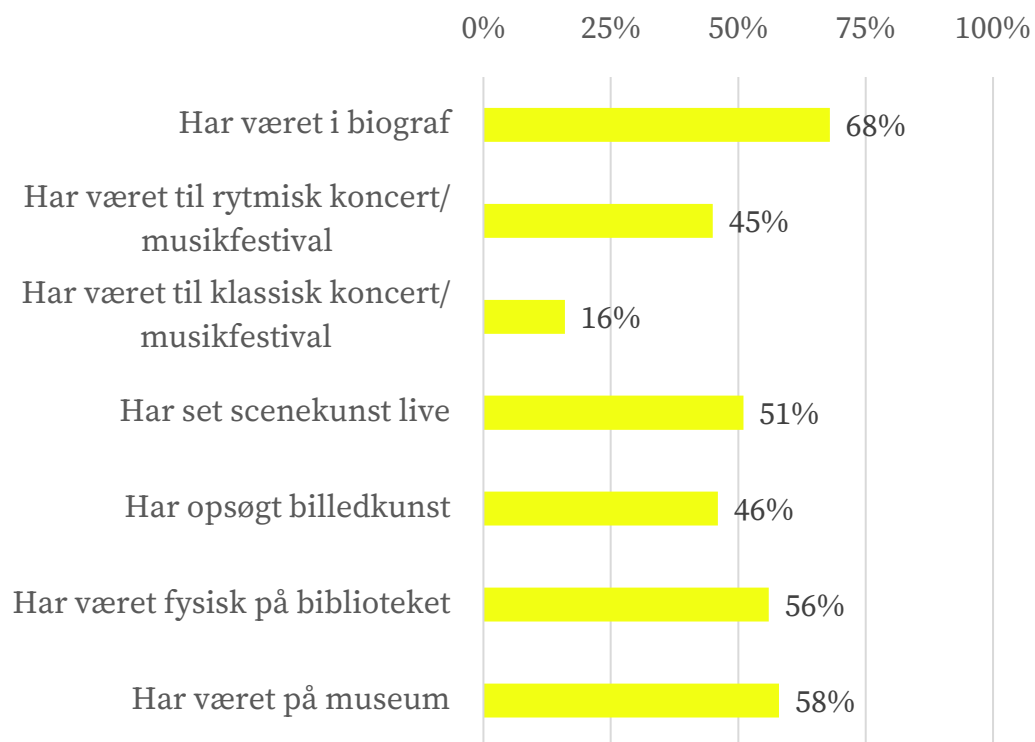
Tilflytternes samlede kulturaktivitet ligger på niveau med resten af kommunen. Tilflytterne er især aktive brugere af bibliotekerne, mens færre i denne gruppe har været i biograf og til rytmisk koncert indenfor det seneste år.



Kulturaktivitet – Benchmark

Kulturprofil Gennemsnit 2025 (20 kommuner)

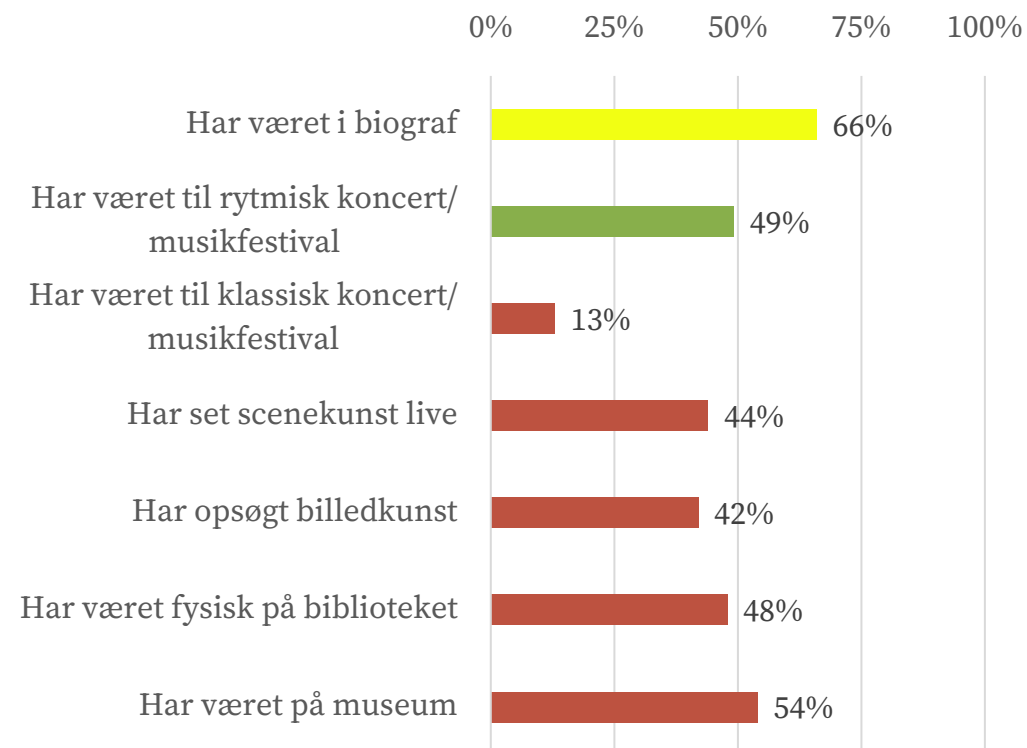
kulturaktivitet i pct.



Frederikshavn Kommunes kulturprofil

kulturaktivitet i pct.

N= 2.000

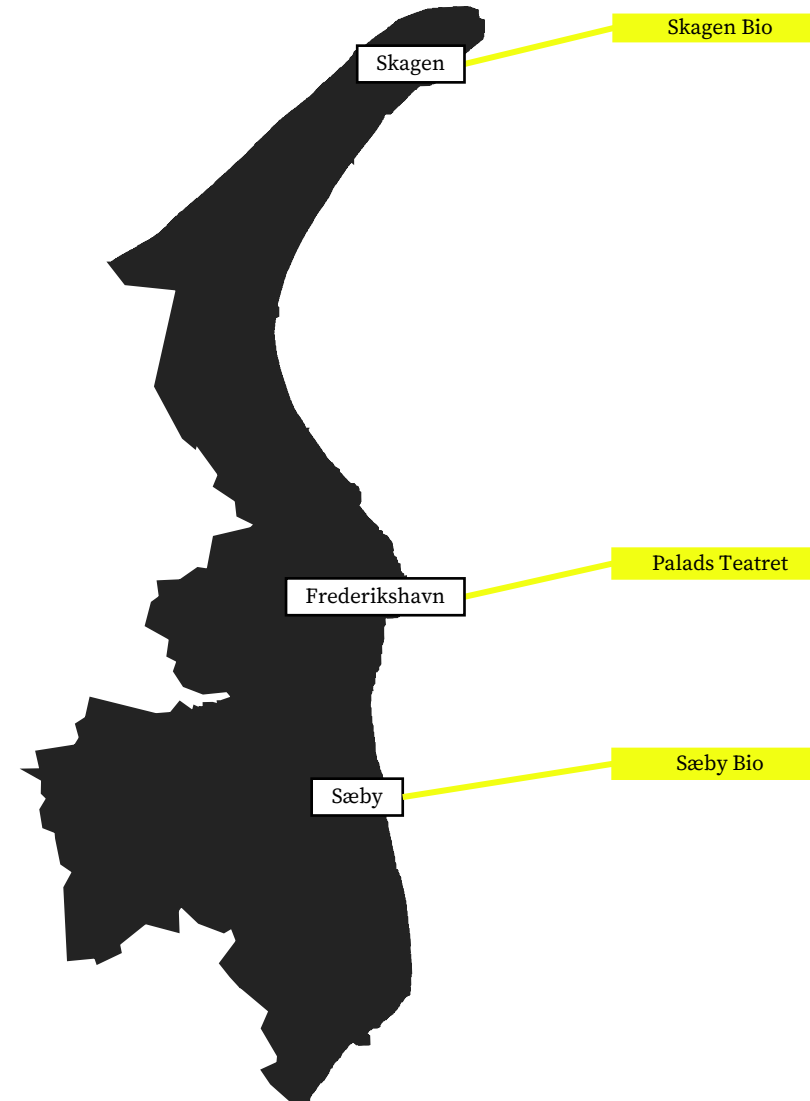


Biograf

Biografernes placering

Der findes tre biografer i Frederikshavn Kommune. Biografen i Skagen og Sæby er foreningsdrevne, og biografen i Frederikshavn er en kommerciel biograf.

Biograferne er de primære filmvisningssteder i kommunen. Der findes kulturhuse og forsamlingshuse, der fra tid til anden også viser film, men i Kulturprofilen har vi fokus på de primære filmvisningssteder.



Biograf udbud

Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antallet af filmvisninger i perioden 2014-2024

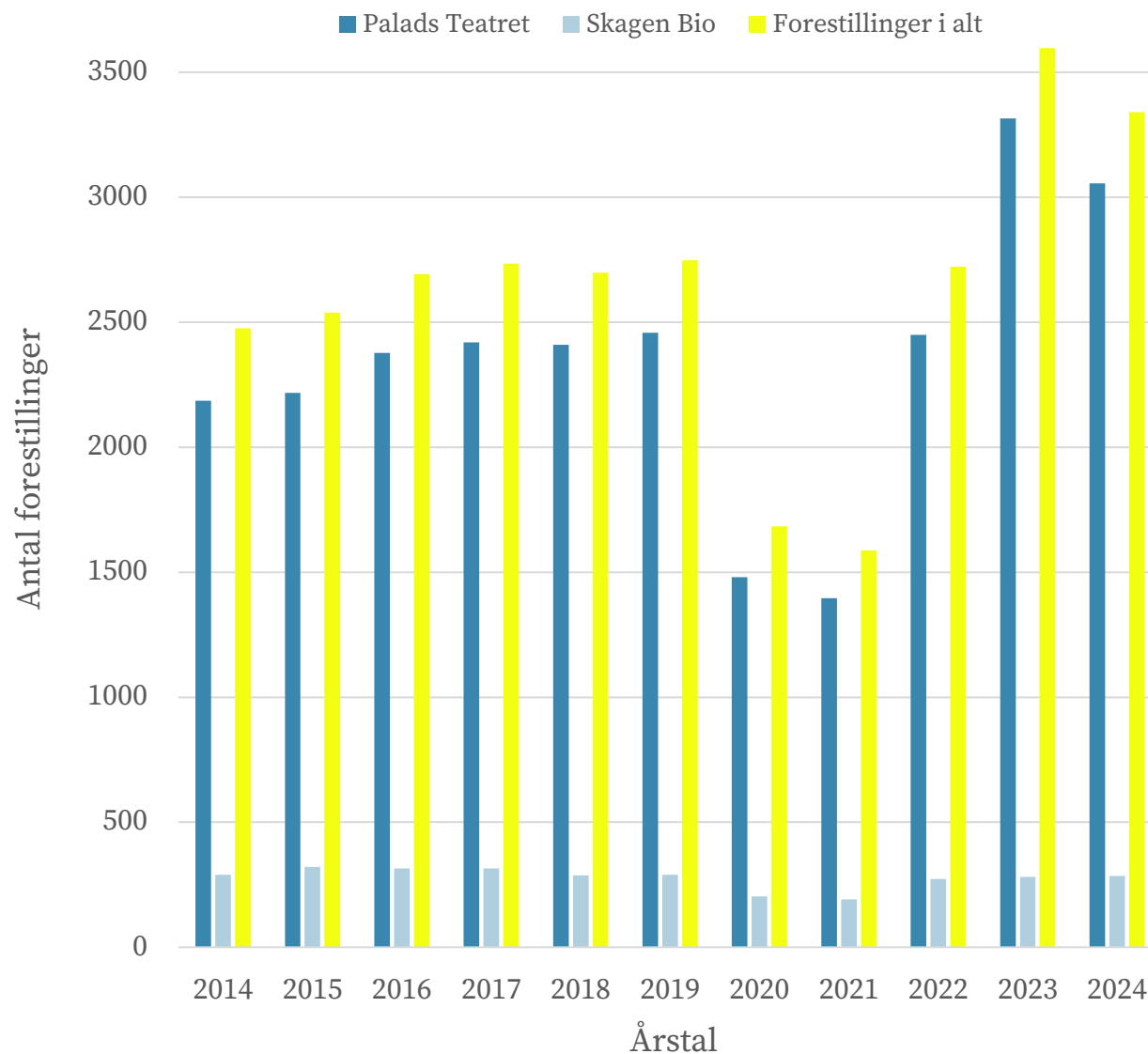
Tallene er fra Palads Teatret og Skagen Bio. Frem til Corona-pandemien ramte i 2020, har antallet af filmvisninger været meget stabilt. Efter Corona har der været en markant stigning, især i 2023 hvor det samlede antal forestillinger nåede op på 3.597.

Det kræver medlemskab af Sæby Bio for at deltage i deres filmvisninger. Et medlemskab koster 150 kr. om året, og derefter 50 kr. pr. filmforestilling. Køb af medlemskab og billetter foregår ved mobilepay eller bankoverførsel. Det betyder at Sæby Bio ikke fremgår af nogle billetsystemer, og dets forestillinger heller ikke er blevet registreret, og derfor ikke fremgår af grafen. Tal fra Sæby Bio's egen hjemmeside fortæller dog at de har afholdt 8 filmforestillinger i 2024.

Det er afgjort Palads Teatret i Frederikshavn der har afholdt flest filmvisninger. Det skyldes at både Skagen- og Sæby Bio er mindre og frivilligt drevne foreninger, hvor Palads Teatret er en større kommerciel biograf, hvilket også afspejles i antallet af filmvisninger.

Den markante stigning af filmvisninger i 2023 sås derfor udelukkende i Palads Teatret, der gik fra 2.450 forestillinger i 2022 til 3.315 forestillinger i 2023. Det skyldes med høj sandsynlighed at Palads Teatret flyttede ind i en stor nyrenoveret biograf med flere sæder i 2022.

Foruden filmvisninger, så livestreamer Skagen Bio foredrag fra Aarhus Universitet, i samarbejde med Kulturhuset Kappelborg, og med støtte fra Carlsbergfondet.



Har været i biografen inden for det seneste år

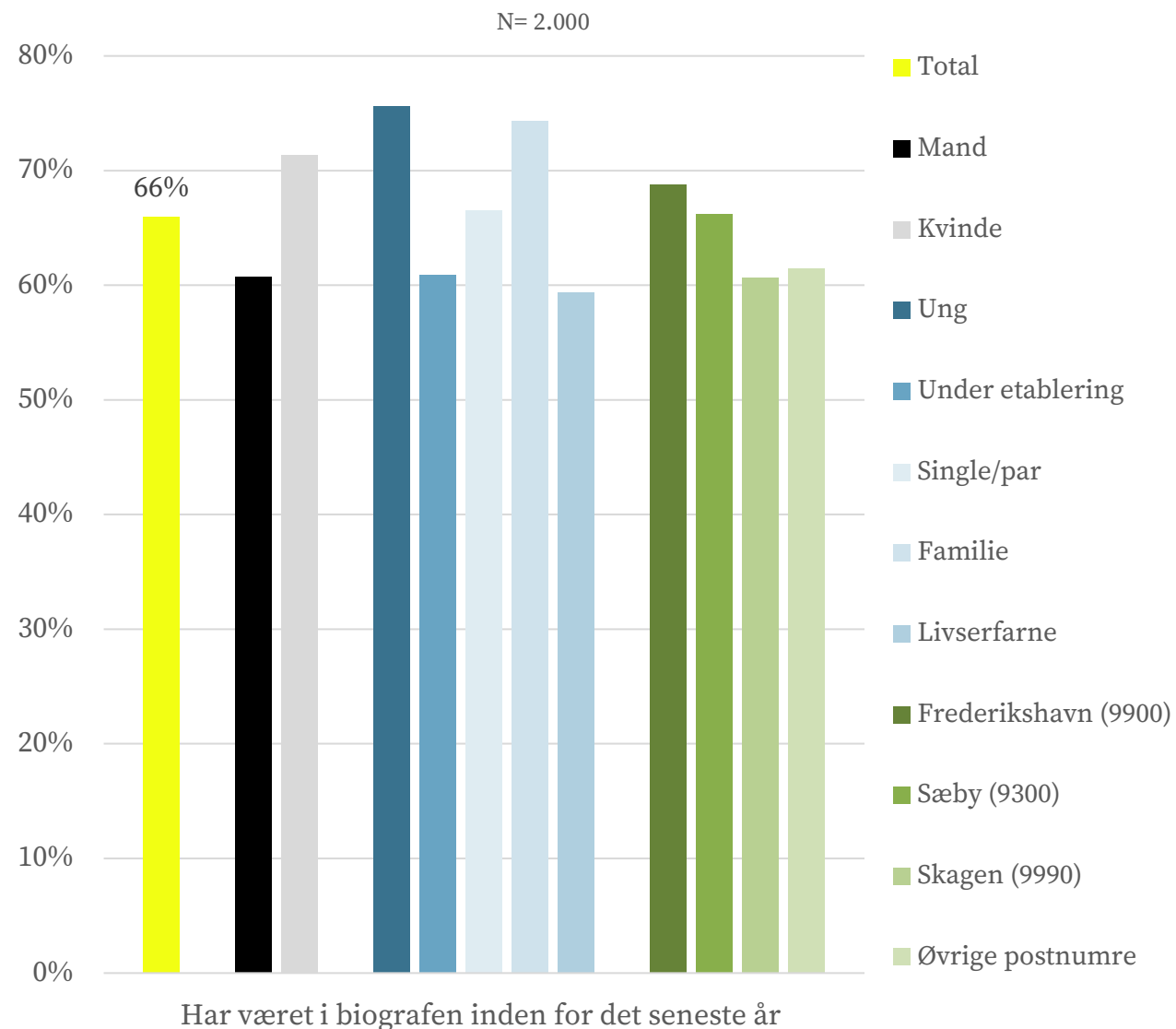
Fordelt på køn, livsfaser og geografi

Biografaktivitet fordelt på køn, livsfaser og geografi

66% af Frederikshavn Kommunes borgere har været i biografen inden for det seneste år. Det gælder især kvinder, unge og børnefamilier.

Flere borgere i Frederikshavn og Sæby, end i resten af kommunen, har været i biografen inden for det seneste år.

Andelen af borgere der har været i biografen ligger på niveau med kulturprofilgennemsnittet (68%).



Biograf – Frekvens

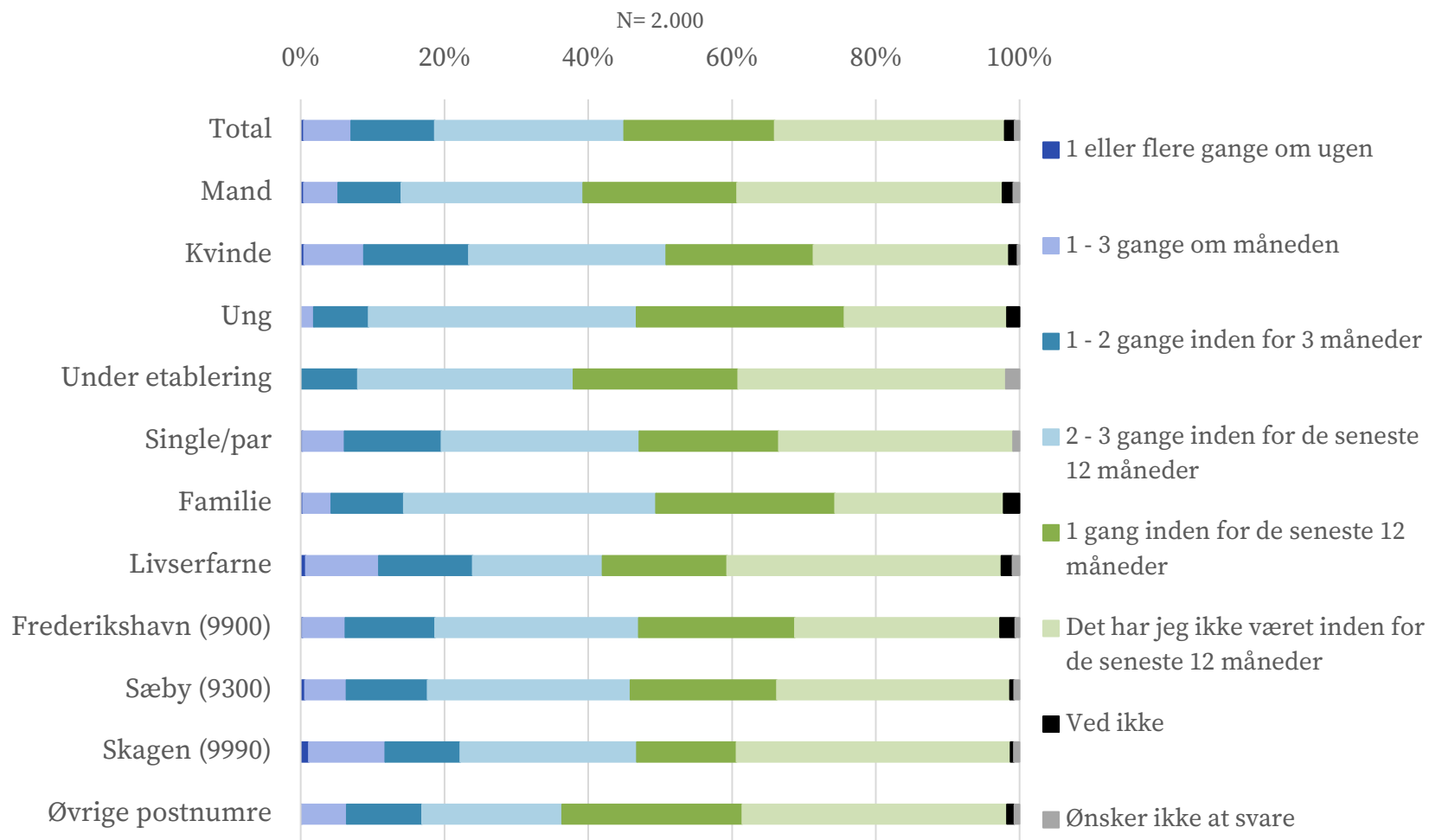
Fordelt på køn, livsfaser og geografi

Hvor ofte har du været i biografen inden for det seneste år? – fordelt på køn, livsfaser og geografi

De fleste biografgængere har været inde og se en film 2-3 gange det seneste år.

Sammenlagt har 45% været i biografen mere end én gang inden for det seneste år.

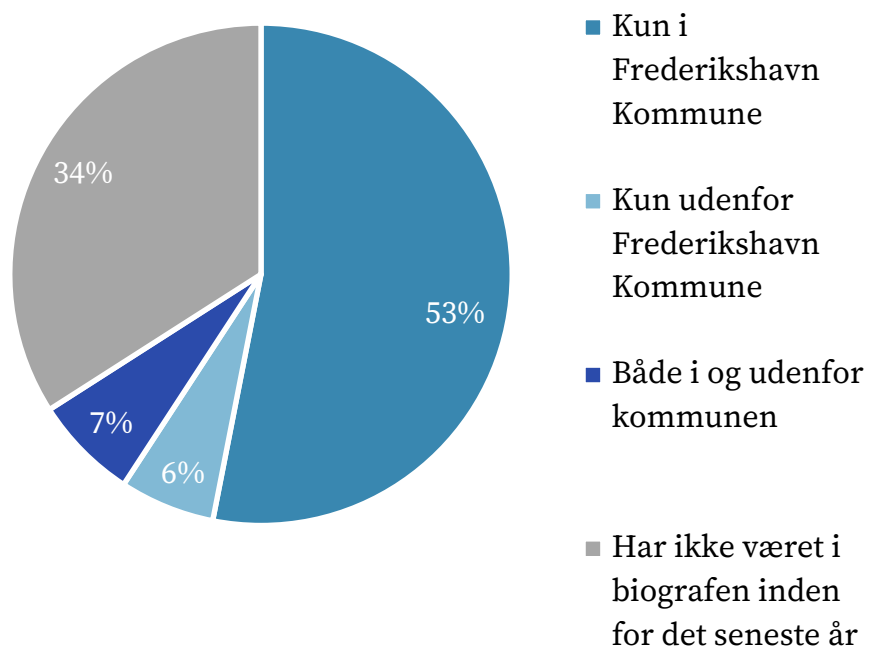
Borgere, der går i biografen 2-3 gange om året eller oftere findes mere blandt kvinder, unge, single/par og familier.



Biografmarkedet

Markedet for biografbesøg i Frederikshavn Kommune

N=2000

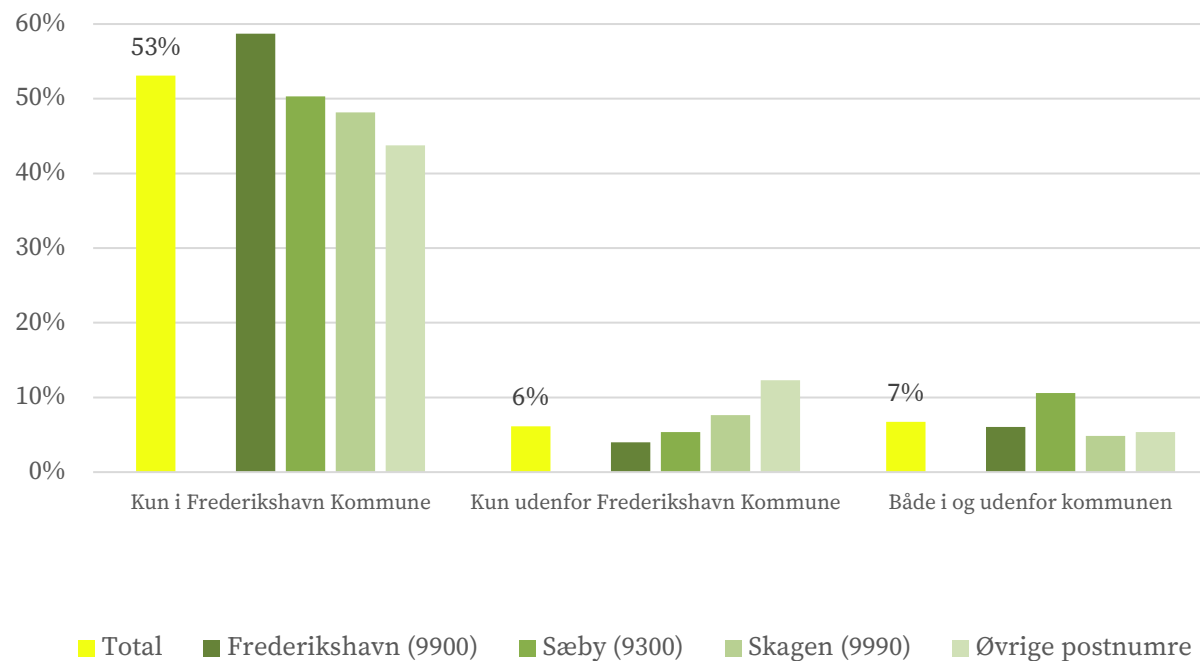


Hvor har du været i biografen inden for det seneste år?

60% af borgerne i Frederikshavn Kommune har benyttet Frederikshavn Kommunes biografer det seneste år. 53% har *kun* benyttet Frederikshavn Kommunes biografer.

Især borgere i Frederikshavn (9900) holder sig til kommunens egne biografer, mens en lidt større andel af borgere bosat i Sæby og Øvrige postnumre, går i biografen udenfor kommunen.

N=2.000



Scenarieinput

Frederikshavn Kommune har et bredt biografudbud - med en stor kommercielt drevet biograf i Frederikshavn by og to foreningsbioografer i hhv. Sæby og Skagen, der drives af frivillige.

De tre bioografer dækker størstedelen af borgernes biografforbrug, idet kun en mindre procentandel af borgere fra Frederikshavn Kommune tager ud af kommunen for at gå i biografen. Det er især borgere fra Sæby og øvrige postnumre, der er tiltrukket af biografbesøg udenfor kommunen.

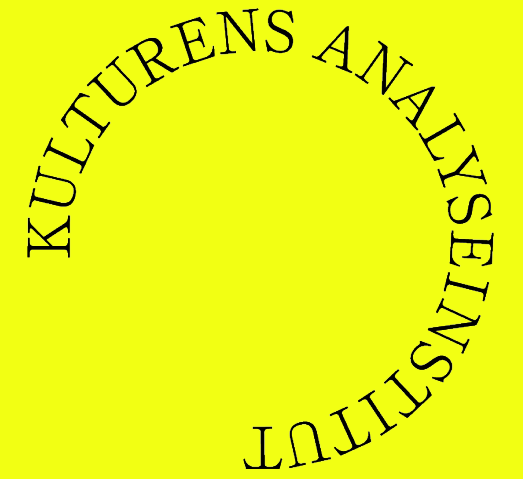
De frivilligt drevne foreningsbioografer er gode til at skabe tilhørsforhold for medlemmer og frivillige. Samtidig er det set andre steder, at der kan være en større barriere for at komme der første gang, end i de kommercielle bioografer, og det synes derfor oplagt at være opmærksom på det.

Biografen Palads Teatret i Frederikshavn, har allerede flere initiativer rettet mod særlige målgrupper: SeniorBio med kaffe og godt selskab i foyeren inden filmvisningen, BabyBio, Filmheltene (filmklub for børnefamilier) og FRSHVN (film og kunst i samarbejde med Frederikshavn Kunstmuseum).

De unge er en gruppe, hvor mange går i biografen. Samtidig efterlyser de både flere aktiviteter målrettet dem, samt steder at mødes og nogen at gå til kultur med. Det kunne derfor være en idé at opbygge en ung filmgruppe/filmklub. Enten tværgående/uafhængig af den enkelte biograf, eller som en del af hver af de tre biografers tilbud.

I Skagen har biografen seniorbio om formiddagen inkl. frokost på café efterfølgende. Her synes det oplagt at få engageret frivillige unge til at stå for et lignende arrangement for unge (ung til ung) fx én aften om måneden; film + café. Ved at få unge ført tættere sammen om en fælles kulturinteresse, end blot at være publikum, kan der udvikles nye relationer, som potentielt kan føre til andre kulturoplevelser i fællesskab.

De unges biografaktivitet, også i den kommercielle biograf i Frederikshavn (som er den by i kommunen med flest unge), er endvidere en oplagt kanal til at introducere unge for andre kulturtilbud. Det kunne fx ske ved at unge 'kulturguidere' er til stede i foyeren og fortæller ung-til-ung om aktuelle kulturaktiviteter i kommunen, eller at alle biografgængere i en periode fx får en 'ta-en-ven-gratis-med' rabatkupon til en udvalgt udstilling, forestilling eller et arrangement.

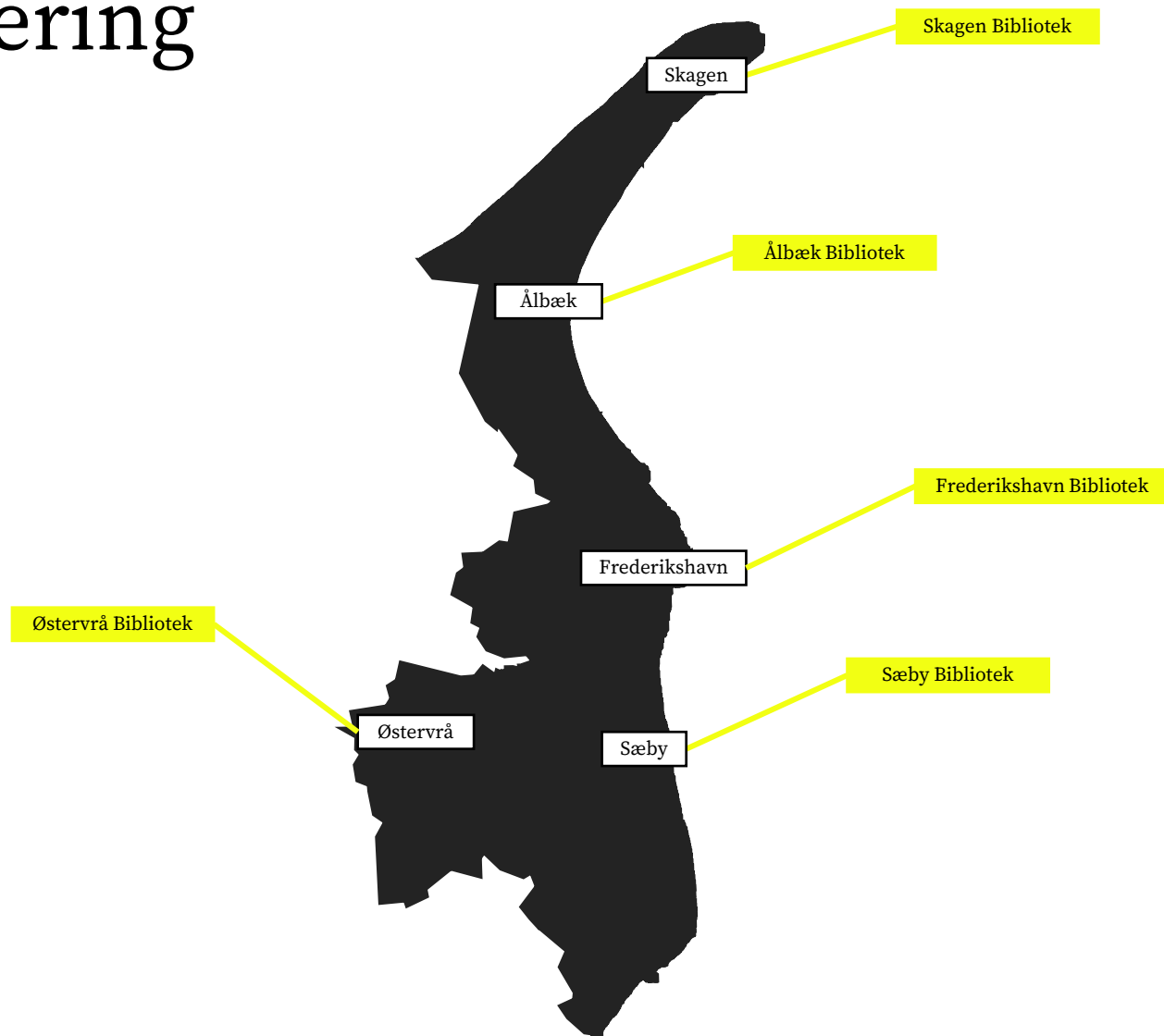


Bibliotek

Bibliotekernes placering

Der findes fem biblioteker i Frederikshavn Kommune. De er beliggende i Skagen, Ålbæk, Frederikshavn, Østervrå og Sæby.

Frederikshavn, Skagen og Sæby er de største biblioteker, og også de eneste med fuld betjening. Østervrå- og Ålbæk bibliotek har primært selvbetjening, men det er muligt at møde personalet og få betjening mandag og torsdag på Østervrå bibliotek, og om tirsdagen på Ålbæk bibliotek.



Biblioteks – Udbud

Kilde: KultuNaut - dataudtræk

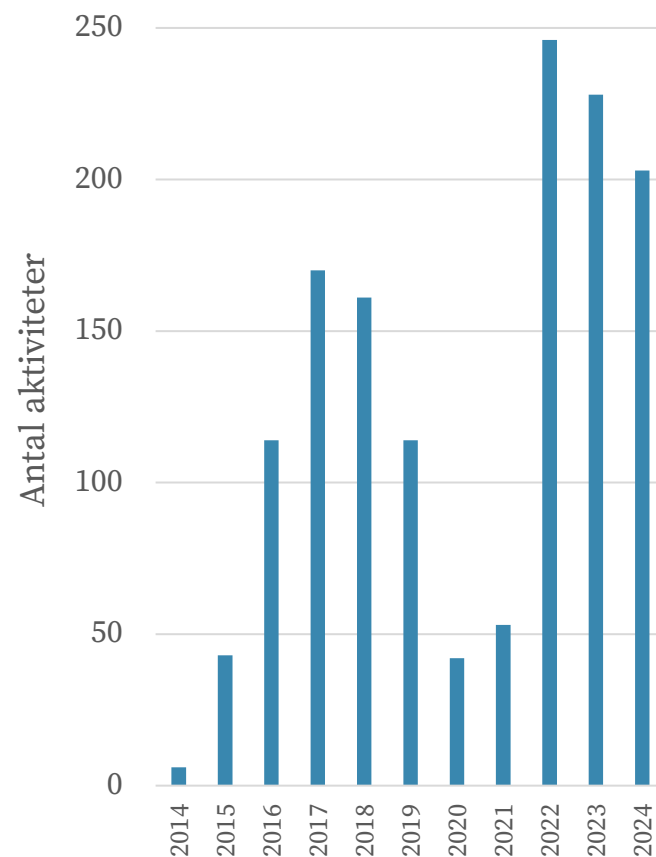
Antal aktiviteter – fordelt på genre.

Antallet af aktiviteter har været svingende gennem de seneste 10 år, men der har været en markant stigning i årene efter Corona-nedlukningen, især i 2022.

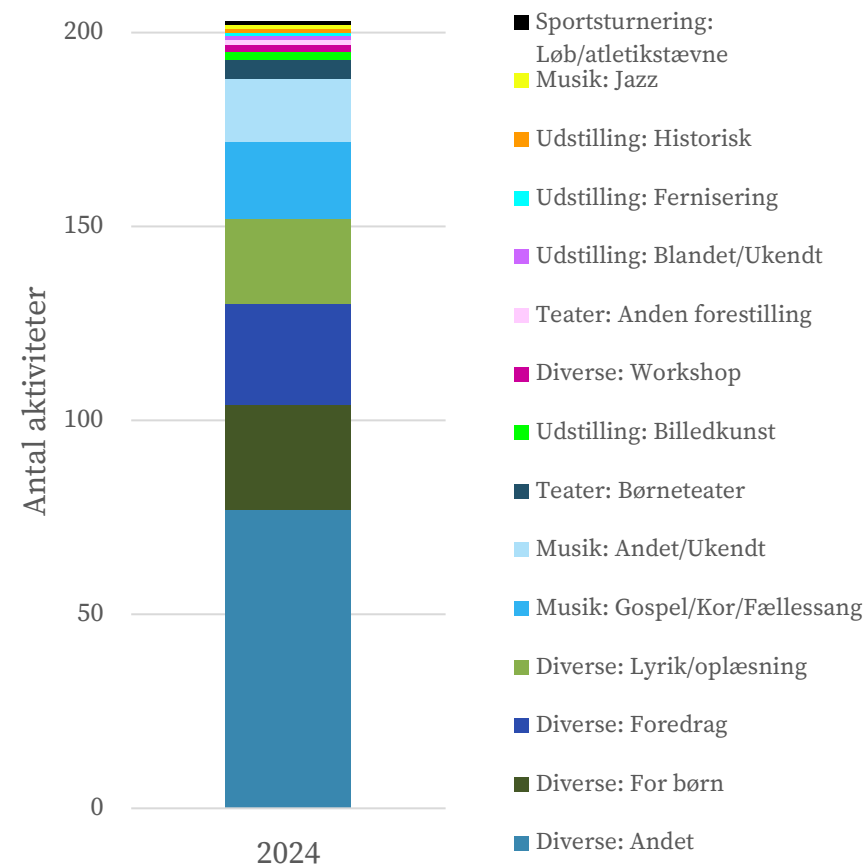
Bibliotekerne har registreret en bred palet af aktiviteter i 2024, blandt andet indenfor ”foredrag”, ”børn” og ”lyrik/oplæsning”. Det er især genren ”diverse: andet” der fylder mest, og udgør næsten 38% af de samlede aktiviteter.

I 2024 har det især været ‘Bogklub for unge’, samt strikke- og repair café på Frederikshavn Bibliotek som har været registreret under ”Diverse: andet”.

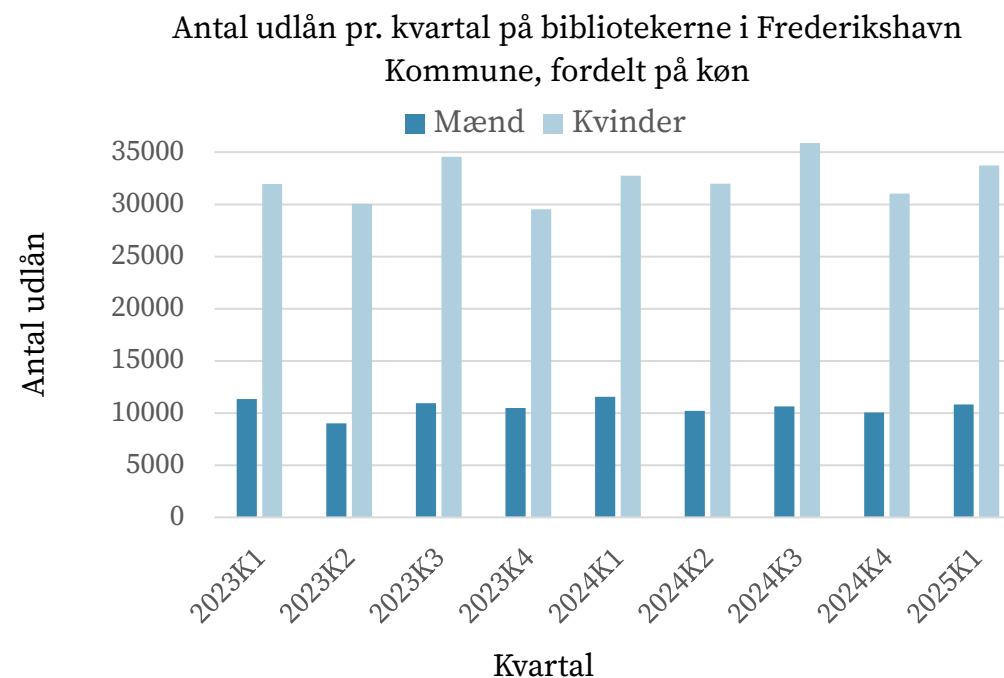
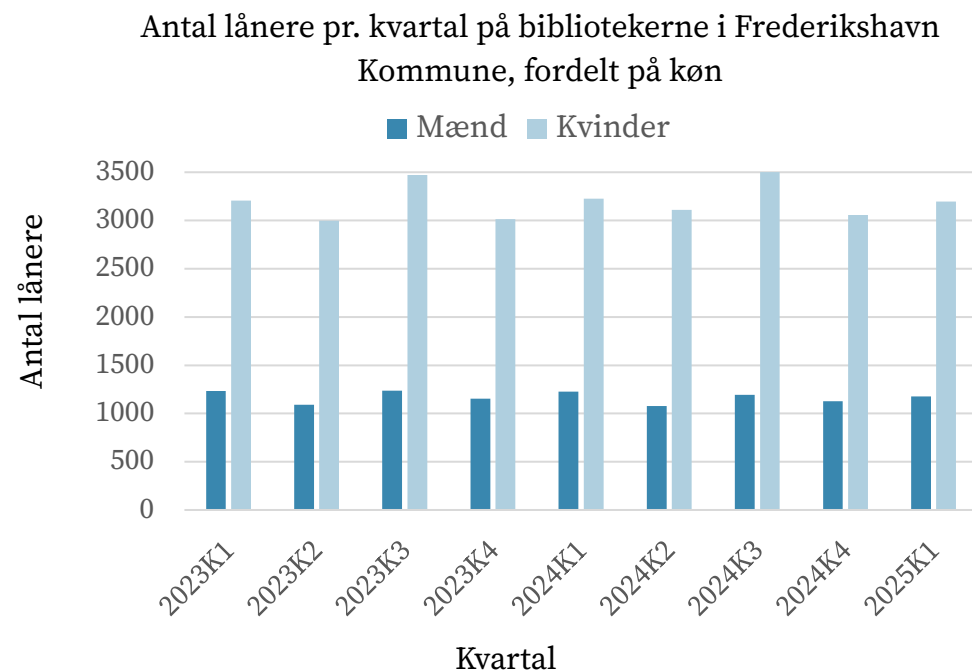
Samlet antal årlige aktiviteter i perioden 2014 - 2024



Samlet antal aktiviteter fordelt på genre i 2024



Fysiske udlånstal fordelt på køn



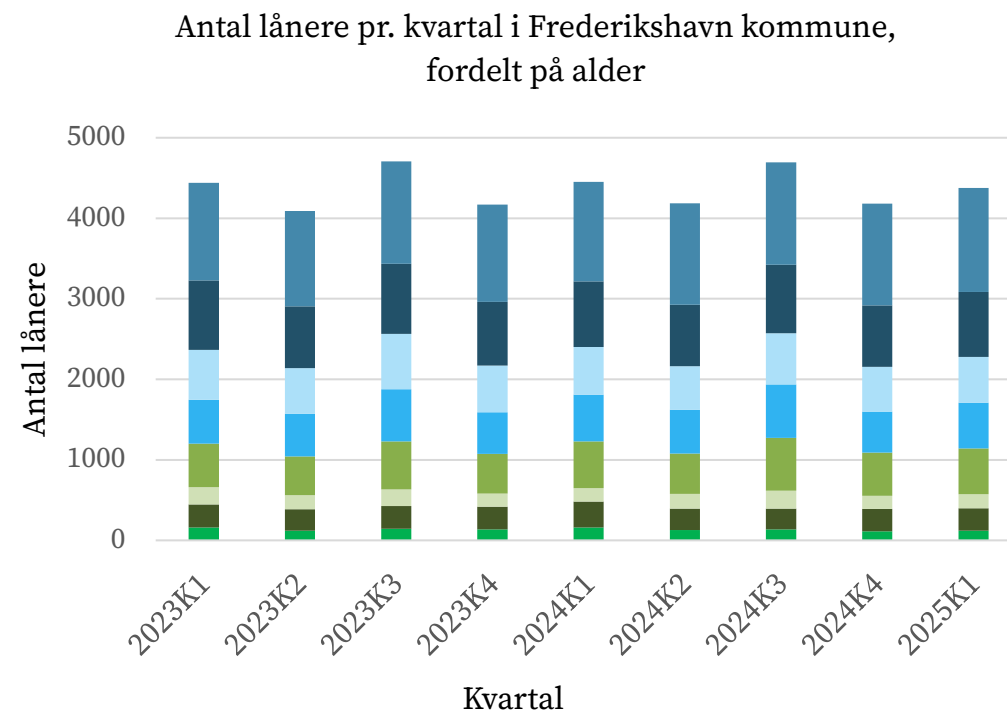
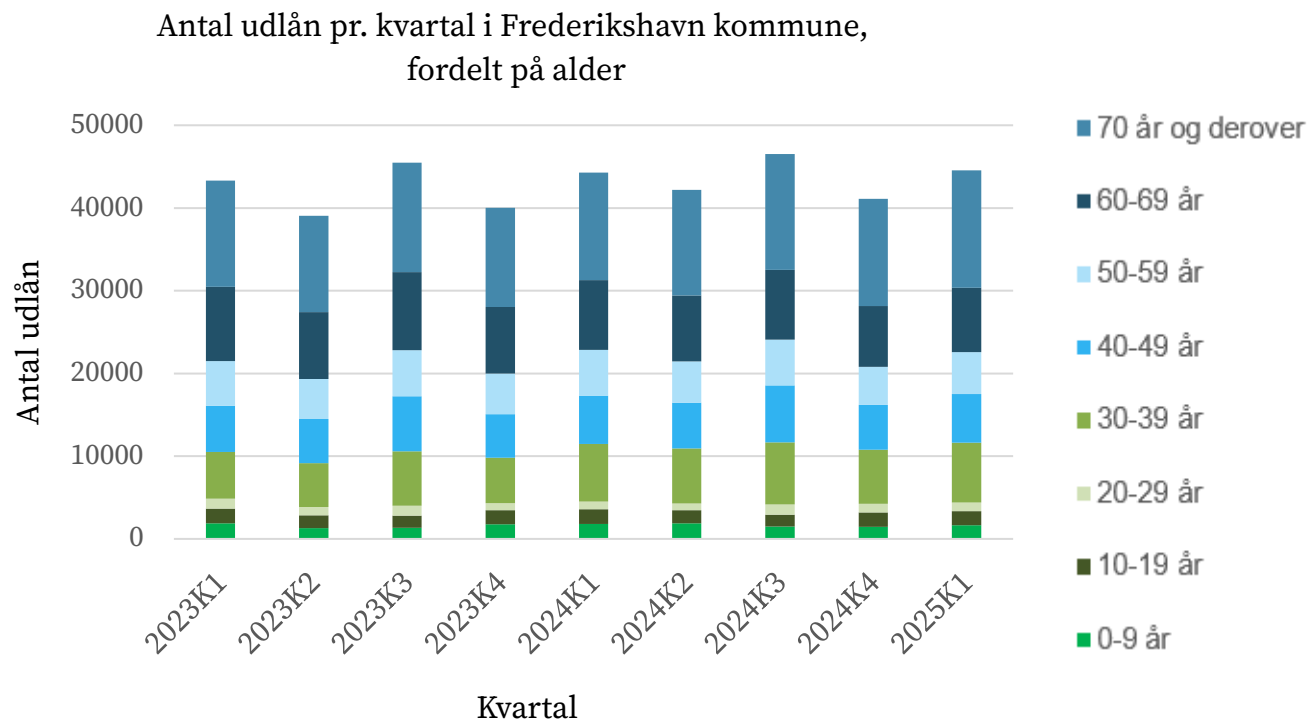
Kilde: Danmark statistik, statistikbanken, IBIB1

Danmarks statistik får lånedata dagligt fra alle landets folkebiblioteker. Vi anbefaler at bruge disse tal aktivt i hverdagen på hvert bibliotek til at følge brug og evaluere eventuelle indsatser.

Antal lånere er i perioden let svingende, og det samme gør sig gældende for antallet af udlån. Kvinderne bruger biblioteket markant mere til udlån end mændene i Frederikshavn kommune. Antal lån er dog kun lidt forskelligt – de kvindelige lånere, låner i snit 10,1 materialer pr. kvartal, hvor de mandlige lånere i snit låner 9 materialer pr. kvartal.

4% af mændene i Frederikshavn Kommune låner på biblioteket, mens det gør sig gældende for 11,2% af kvinderne, dvs. at begge køn ligger under det nationale gennemsnit. Nationalt er det 5-6% af mænd der er lånere og 12-14% af kvinderne.

Fysiske udlånstal fordelt på alder

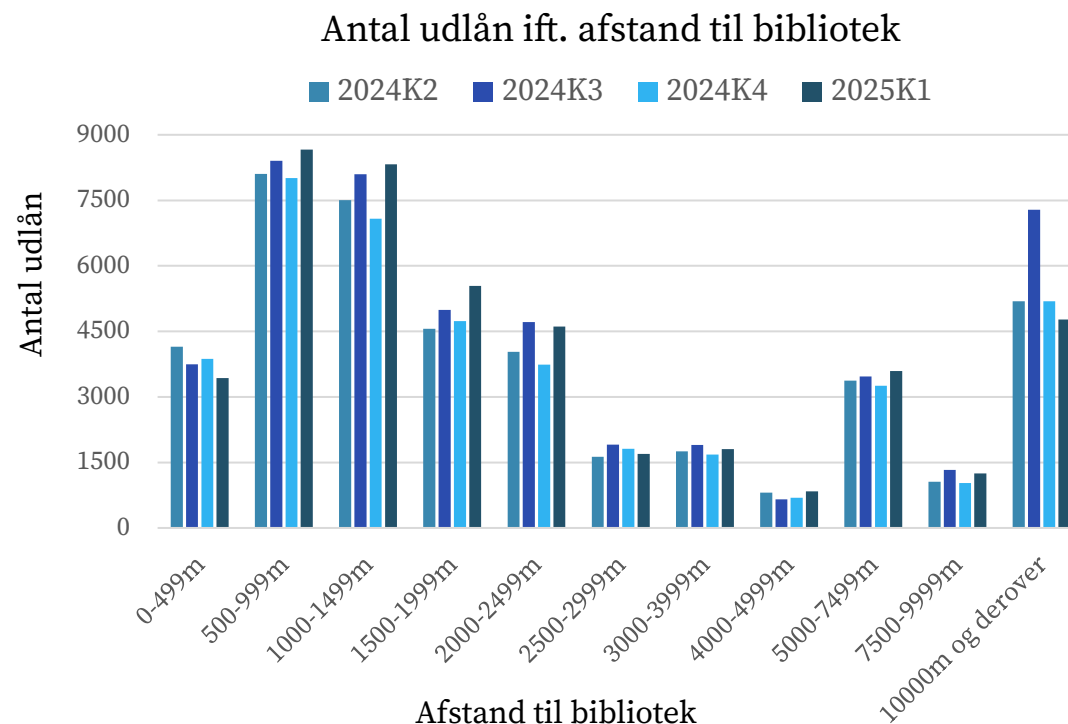
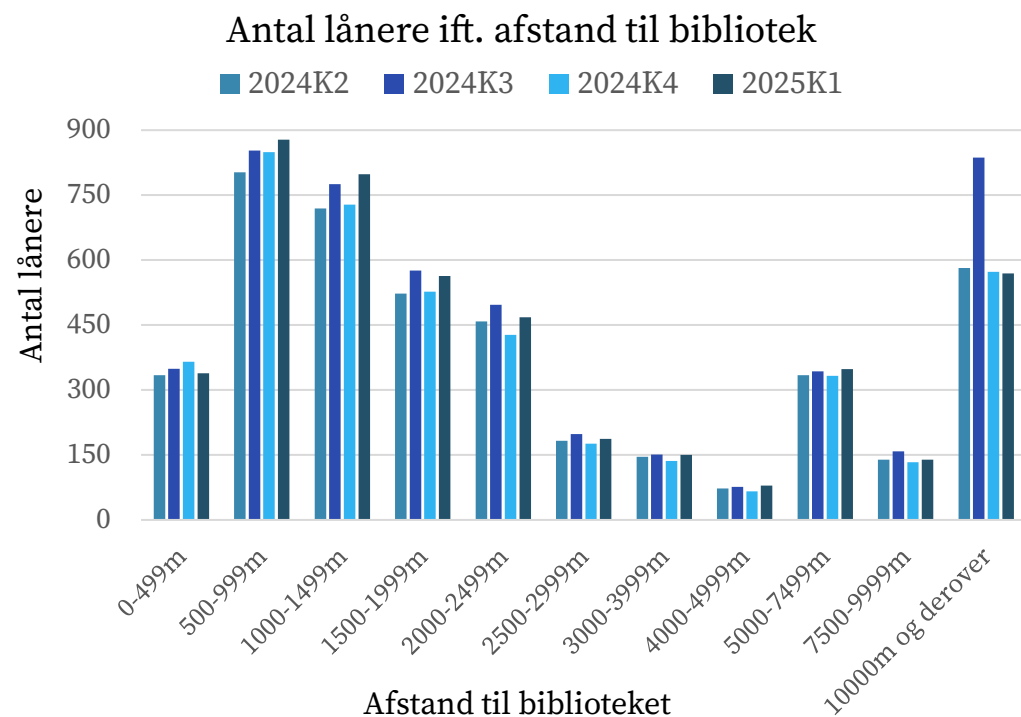


Kilde: Danmark statistik, statistikbanken, IBIB2

For de 10-19 årige er det 4,7% af borgerne i Frederikshavn Kommune der låner på biblioteket.
 For de 20-29 årige er det 3,8% af borgerne i Frederikshavn Kommune der låner på biblioteket
 For de 30-39 årige er det 9,5% af borgerne i Frederikshavn Kommune der låner på biblioteket
 For de 40-49 årige er det 8,9% af borgerne i Frederikshavn Kommune der låner på biblioteket
 For de 50-59 årige er det 6,7% af borgerne i Frederikshavn Kommune der låner på biblioteket
 For de 60-69 årige er det 8,9% af borgerne i Frederikshavn Kommune der låner på biblioteket
 For de på 70 og derover, er det 10,3% af borgerne i Frederikshavn Kommune der låner på biblioteket

(nationalt: 6-8%)
 (nationalt: 6%)
 (nationalt: 12-13%)
 (nationalt: 12-14%)
 (nationalt: 8-9%)
 (nationalt: 11%)
 (nationalt: 11%)

Fysiske udlånstal ift. Afstand



Kilde: Danmarks Statistik, Statistikbanken, IBIB4

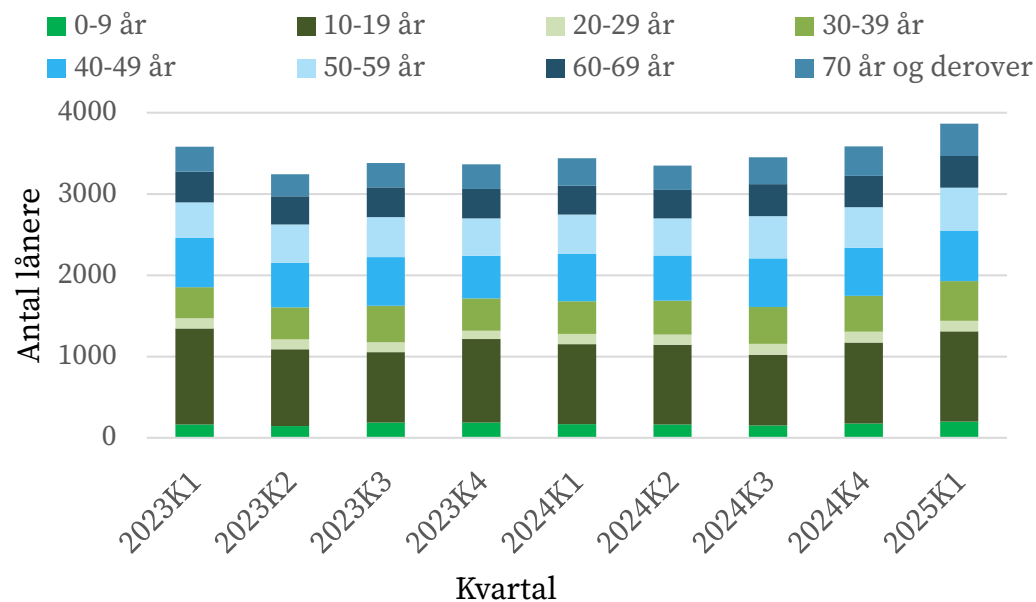
Afstand til nærmeste bibliotek betyder meget ift. brug. Nationalt falder brugen gradvist med afstanden til biblioteket. Det samme gør sig gældende i Frederikshavn Kommune, hvor brugen af biblioteket falder for de der har mellem 1,5 - 5 km til biblioteket. Det er dog især dem der har mellem 2,5-5 km til nærmeste bibliotek som bruger det mindst. De der bruger biblioteket mest bor mellem 500 meter og 1,5 km væk.

Antallet af udlån følger den samme kurve ift. afstand. De der låner flest materialer bor 500 meter - 1,5 km væk, og de der låner færrest bor mellem 2,5-5 km væk.

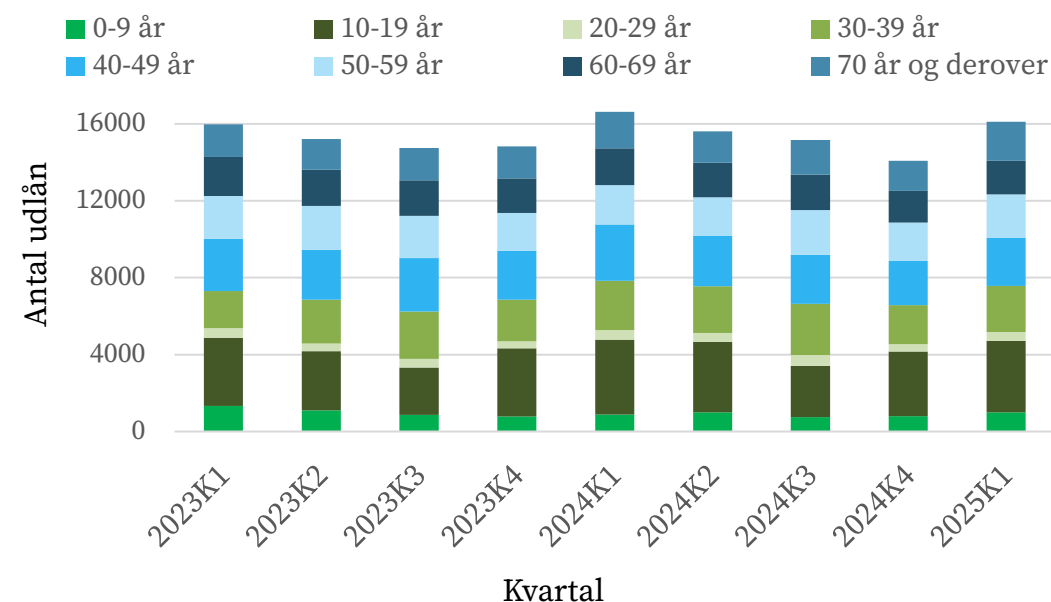
En nærmere analyse af bibliotekernes geografiske placering er nødvendig for at forstå disse tal bedre.

Digitale udlånstal på eReolen

Antal lånere på eReolen i Frederikshavn kommune, fordelt på alder



Antal udlån på eReolen i Frederikshavn kommune, fordelt på alder



Kilde: Danmarks Statistik, Statistikbanken, IBIB2

For de 10-19 årige er det 6,4% af borgerne i Frederikshavn Kommune der låner digitalt på biblioteket
 For de 20-29 årige er det 3,3% af borgerne i Frederikshavn Kommune der låner digitalt på biblioteket
 For de 30-39 årige er det 7,3% af borgerne i Frederikshavn Kommune der låner digitalt på biblioteket
 For de 40-49 årige er det 9,2% af borgerne i Frederikshavn Kommune der låner digitalt på biblioteket
 For de 50-59 årige er det 7,7% af borgerne i Frederikshavn Kommune der låner digitalt på biblioteket
 For de 60-69 årige er det 6,8% af borgerne i Frederikshavn Kommune der låner digitalt på biblioteket
 For de på 70 år og derover er det 4,8% af borgerne i Frederikshavn Kommune der låner digitalt på biblioteket

(nationalt: 13%)
 (nationalt: 4%)
 (nationalt: 6%)
 (nationalt: 12%)
 (nationalt: 8%)
 (nationalt: 7%)
 (nationalt: 5%)

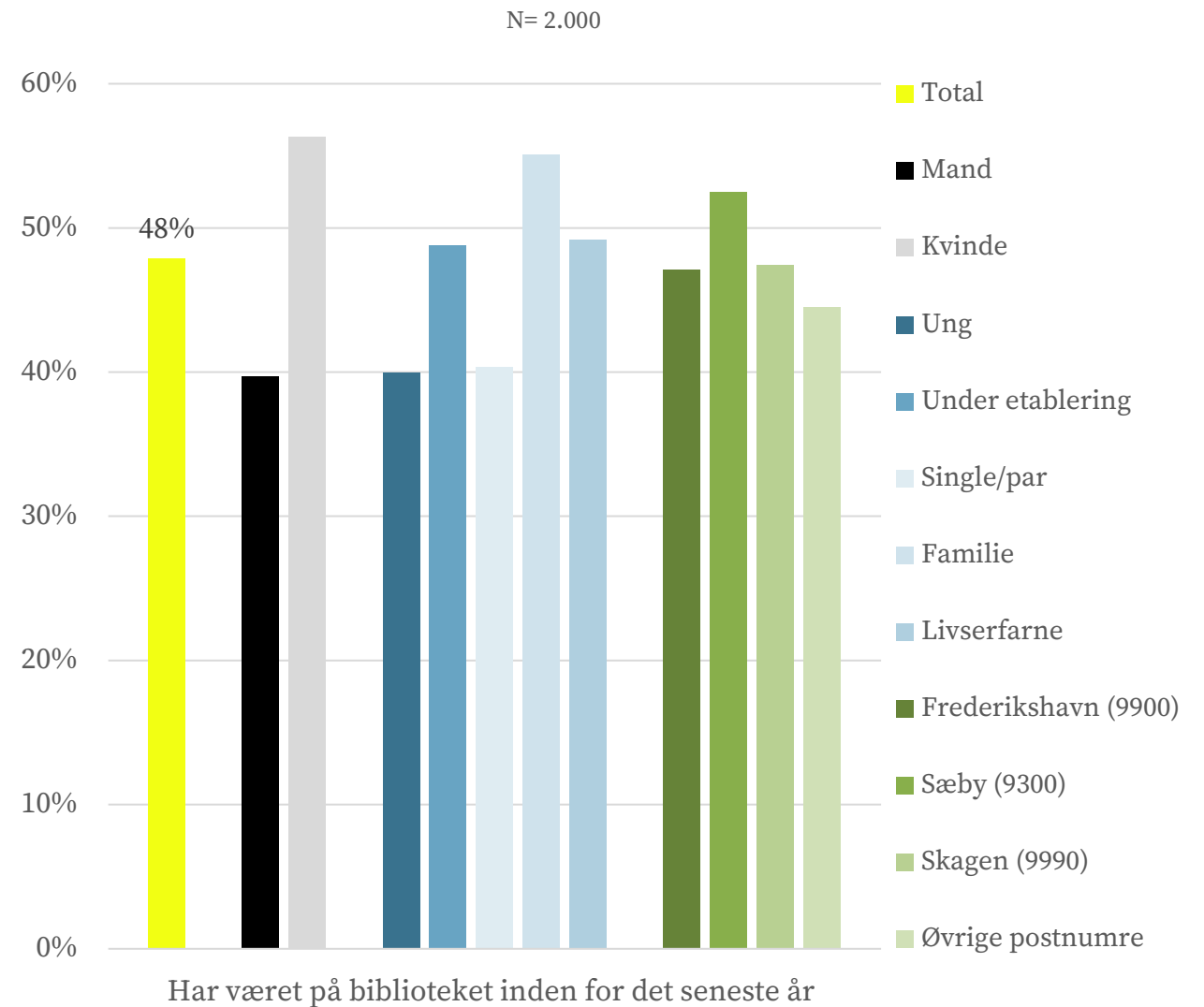
Har besøgt bibliotek inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi

Biblioteksaktivitet fordelt på køn, livsfaser og geografi

48% af borgerne i Frederikshavn Kommune har fysisk besøgt et bibliotek det seneste år. Det gælder især kvinder og familier, samt borgere bosat i Sæby.

Borgernes biblioteksbesøg i Frederikshavn Kommune, ligger under kulturprofilgennemsnittet (56%).



Bibliotek - Formål med besøg

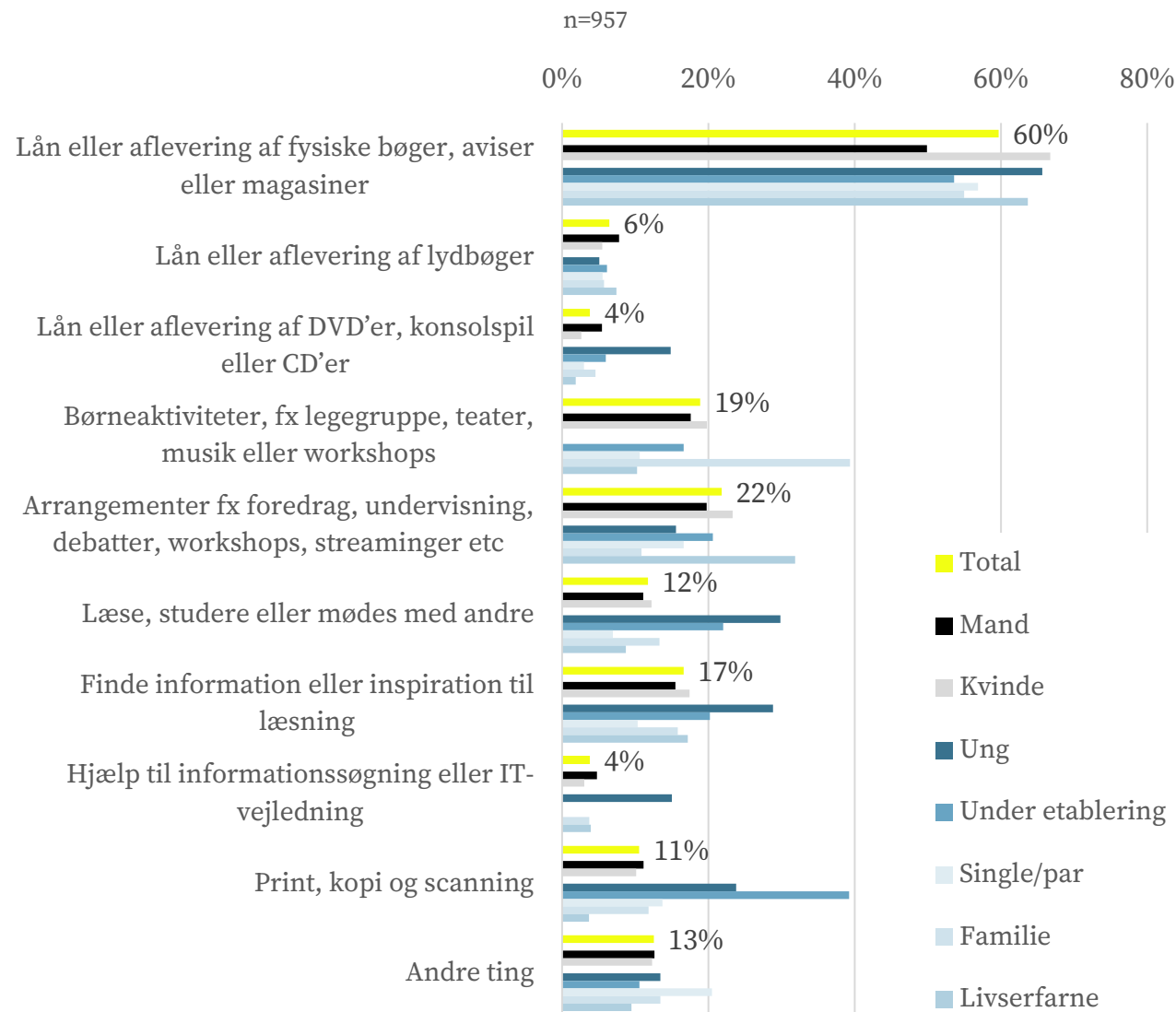
Fordelt på køn, livsfaser

Hvad var formålet med dit besøg? Gerne flere svar - Fordelt på køn og livsfaser

Lån og aflevering er fortsat kerneaktiviteten på bibliotekerne.

Tydelige målgruppeaktiviteter:

- De unge bruger i høj grad også bibliotekerne som studie- og mødested (30%) og til at finde information eller inspiration til læsning (29%).
- Dem under etablering bruger også biblioteket til print, kopi og scanning (39%).
- Familierne bruger især også bibliotekerne til børneaktiviteter (39%).
- De livserfarne benytter også biblioteket til at gå til foredrag, undervisning eller andre arrangementer (32%).



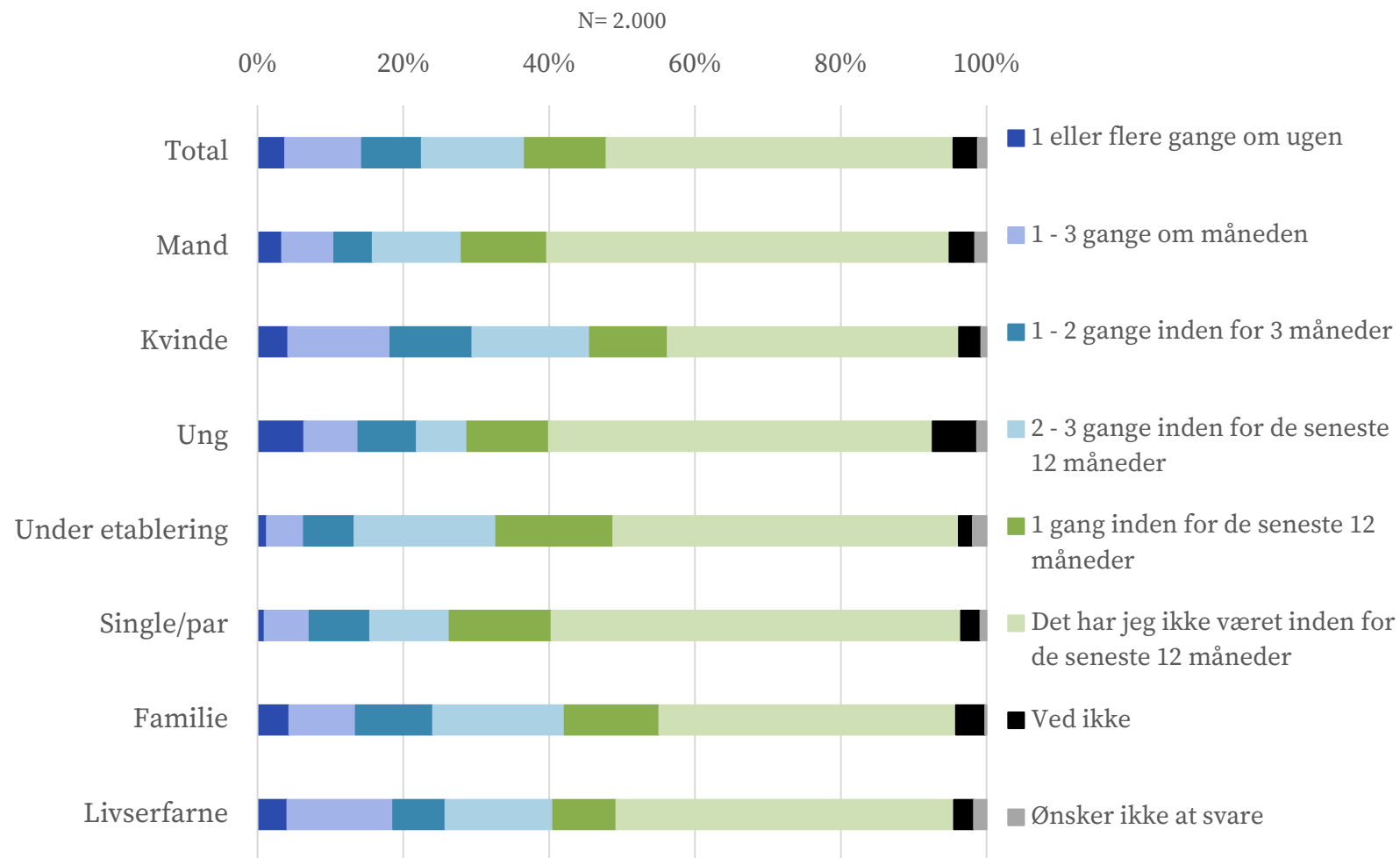
Bibliotek – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

Hvor ofte har du været (fysisk) på biblioteket inden for det seneste år? - fordelt på køn og livsfaser

Næsten hver fjerde borger (23%) besøger et bibliotek 1 gang eller oftere inden for 3 måneder, og yderligere 14% besøger et bibliotek 2-3 gange om året.

De hyppige biblioteksbrugere, der besøger biblioteket hvert kvartal, er især kvinder, familier og livserfarne.



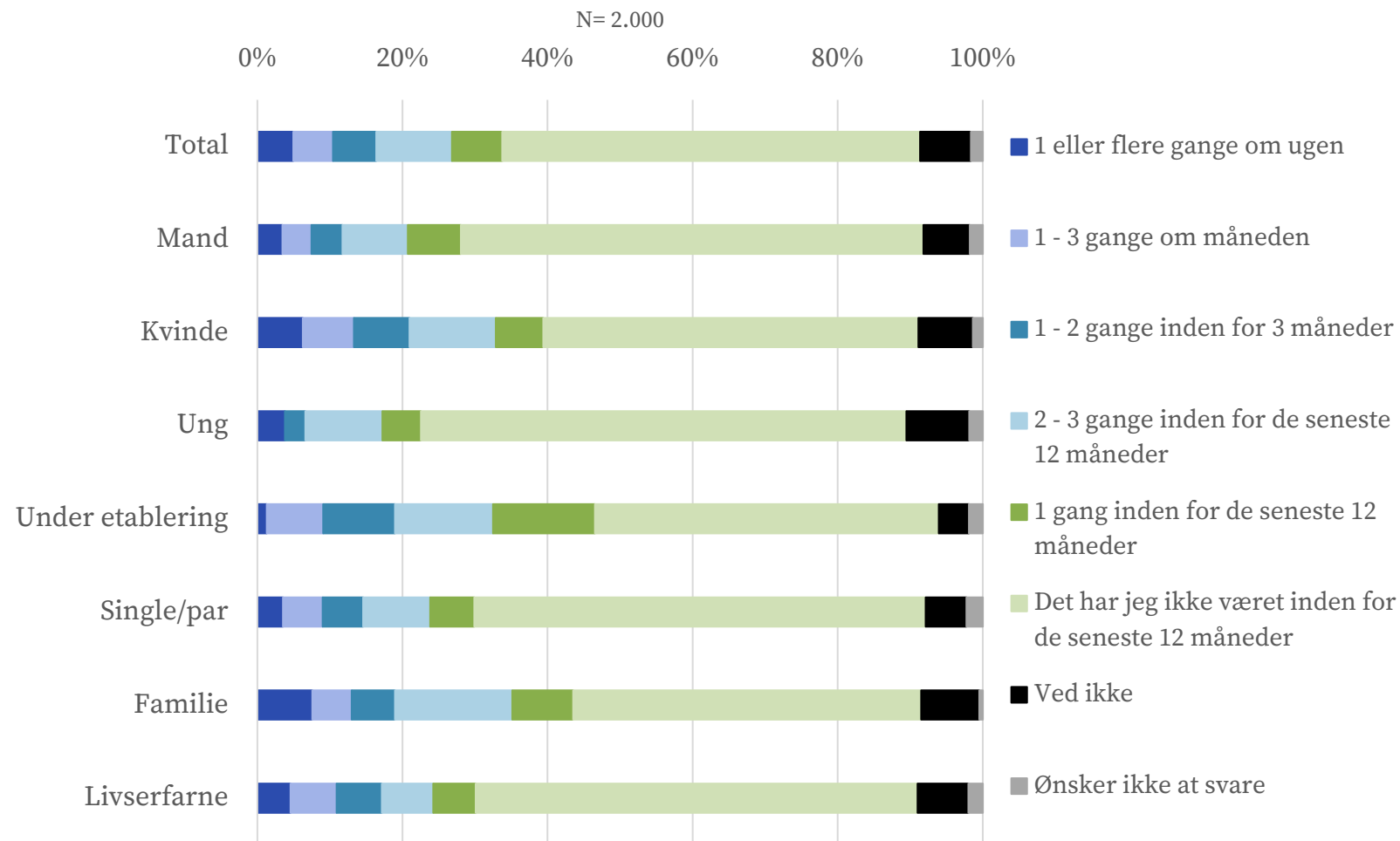
Bibliotekets digitale tjenester – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

Hvor ofte har du været på bibliotekets digitale tjenester inden for det seneste år? (eReolen, Infomedia, Press Reader etc.) – fordelt på køn og livsfaser

34% af borgerne har inden for det seneste år brugt bibliotekernes digitale tjeneste (fx eReolen).

Det gælder især kvinder (39%), dem under etablering (47%) og familierne (44%).



Generelt om biblioteksbrug

Nationalt ser det således ud, at det fysiske bogudlån stiger igen, efter nogle år med fald.

53% af danskerne bruger biblioteket (gælder både digitalt og fysisk brug), og 9% kender ikke til det. 41% af danskerne bruger biblioteket mindst én gang om måneden. 72%, mener desuden, at biblioteket har stor samfundsmæssig værdi, uafhængigt af deres eget biblioteksforbrug. 1% af brugene stod for 14% af udlån (2022). (Kilder: Danmarks statistik, Biblioteksbrug i dag og i morgen – en målgruppebaseret kortlægning’).

Kulturvaneundersøgelsen viser, at der i 2024 er 50% der fysisk har besøgt et bibliotek indenfor de seneste 12 måneder. (Kilde: Danmarks statistik)

Frederikshavn Kommunes borgere har et pænt besøg på bibliotekerne. Det ligger på niveau med landsgennemsnittet i forhold til den samlede andel af borgere, der har besøgt et bibliotek indenfor de seneste 12 måneder (48% i Frederikshavn Kommune, 50% nationalt). Det fysiske udlån i Frederikshavn Kommune, ligger under de nationale tal for alle aldersgrupper mht. andelen af borgere, der låner.

Nye erfaringer fra flere kommuner viser stort held med at nytænke indretningen af bibliotekerne. Markant mere brug af udstillinger end reoler øger udlån markant. Reolopstillinger viser sig som en forholdsvis ineffektiv måde at inspirere til udlån.

Opsøgende bibliotekar-værtskab og indretning med gode muligheder for ”græsning” (inspiration i rummet til nye udlån) for især børn og familier, ser ud til at have stor udlånseffekt. For voksne ser det ud til at betyde langt mere at have effektiv mulighed for bestilling og afhentning end ”græsning”.

Bibliotekerne ses nationalt at have den bredeste målgruppe af kulturinstitutionerne – og den ”laveste indgangstærskel”. Dette gør bibliotekerne til et godt udgangspunkt for at møde en bredere del af borgerne. Læsning viser stor effekt på trivsel, mentalt velvære og læring. – bibliotekerne har et stort potentiale i at øge lystlæsning med fokuserede indsatser ift. borgere, der ikke læser eller kun læser lidt.

Nationalt er der mange, der arbejder med at inddrage frivillighed og civilsamfund endnu mere på bibliotekerne. En opmærksomhed her er, at det kræver kompetence til at facilitere fremfor selv at arrangere. På en del biblioteker kan man komme til at være i uheldig konkurrence med civilsamfundsinitiativer, hvis der ikke skabes den rette facilitering og balance – eks. ”hvorfør lave en børnekulturklub med frivilligt engagement hvis biblioteket arrangerer det alligevel” .

Generelt om biblioteksbrug

Kilde: NYT: Fortsat stigning i bibliotekernes udlån – Danmarks Statistik (dst.dk)

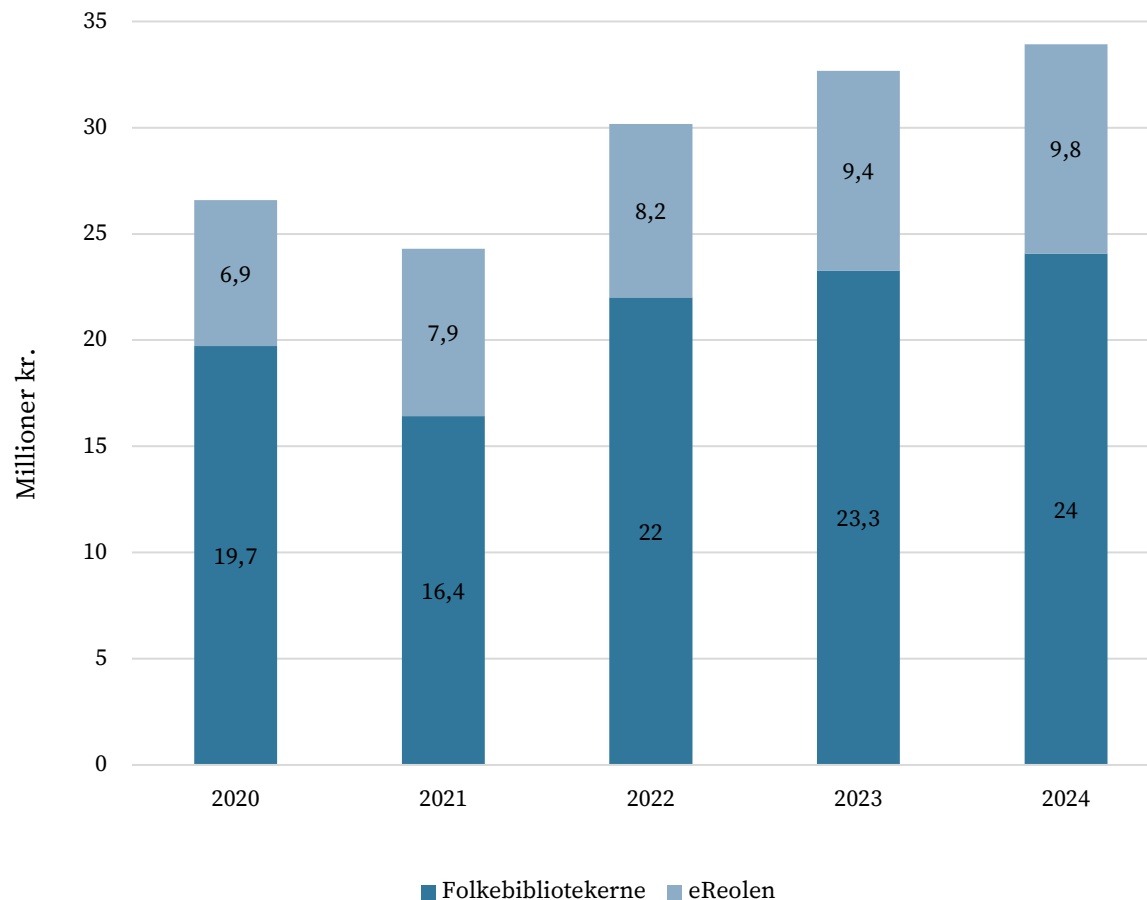
Nationalt:

På folkebibliotekerne er udlånene steget fra 23,3 mio. i 2023 til 24 mio. udlån i 2024, mens de digitale udlån er steget fra 9,4 mio. i 2023 til 9,8 mio. i 2024.

Fordelt på aldersgrupper blev der foretaget flest fysiske lån på folkebibliotekerne af personer i aldersgruppen 30 til 39 år. I alt har 22 pct. af befolkningen i alderen 30 til 39 år lånt fysiske materialer i 2023. For udlån via eReolen var der flest udlån til aldersgruppen 40 til 49 år.

I alle aldersgrupper blev der foretaget flere udlån fra folkebibliotekerne end fra eReolen med undtagelse af aldersgruppen 10-19 år, som låner flere digitale materialer end fysiske. I 2023 lånte kvinder generelt flere materialer end mænd. Kvinder stod for hhv. 72 pct. og 67 pct. af udlånene hos hhv. folkebibliotekerne og eReolen, mens mænd stod for hhv. 27 pct. og 32 pct.

Udlån af materiale fordelt på udlånstype



Kilde: www.statistikbanken.dk/ibib1a

Scenarieinput

Andelen af borgere i Frederikshavn Kommune, der har besøgt et bibliotek inden for det seneste år, ligger lidt under kulturprofilgennemsnittet (48% i Frederikshavn Kommune, 56% kulturprofilgennemsnit). Andelen af lånere ligger dog under det nationale niveau for både mænd og kvinder.

Kulturprofilen indikerer at bibliotekerne har held med at tiltrække borgerne til andre aktiviteter end udlån. Bibliotekerne har da også registreret et stort antal aktiviteter det seneste år, med en bred palet af aktiviteter for både børn og voksne, herunder bl.a. udstillinger, musik, lyrik/oplæsning og foredrag.

Et potentiale kunne ligge i at øge interessen for udlån – både blandt dem, der kommer på biblioteket for andre aktiviteter og blandt den halvdel af borgerne i kommunen, der ikke benytter biblioteket.

Mange borgere i livsfaserne ung og under etablering, efterspørger flere kulturtilbud målrettet dem. Der eksisterer allerede en bogklub for unge på Frederikshavn Bibliotek målrettet 14-20 årige. Det synes oplagt at udbygge denne aktivitet med en tilsvarende klub for lidt ældre unge.

En aktivitet kan også være at indrette et område på biblioteket, der indbyder til at være et uformelt mødested for unge.

Der kan desuden ligge et potentiale i, helt basalt, at gøre borgerne

opmærksomme på, hvad bibliotekerne tilbyder, og sikre at paletten af aktiviteter og foredrag omfatter noget for alle livsfaser og køn, også mænd.

Desuden kan der ligge et potentiale i at udnytte kontakten til borgerne på biblioteket, ved at gøre dem opmærksom på andre kulturaktiviteter i kommunen. Dette kan både vise sig at være til gavn for borgeren, der savner viden om kulturaktiviteter, til gavn for biblioteket, der bliver mere attraktivt at besøge for at få information, og til gavn for de kulturaktiviteter, som flere borgere bliver opmærksomme på.

Flere nævner i de åbne besvarelser igennem spørgeskemaundersøgelsen, at de er ærgerlige over, at Frederikshavn Kommune har lukket for adgang til Filmstriben. Bevæggrundene for beslutningen om at lukke for adgang fra januar 2025 kender vi ikke, så her blot en kommentar om, at borgerne har bemærket det.

Det kan ligeledes være interessant at undersøge lidt nærmere, hvorfor lige netop en afstand mellem 1,5 og 5 km til biblioteket mindsker brugen af bibliotekerne.

Musik

Konserter - Udbud

Kilde: KultuNaut - dataudtræk

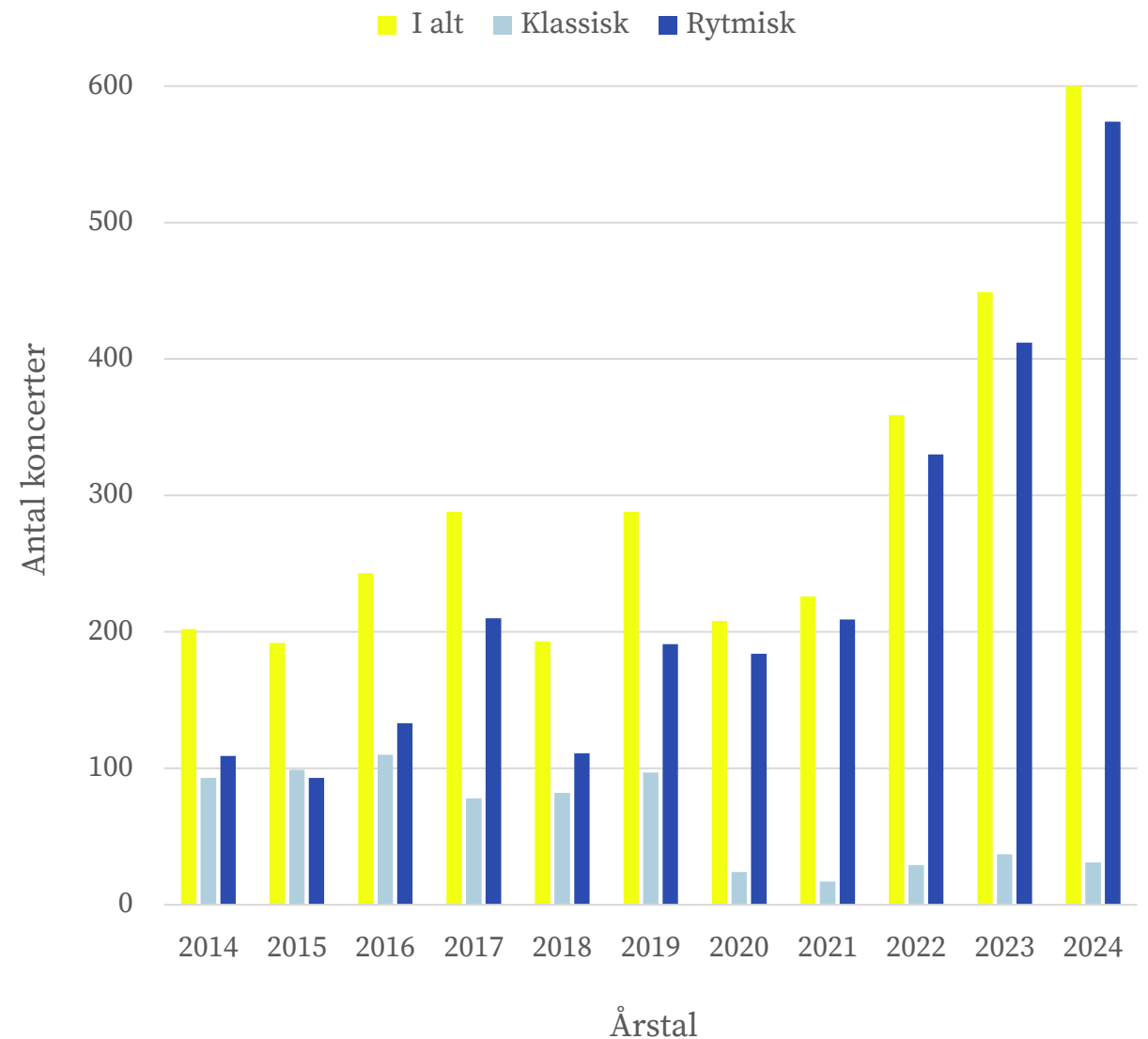
Antal koncerter i perioden 2014-2024 - fordelt på rytmiske og klassiske koncerter

I perioden mellem 2014 og 2020 har koncertudbuddet i Frederikshavn Kommune været let svingende. Vi kan dog se en markant stigning i antallet af rytmiske koncerter i årene efter corona.

Det klassiske koncert udbud faldt markant under corona, men er forblevet på samme niveau, også i årene efter 2021.

Det samlede antal af koncerter toppe indtil videre med 605 i 2024, hvor langt de fleste koncerter er de rytmiske, som udgør 94,9% af udbuddet.

Der er en usikkerhed i de indsamlede udbudsdata, da kulturaktørerne selv registrerer, hvad de bedømmer er genren.



Koncerter - udbud

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal koncerter pr. koncertsted i 2024 (viser koncertsteder med ml. 5 og 117 koncerter)

I Frederikshavn kommune har Skagen Bryghus, Maskinhallen og Skagen Fiskerestaurant med sine hhv. 117, 55 og 38 koncerter, været de mest aktive koncertsteder i 2024.

*Skagen Bryghus har registreret 2 koncerter i KultuNaut i 2024, men ifølge kalenderen på deres egen hjemmeside, havde de planlagt 117 live koncerter i løbet af 2024.

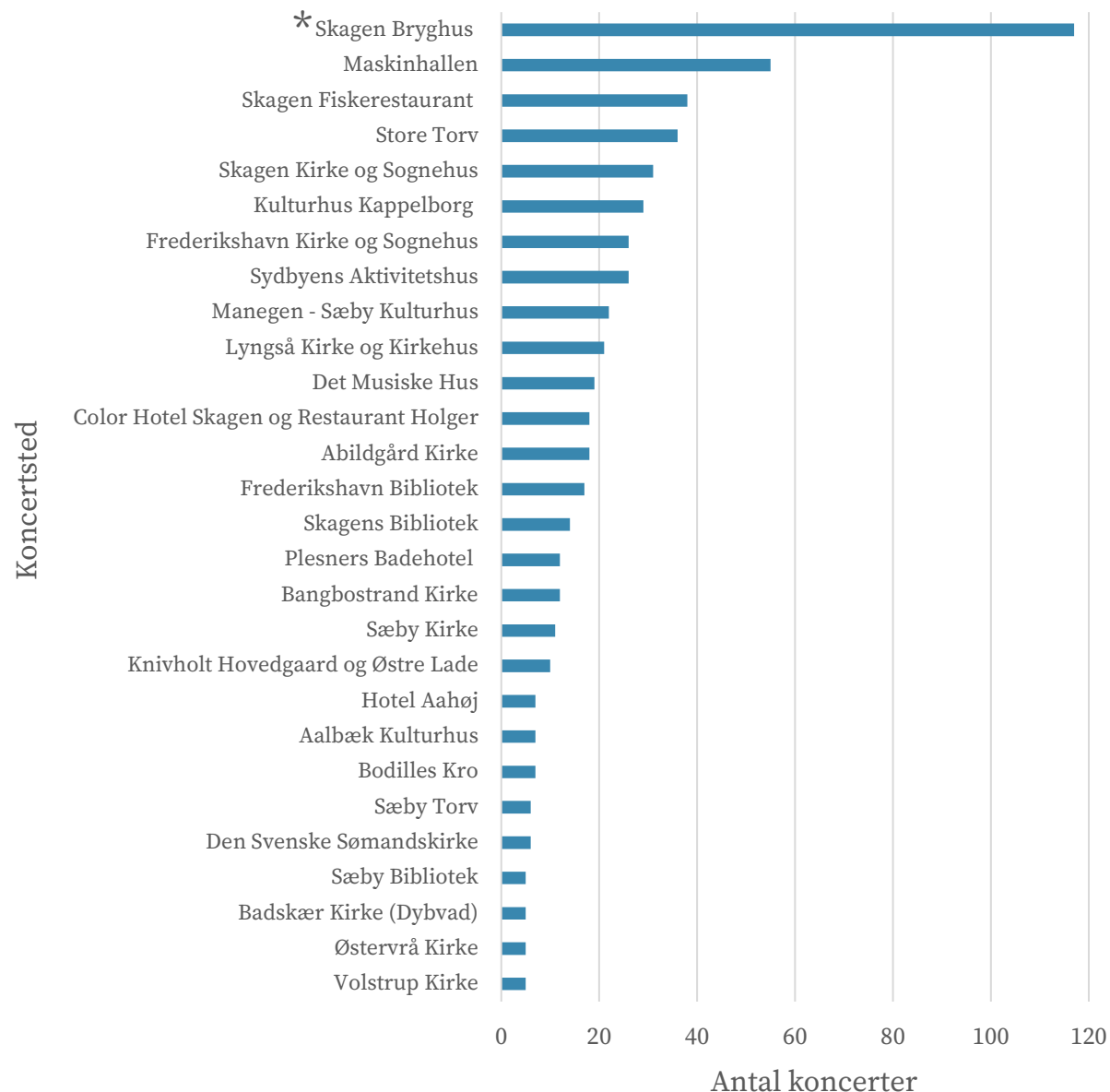
Arena Nord er Vendsyssels største kultur-, conference- og sportscenter, og består af 3 venues beliggende i Frederikshavn - Arena Nord, Maskinhallen og Det Musiske hus.

Maskinhallen har et særligt fokus på folk og roots musik, og er blevet udnævnt til regionalt spillested for perioden 2025-2028. Det Musiske Hus ligger scene til både teater, musik og comedy, men huser også Frederikshavn Kommunes Musikskole.

Skagen Fiskerestaurant ligger på Skagen havn og afholder en hel del live koncerter i løbet af sommeren, ligesom Store Torv i Sæby, der har live musik og koncerter sommeren igennem til glæde for både turister og Sæbynitter.

Derudover er der flere hoteller blandt de aktive koncertsteder. Det er især på hotellerne i Skagen at der bliver afholdt koncerter, men også et par steder i Sæby.

Kirker, samt sogne- og præstehuse står for en del af koncerterne i kommunen. I 2024 blev 171 af de i alt 605 koncerter afholdt i en kirke eller i et sogne- eller præstehus, svarende til 28,3% af koncertudbudet.



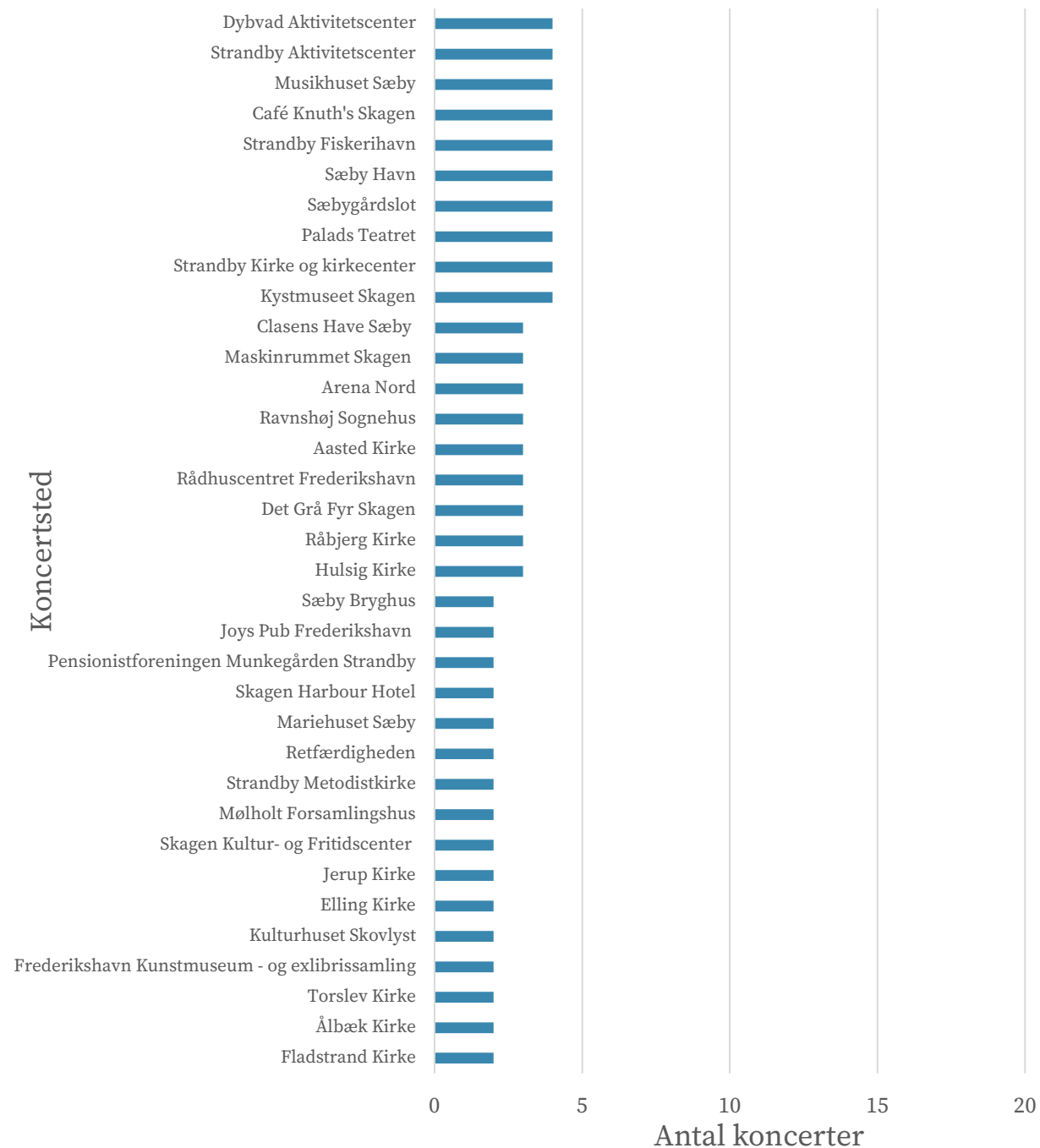
Konserter - udbud

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal koncerter pr. koncertsted i 2024 (viser koncertsteder med 2 - 4 koncerter i 2024)

Ikke alene har Frederikshavn Kommune et stort udbud af spillesteder, men mange af dem afholder også mere end 1 koncert.

Derudover er spillestederne godt spredt ud over hele kommunen, dog med flest i Frederikshavn, Skagen og Sæby.



Konserter - udbud

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal koncerter pr. koncertsted i 2024 (viser koncertsteder med 1 koncert i 2024)

Koncertaktiviteten er også spredt ud på mange små koncertlokationer med flere steder som afholder 1 koncert.

Ud af de 95 spillesteder der har registreret koncerter i 2024, så er 24 af dem Kirker/sogne- og præstegårde, svarende til 1/4 af koncertlokationerne.



Koncertsteder for perioden 2020-2024

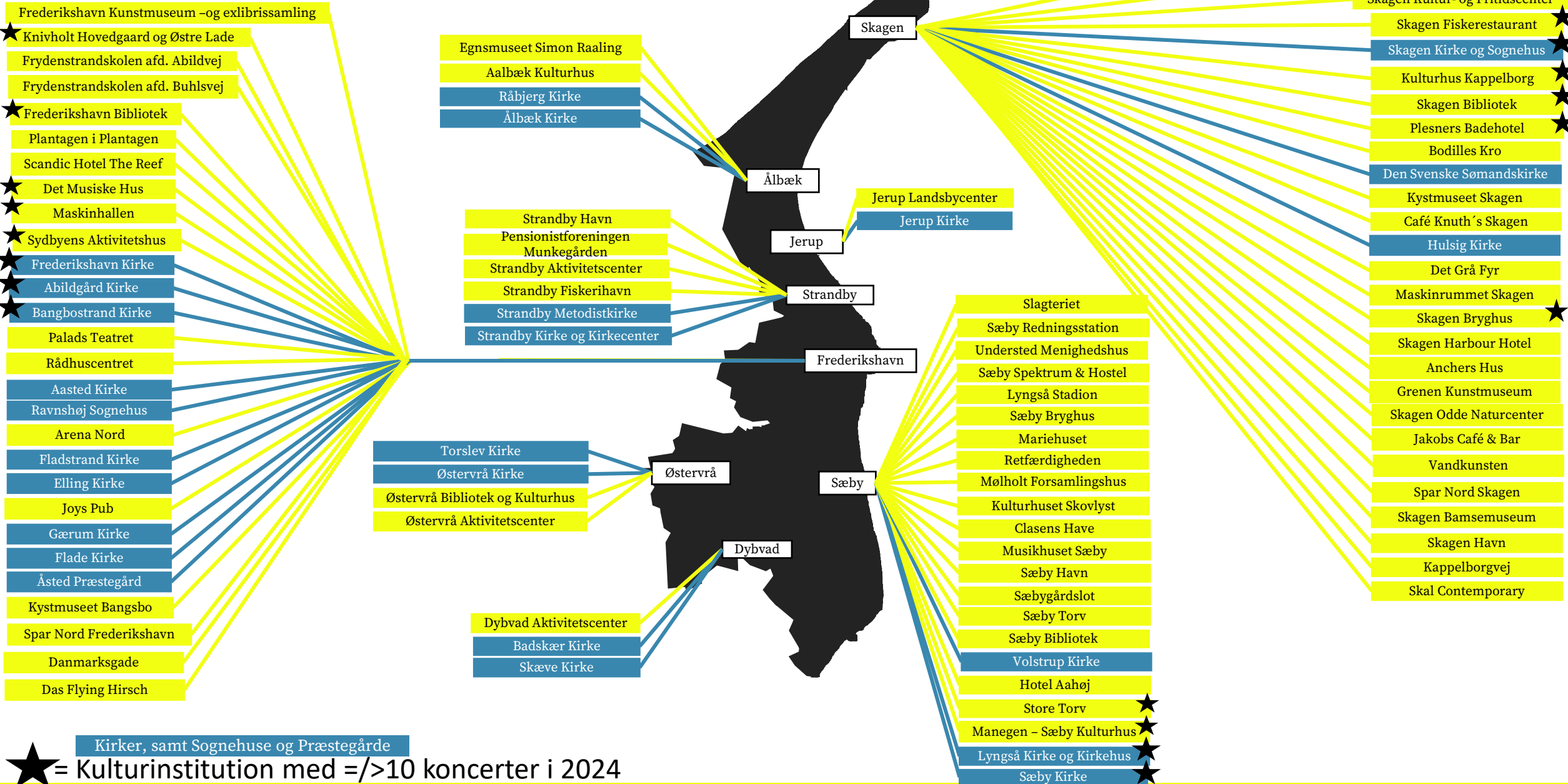
Følgende tabel viser antal af koncerter i perioden 2020-2024 fordelt på de koncertsteder med minimum 4 koncerter i 2024.

Det er især værd og bemærke Store Torv, Skagen Fiskerestaurant, Color Hotel Skagen og Restaurant Holger, samt Plesners Badehotel. Alle fire koncertsteder har registreret markant flere koncerter i 2024, sammenlignet med året før. De fire venues registrerede tilsammen 21 koncerter i 2023, men har samlet registreret 104 koncerter i 2024. Det kan forklare en del af den markante stigning i koncertudbuddet i 2024.

* Tallene er fra Skagen Bryghus hjemmeside, hvor kalenderen desuden viser 114 planlagte live koncerter i 2025.

Lokation	2020	2021	2022	2023	2024
Skagen Bryghus*	?	?	118	128	117
Maskinhallen	16	17	40	55	55
Skagen Fiskerestaurant	0	0	10	18	38
Store Torv	0	0	1	0	36
Skagen Kirke og Sognehus	31	33	30	28	31
Kulturhus Kappelborg	17	35	35	32	29
Sydbyens Aktivitetshus	0	0	0	17	26
Frederikshavn Kirke og Sognehus	10	0	16	27	26
Manegen - Sæby Kulturhus	0	0	15	27	22
Lyngså Kirke og Kirkehus	2	1	1	10	21
Det Musiske Hus	9	5	5	9	19
Abildgård Kirke	24	38	32	18	18
Color Hotel Skagen og Restaurant Holger	3	1	0	3	18
Frederikshavn Bibliotek	0	1	22	15	17
Skagens Bibliotek	0	0	14	12	14
Bangbostrand Kirke	3	5	7	9	12
Plesners Badehotel	0	0	0	0	12
Sæby Kirke	4	3	6	14	11
Knivholt Hovedgaard og Østre Lade	8	8	3	12	10
Bodilles Kro	20	13	16	25	7
Aalbæk Kulturhus	0	0	5	6	7
Hotel Aahøj	0	0	0	0	7
Den Svenske Sømandskirke	0	0	7	5	6
Sæby Torv	0	0	0	0	6
Volstrup Kirke	0	2	1	1	5
Østervrå Kirke	1	0	0	2	5
Badskær Kirke	0	0	1	8	5
Sæby Bibliotek	0	0	1	2	5
Kystmuseet Skagen	0	0	4	2	4
Strandby Kirke og kirkecenter	3	2	9	8	4
Palads Teatret	0	1	0	0	4
Sæbygårdslot	0	0	1	0	4
Sæby Havn	0	0	0	0	4
Strandby Fiskerihavn	0	0	0	0	4
Café Knuth's Skagen	0	0	0	4	4
Musikhuset Sæby	0	0	1	3	4
Strandby Aktivitetscenter	0	0	0	0	4
Dybvad Aktivitetscenter	0	0	0	0	4

Spillestedernes placering - 2024



Musikfestivaler i Frederikshavn

I vores kortlægning er vi stødt på følgende musikfestivaler

Kilde: koncert tal fundet på festivalernes sider

- Skagen Festival - 58 koncerter i 2025
- Blues Heaven Festival – 15 koncerter i 2025
- Sæby Jazzfestival – 15 koncerter i 2025
- Play Festival – 14 koncerter i 2025
- Rock i Frederikshavn – 13 koncerter i 2025
- Sæby Festival - 12 koncerter i 2025
- Vendsyssel Festival – 12 koncerter i 2025
- Underground Festival - 6 koncerter i 2025

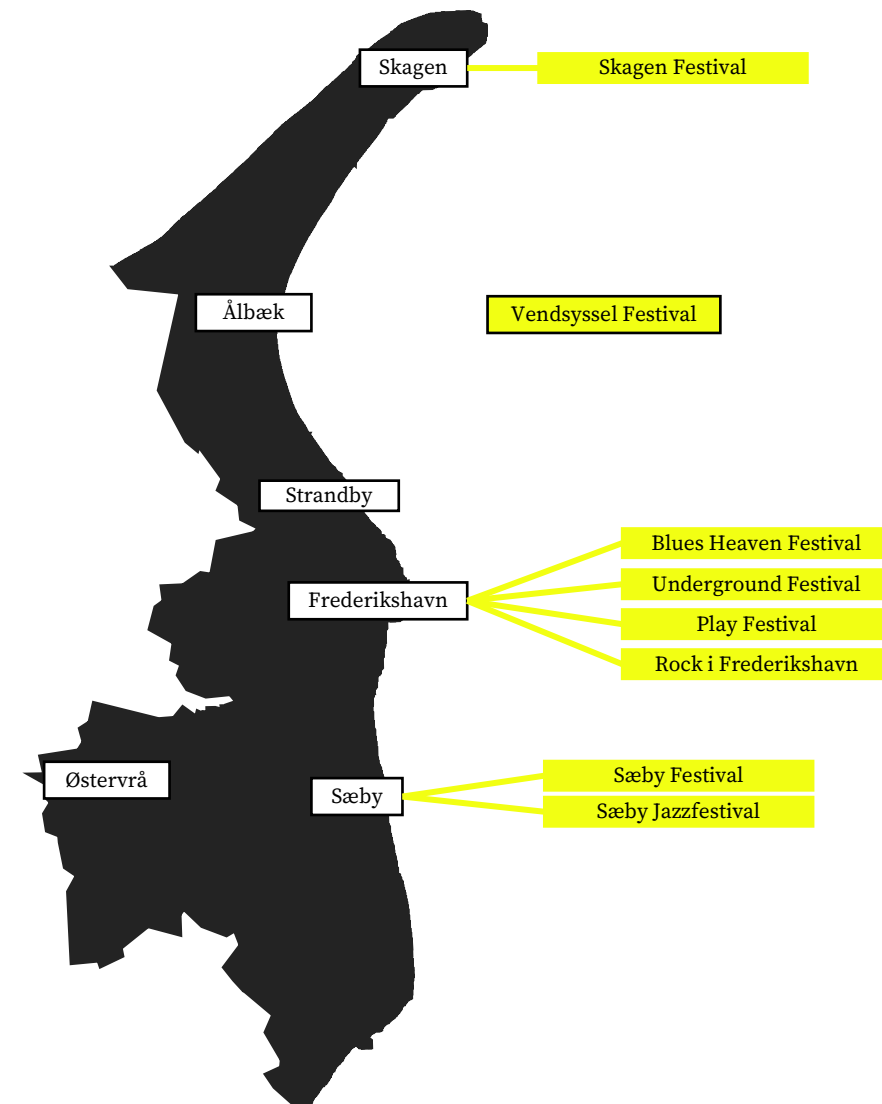
Skagen Festival er en folkemusikfestival, der har eksisteret siden 1971. Den bliver afholdt årligt i Skagen by over fire dage i slut juni/start juli.

Blues Heaven Festival, er en international anerkendt blues festival der har eksisteret siden 2006. Den bliver afholdt over tre dage i efteråret på Arena Nord i Frederikshavn.

Sæby Jazzfestival afholdes over tre dage i pinsen, hvor koncerterne er fordelt på flere forskellige steder i byen, bl.a. Store Torv og Sæby Museum.

Rock i Frederikshavn, Sæby Festival og Underground Festival er alle endags festivaler hvor man skal købe entrébillet. Play Festival er derimod en gratis festival der afholdes over to fredage i juni måned i Frederikshavn.

Området Vendsyssel omfatter flere kommuner i Nordjylland, herunder Frederikshavn. Vendsyssel Festival er Skandinaviens største festival indenfor klassisk musik, hvor et udvalg af koncerter bliver afholdt på Vendsyssel egnen. I 2025 bød festivalen på 53 koncerter, hvoraf 12 af dem blev afholdt i Frederikshavn Kommune. De 12 koncerter var fordelt på 9 kirker rundt om i kommunen.



Klassiske koncerter – udbud

Kilde: KultuNaut - dataudtræk

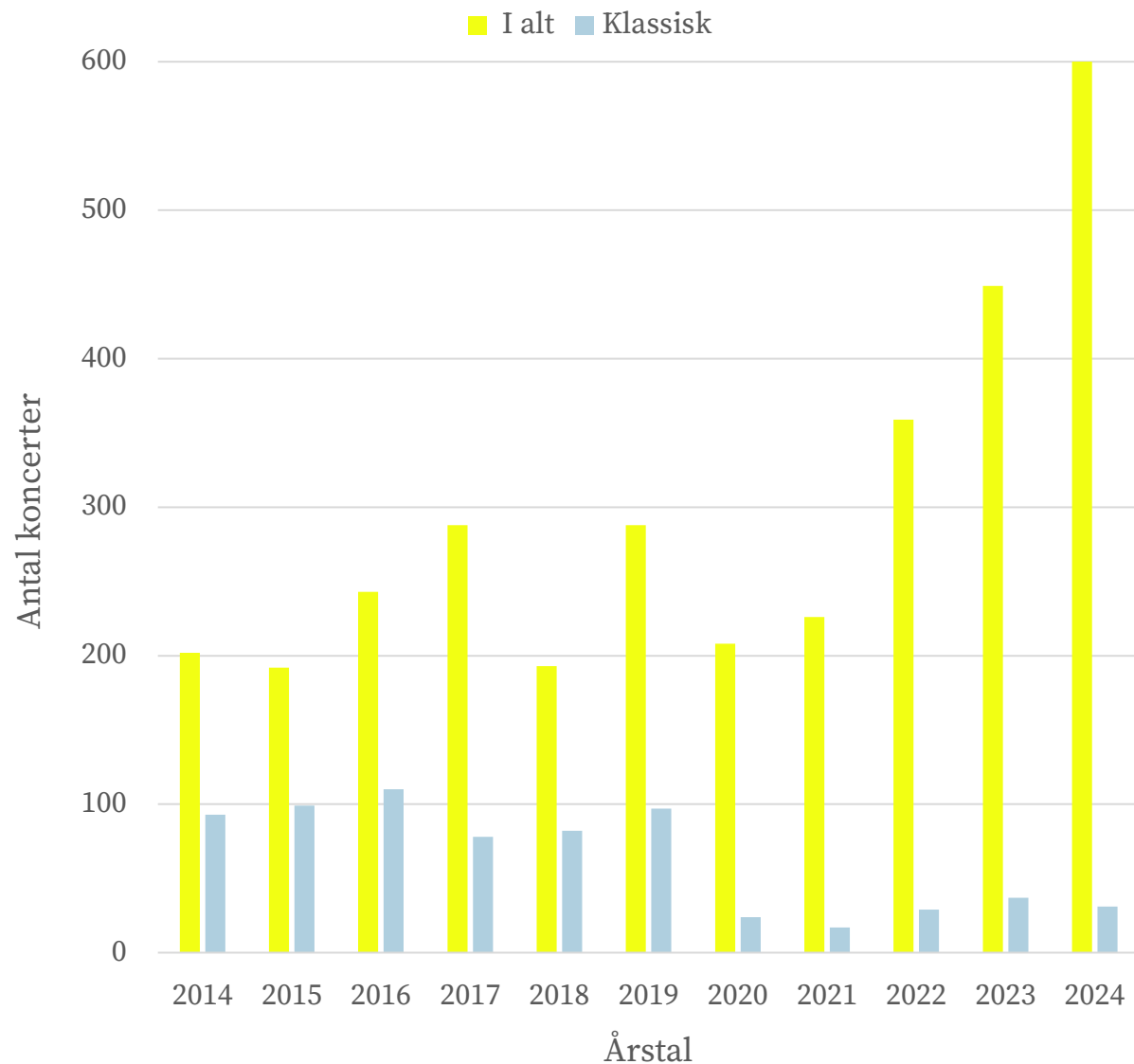
Antallet af klassiske koncerter i perioden 2014-2024

Udbuddet af klassiske koncerter i Frederikshavn kommune var forholdsvis stabilt frem til det naturligt faldt under Corona-pandemien.

Efterfølgende har det klassisk koncert udbud dog ikke formået at nå op på samme antal koncerter som før Corona. Det er forblevet på samme niveau som under Corona, mens udbuddet af rytmiske koncerter kun er steget.

I 2015 udgjorde de klassiske koncerter over 50% af udbuddet, i 2024 er det lidt over 5%.

De seneste år er det primært Skagen- og Frederikshavn Kirke der er størst udbyder og arrangør af klassiske koncerter. Tidligere var Abildgård- og Sæby Kirke også aktive udbydere af klassisk musik, men de har registreret 3 koncerter tilsammen i 2024, hvor de havde 23 imellem sig i 2014.



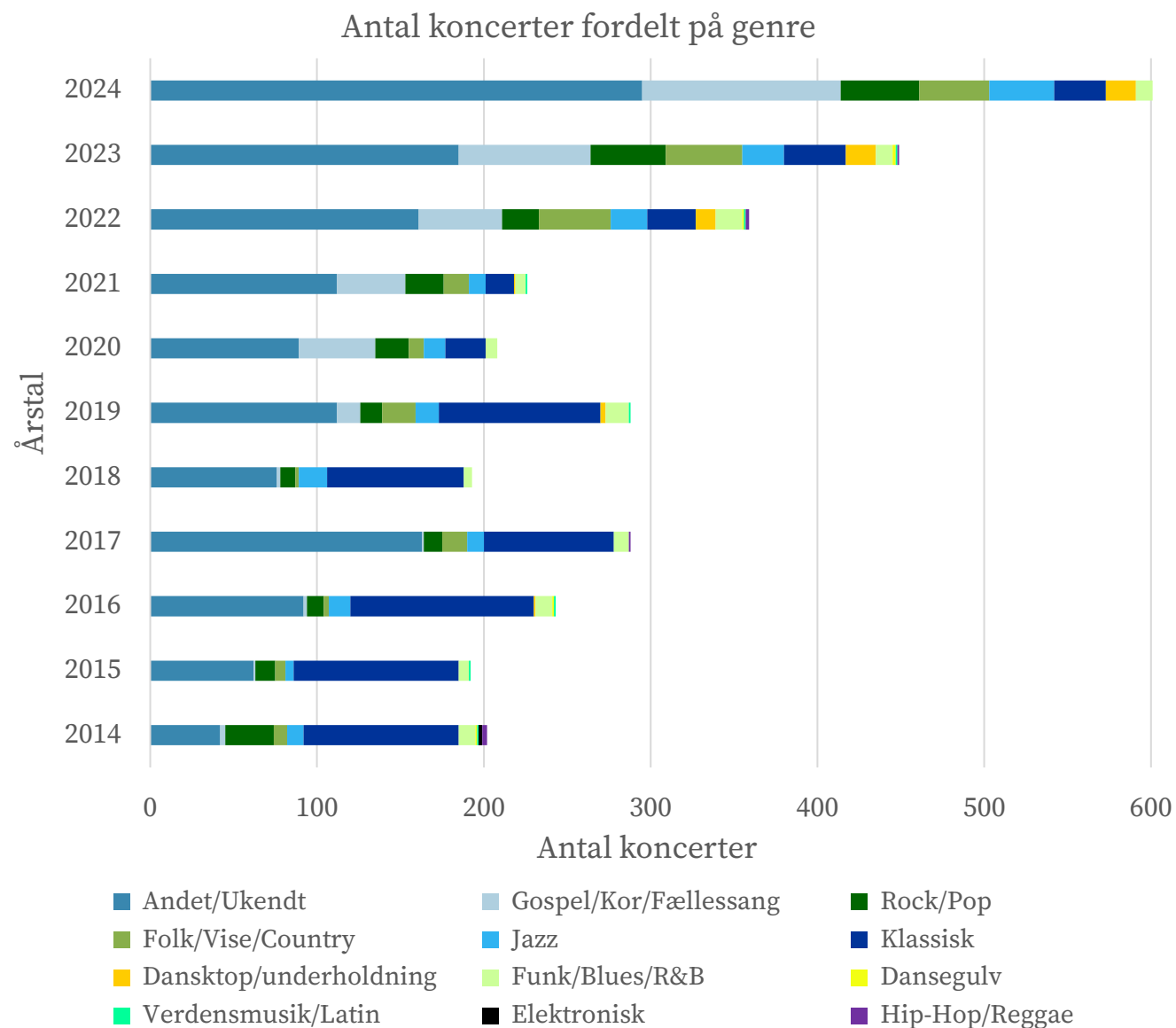
Konserter - udbud

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Fordeling af musikgenre i perioden 2014-2024

Det overordnede antal af koncerter er steget i årene efter Corona, men koncerterne har også fordelt sig anderledes i forhold til genre.

Tidligere fordelte koncerterne sig næsten ligeligt mellem de to største genre "klassisk" og "andet/ukendt". Men siden 2020 kan vi se et markant fald i antallet af "klassiske" koncerter. Til gengæld kan vi se en stigning i genrerne "Gospel/Kor/Fællessang" og "Folk/Vise/Country", men primært i genren "andet/ukendt".



Konserter – udbud

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Fordeling af musikgenre i perioden 2014-2024

I 2014 udgjorde genren ”andet/ukendt” 21% af koncertudbuddet, mens ”klassisk” udgjorde 46% og ”gospel/kor/fællessang” lå på 1%.

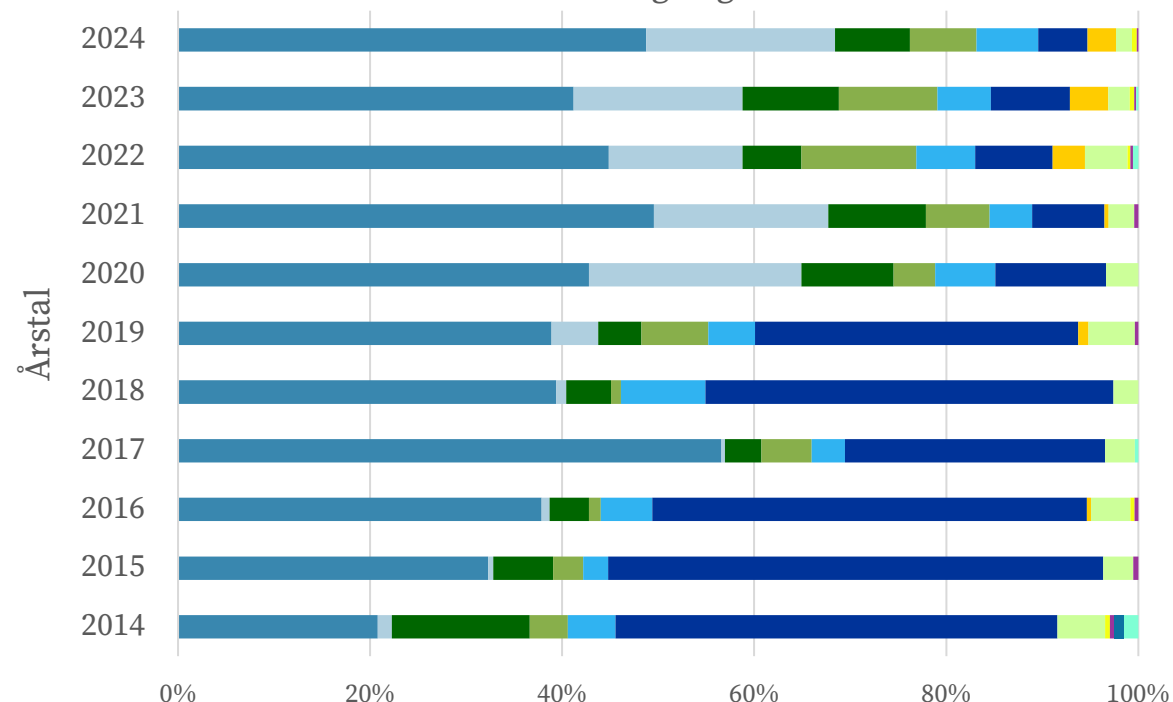
I 2024 udgør ”andet/ukendt” 49% af koncerterne, ”klassisk” udgør 5% og ”gospel/kor/fællessang” er oppe på 20%.

Da ikke alle koncerter har oplyst genre, ender de i kategorien ”andet/ukendt” ved registrering. I Frederikshavn kommune kan vi bl.a. se at flere koncerter under ”andet/ukendt” i 2024, faktisk tilhører genren ”Gospel/Kor/fællessang”. I flere tilfælde vil man derfor kunne placere koncerterne fra kategorien ”andet/ukendt” i de mere genre specifikke kategorier.

Sydbyens Aktivitetshus har med ’højsang i Sydbyen’ stået for flest koncerter i genren ”gospel/kor/fællessang” i 2024, efterfulgt af Lyngså kirke og Kirkehus der afholder ’salmeværksted’ og Skagens Bibliotek der afholder ’morgensang i Skagen’.

Store Torv i Sæby har stået for flest koncerter i genren ”andet/ukendt” i 2024, primært i forbindelse med deres sommer koncerter. Herefter er det Maskinhallen og Frederikshavn Kirke, der også har stået for en del i denne genre.

Procentfordeling af genre



	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
■ Andet/Ukendt	21%	32%	38%	57%	39%	39%	43%	50%	45%	41%	49%
■ Gospel/Kor/Fællessang	1%	1%	1%	0%	1%	5%	22%	18%	14%	18%	20%
■ Rock/Pop	14%	6%	4%	4%	5%	5%	10%	10%	6%	10%	8%
■ Folk/Vise/Country	4%	3%	1%	5%	1%	7%	4%	7%	12%	10%	7%
■ Jazz	5%	3%	5%	3%	9%	5%	6%	4%	6%	6%	6%
■ Klassisk	46%	52%	45%	27%	42%	34%	12%	8%	8%	8%	5%
■ Dansktop/underholdning	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	3%	4%	3%
■ Funk/Blues/R&B	5%	3%	4%	3%	3%	5%	3%	3%	4%	2%	2%
■ Dansegulv	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
■ Verdensmusik/Latin	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
■ Elektronisk	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Har været til rytmisk koncert inden for det seneste år

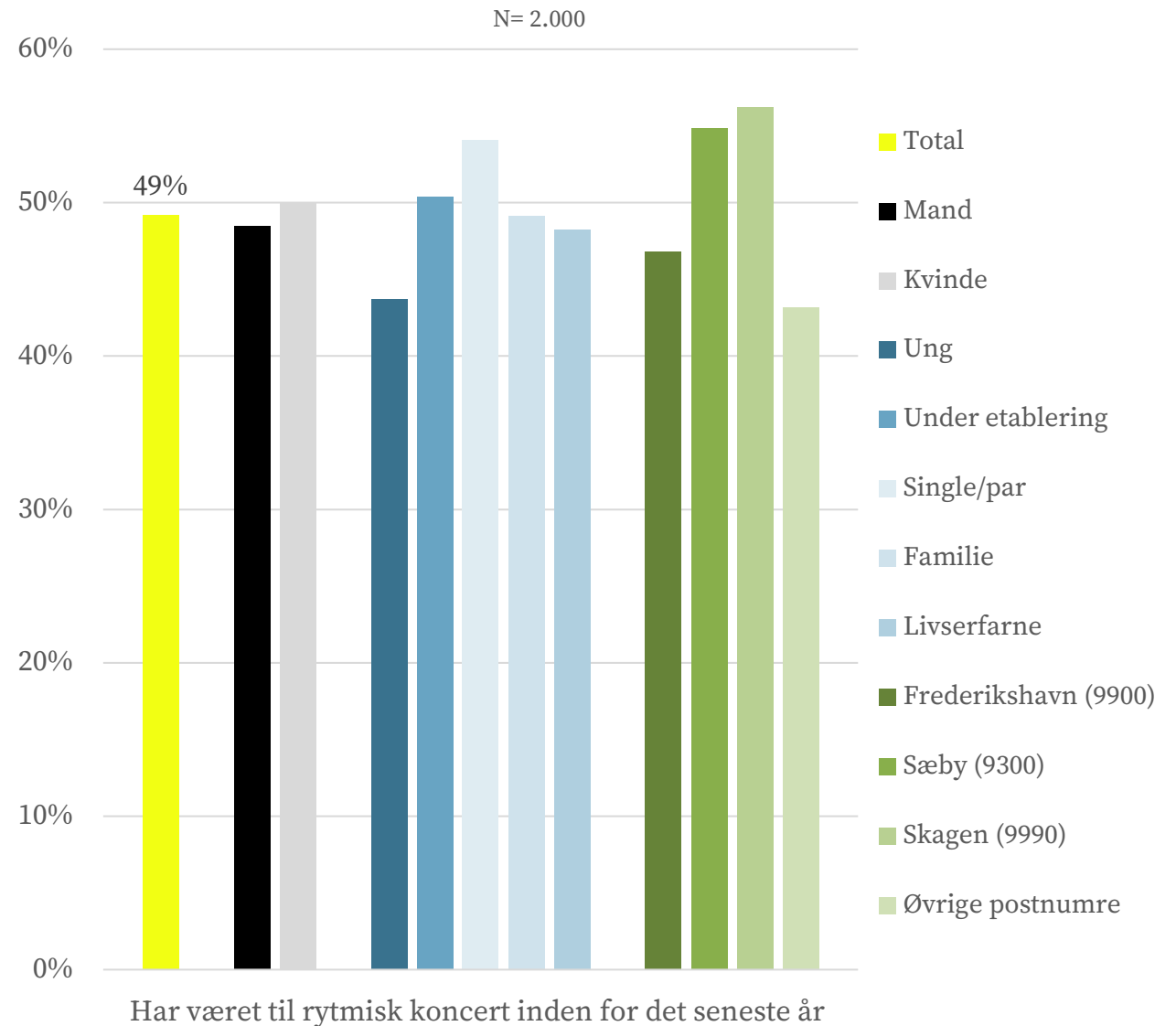
Fordelt på køn, livsfaser og geografi

Hvor ofte har du været til rytmisk koncert/ musikfestival inden for det seneste år? Det gælder al anden musik end klassisk musik – fordelt på køn, livsfase og geografi

Knap halvdelen af borgerne i Frederikshavn Kommune, har været til rytmisk koncert inden for det seneste år.

Det ser ud til, at der er flest blandt single/par, som tager til rytmiske koncerter. Der er desuden markant flere borgere i Sæby og Skagen end i de øvrige områder af kommunen, der tager til rytmiske koncerter.

Andelen af rytmiske koncertgængere i Frederikshavn Kommune ligger over kulturprofilgennemsnittet (45%).



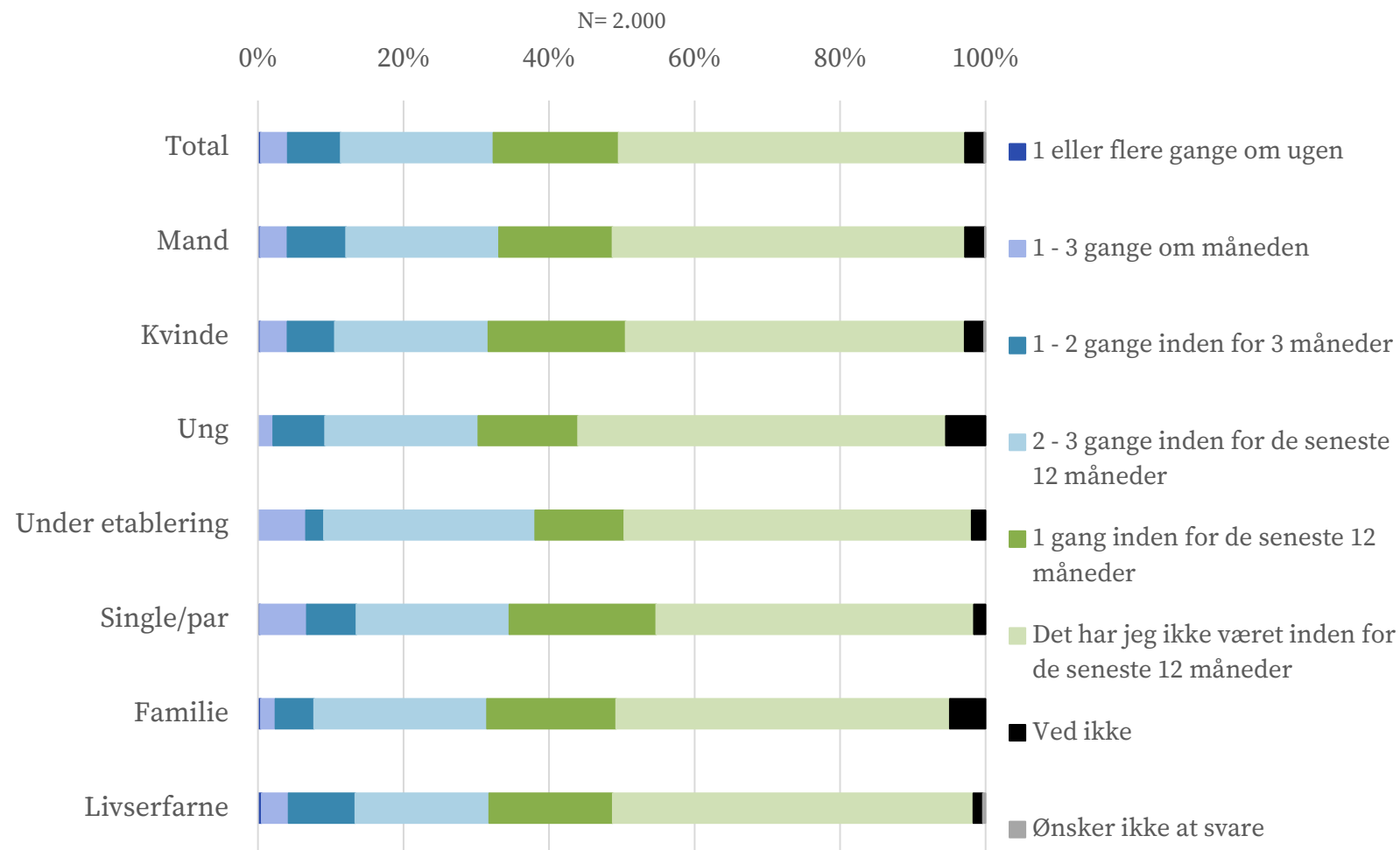
Rytmiske koncerter – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

Hvor ofte har du været til
rytmisk koncert/ musikfestival
inden for det seneste år? –
fordelt på køn og livsfaser

De fleste koncertgængere har
været til rytmiske koncerter 1
eller 2-3 gange inden for de
seneste 12 måneder.

Flest i livsfasen under etablering,
har været til rytmisk koncert
minimum 2-3 gange inden for de
seneste 12 måneder.



Rytmiske koncerter - Hvor?

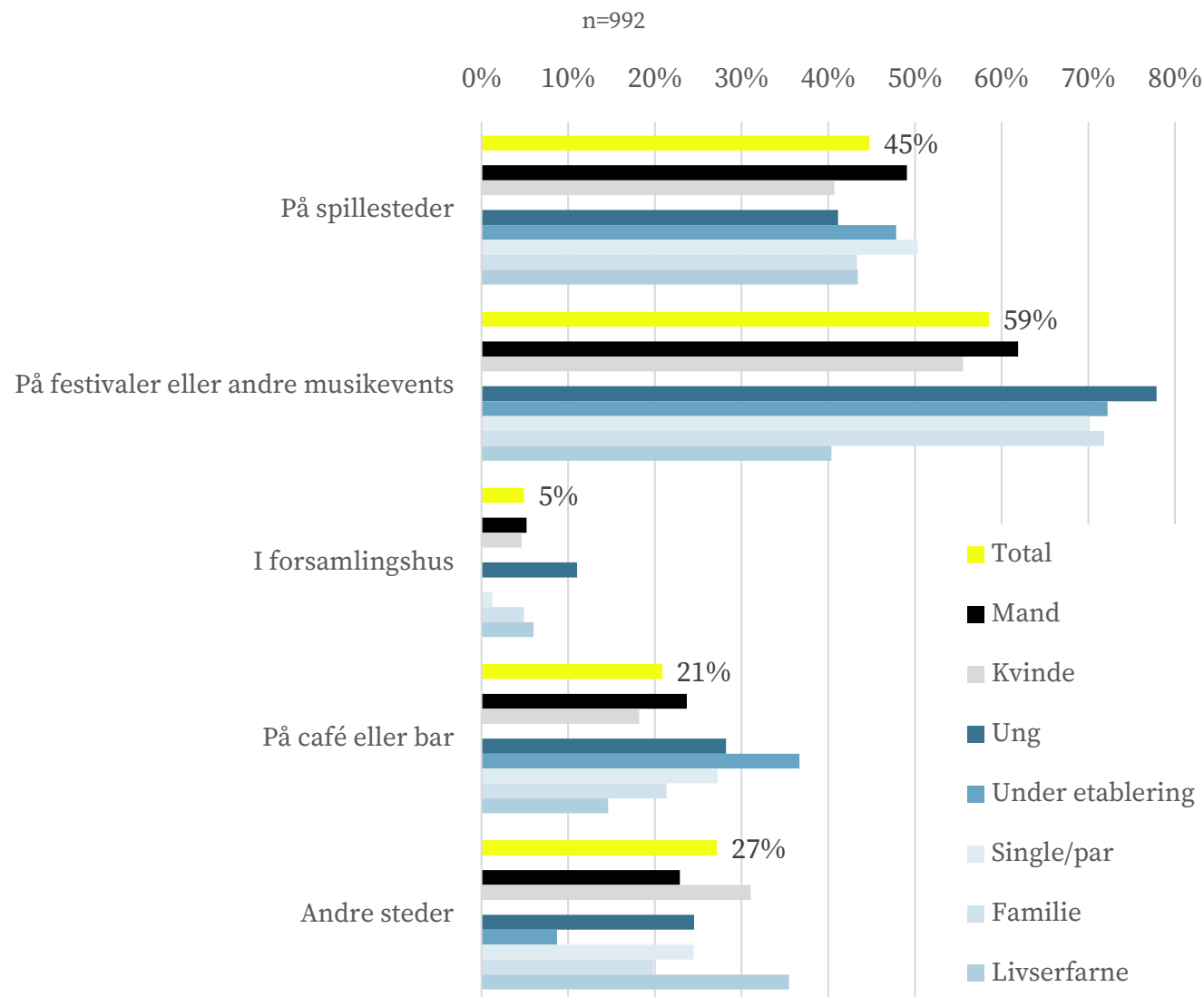
Fordelt på køn og livsfaser – har været til rytmisk koncert

Har været til rytmisk koncert - Hvor har du været til koncert? – fordelt på køn og livsfaser

Festivaler eller andre musikevents samt spillesteder, er de mest populære steder at opleve rytmiske koncerter.

Festivaler/musikevents og spillesteder er populære i alle livsfaser, dog lytter markant færre livserfarne til koncerter på festivaler/musikevents.

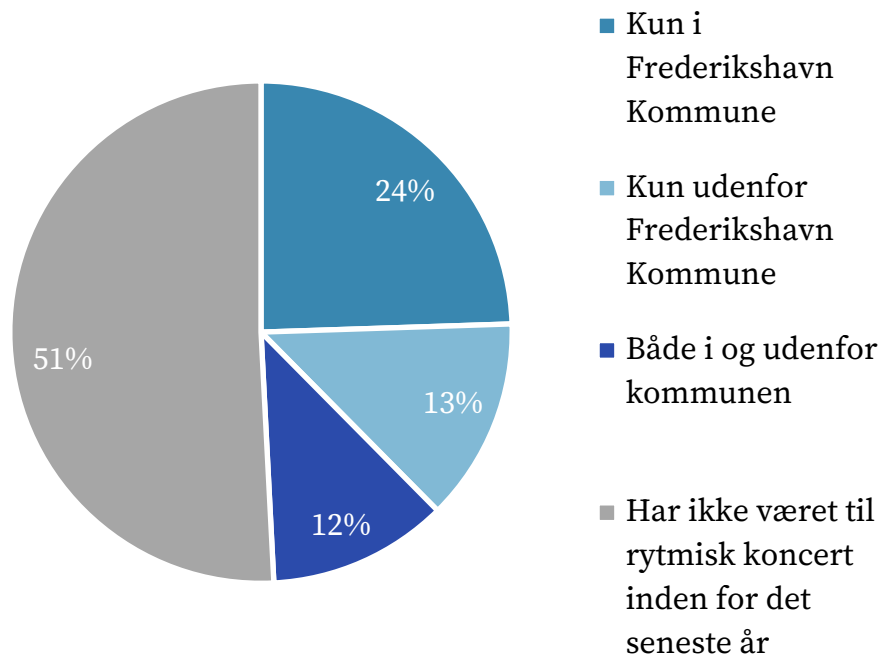
Café eller bar tiltrækker især livsfaserne ung, under etablering og single/par.



Det rytmiske koncertmarked

Markedet for rytmiske koncerter og musikfestivaler i Frederikshavn Kommune

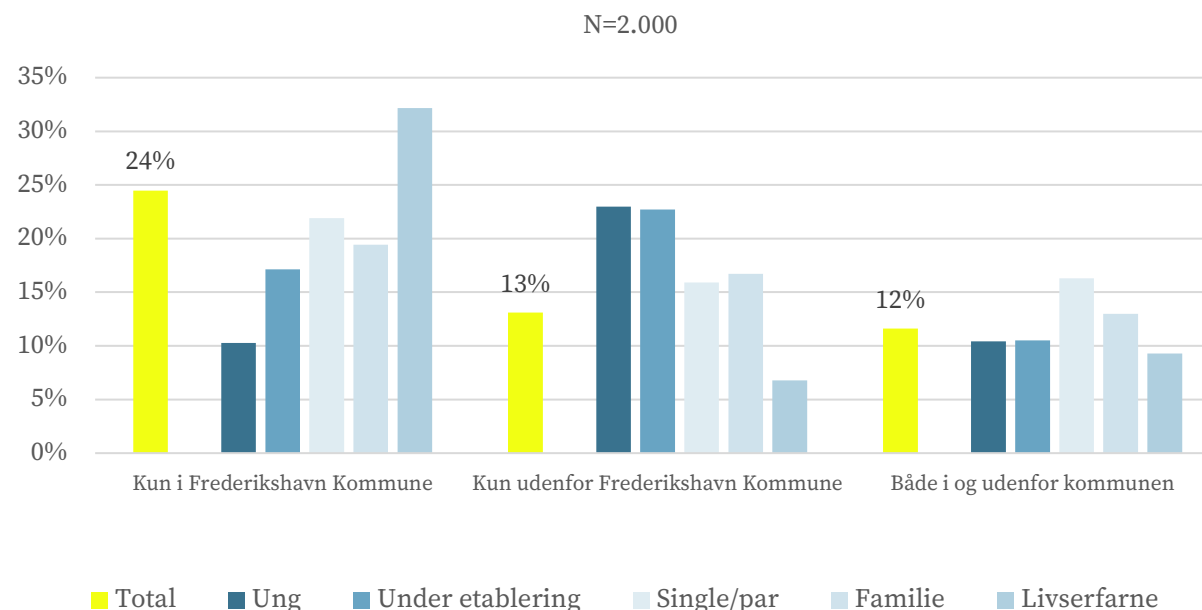
N=2000



Hvor har du været til koncert eller musikfestival inden for det seneste år? - Det gælder al slags musik - altså undtagen klassisk musik

Der er flere borgere, der oplever koncerter indenfor end udenfor kommunen. Især de livserfarne opsøger koncerter indenfor kommunen, mens flest unge og borgere under etablering kun har været til koncert udenfor kommunen det seneste år.

Sammenlagt har 36% af Frederikshavn Kommunes borgere været til koncert i kommunen det seneste år.



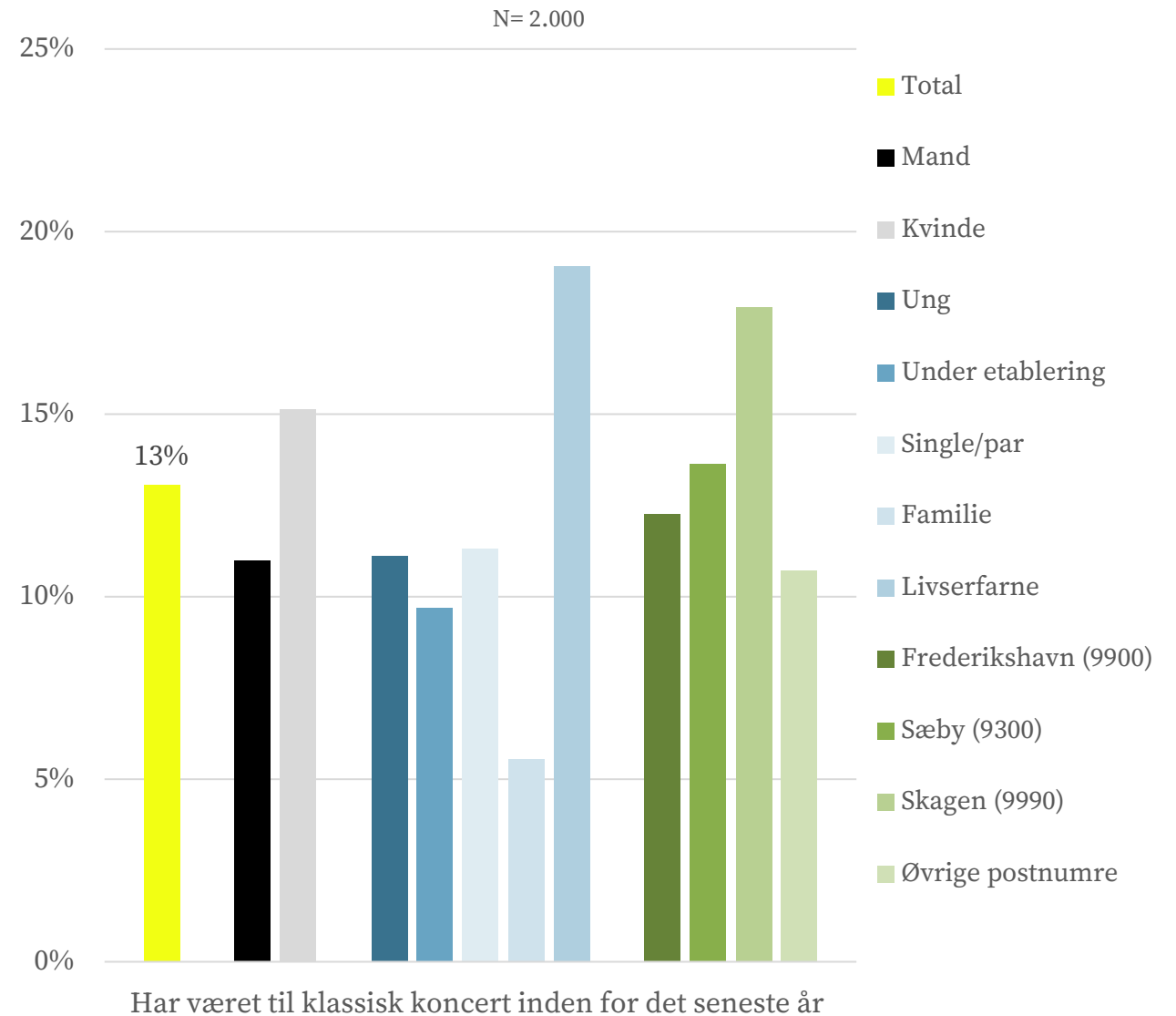
Har været til klassisk koncert inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi

Hvor ofte har du været til klassisk koncert eller klassisk musikfestival inden for det seneste år? – fordelt på køn, livsfaser og geografi

13% har været til klassisk koncert inden for det seneste år. Dette gælder især de livserfarne og borgere bosat i Skagen.

Andelen af klassiske koncertgængere i Frederikshavn Kommune ligger under kulturprofilgennemsnittet (16%).



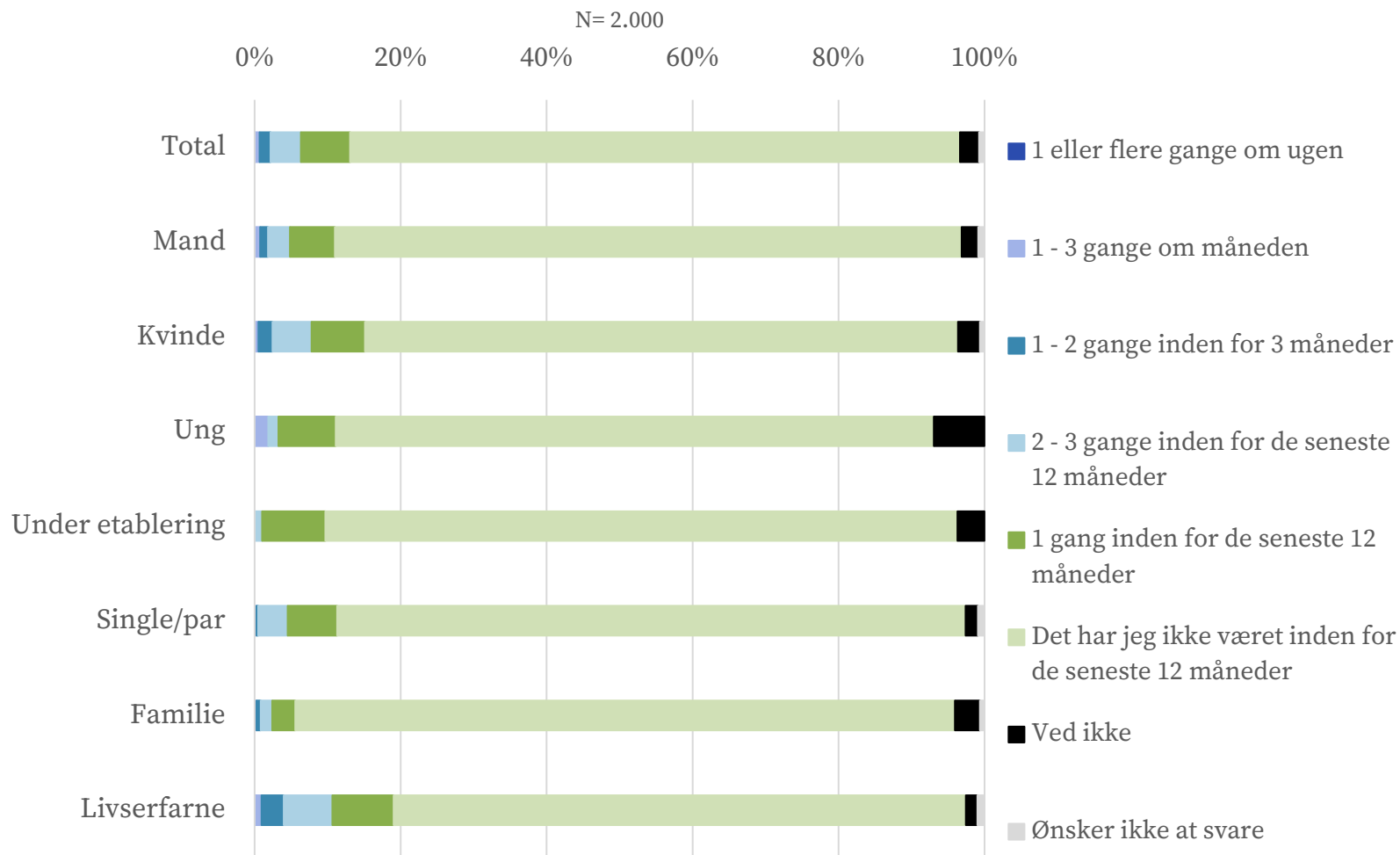
Klassiske koncerter – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

Hvor ofte har du været til klassisk koncert/ musik inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

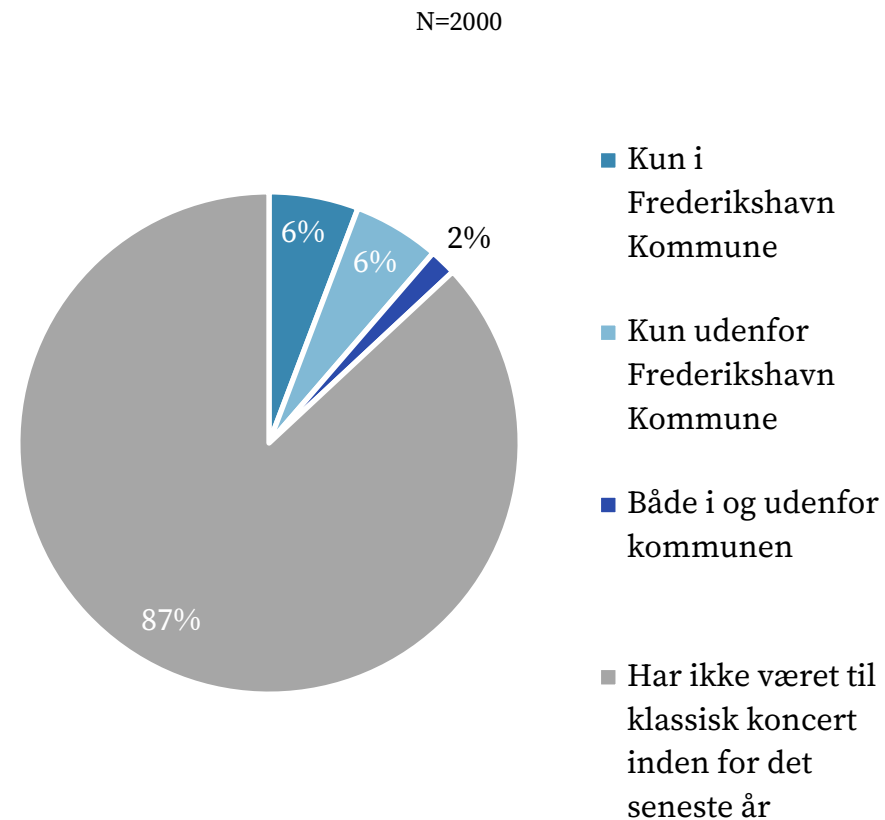
De fleste koncertgængere har været til klassisk koncert én gang inden for de seneste 12 måneder.

De hyppigste klassiske koncertgængere er livserfarne.



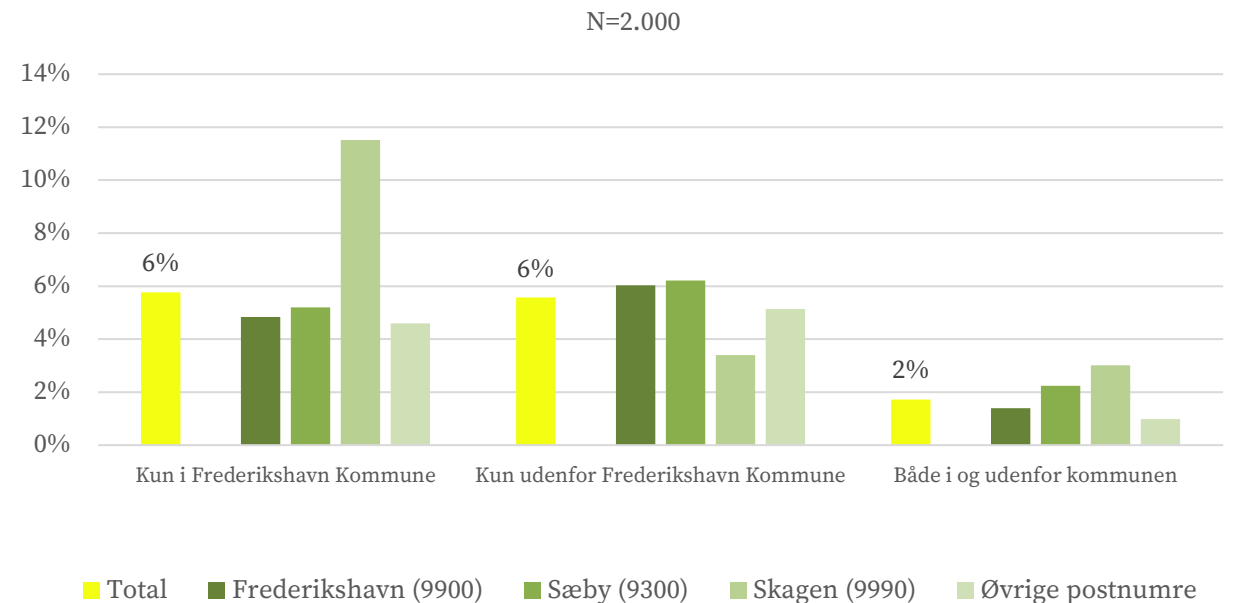
Det klassiske koncertmarked

Markedet for klassiske koncerter i Frederikshavn Kommune



Hvor har du været til klassisk koncert eller klassisk musikfestival inden for det seneste år?

Størstedelen af borgerne i kommunen har ikke oplevet klassisk koncert det seneste år. Blandt dem, der har oplevet klassisk koncert, har lige mange enten kun oplevet det i kommunen eller kun oplevet det udenfor kommunen. Dog har markant flere borgere bosiddende i Skagen kun oplevet klassisk musik i Frederikshavn Kommune.



Generelt om koncerter

Institutionen [Applaus](#) laver løbende kulturbarometermålinger (oktober 2023, april 2024) på danskernes kulturforbrug nationalt. Her kan ses at: En del angiver en forventning om at gå til koncerter i de kommende to måneder: 14% til rytmisk koncert, 11% til klassisk koncert og 6% til festival.

Langt hovedparten forventer at bruge samme økonomi eller mere på koncerter fremad (72-74%).

21-27% af respondenterne angiver de går til klassisk koncert én gang om året eller oftere.

36-39% af respondenterne angiver de går til rytmisk koncert én gang om året eller oftere.

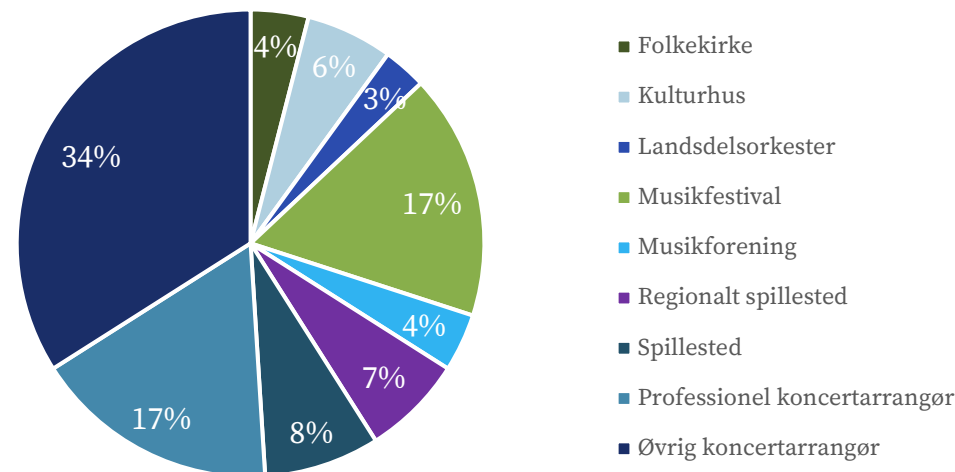
29-33% af respondenterne angiver de går til festival én gang om året eller oftere.

Danmarks Statistiks nationale kulturvaneundersøgelse undersøger samlet koncert- og festivalbesøg – her svarer 64% af danskerne, at de har været til klassisk eller rytmisk koncert i løbet af de seneste 12 måneder (2.kv. 2025). (Danmarks Statistik, [KV2HOVED](#)).

Frederikshavn Kommunes borgere ligger over kulturprofilgennemsnittet, når vi kigger på borgernes rytmiske koncertvaner. Til gengæld ligger de under det nationale gennemsnit, hvad angår klassisk koncertaktivitet.

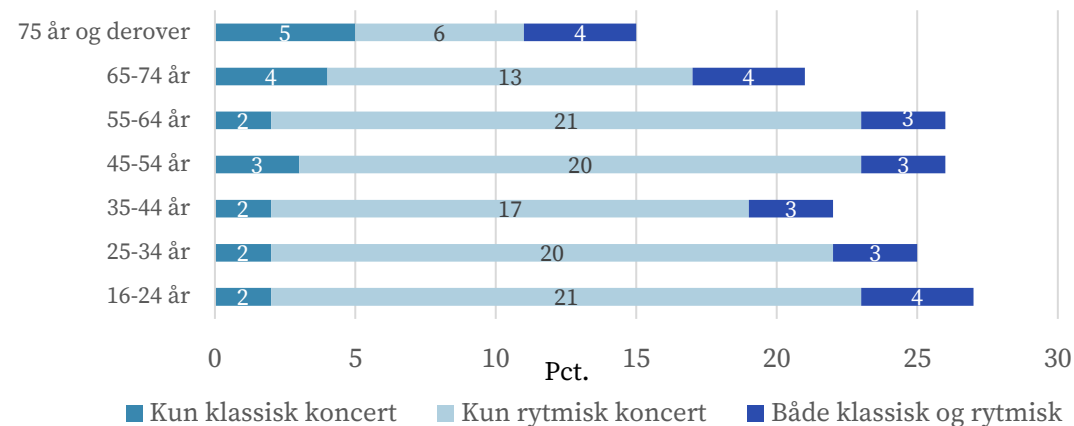
Samlet publikum til koncerter, opdelt efter koncertarrangør I 2023

Danmarks Statistik, statistikbanken, LIVMUS01



Koncertforbrug fordelt på musikgenre og alder over en periode på 3 måneder i 2022

Danmarks Statistik, statistikbanken, KVULIV01



Musikskoler – Fag fordelt på alder

Kilde: Danmarks statistik, SKOLM02A

Tal for skoleår 2023 – 2024, Frederikshavn Musikskole.

Kulturaktiviteter til børn er ikke indeholdt i denne analyse, da det blandt andet er metodisk sværere at måle på. Musikskolerne er dog en af de kulturinstitutioner, hvor det er nemt at hente data om børnekulturaktiviteter, da mange af musikskolens elever netop er børn og unge.

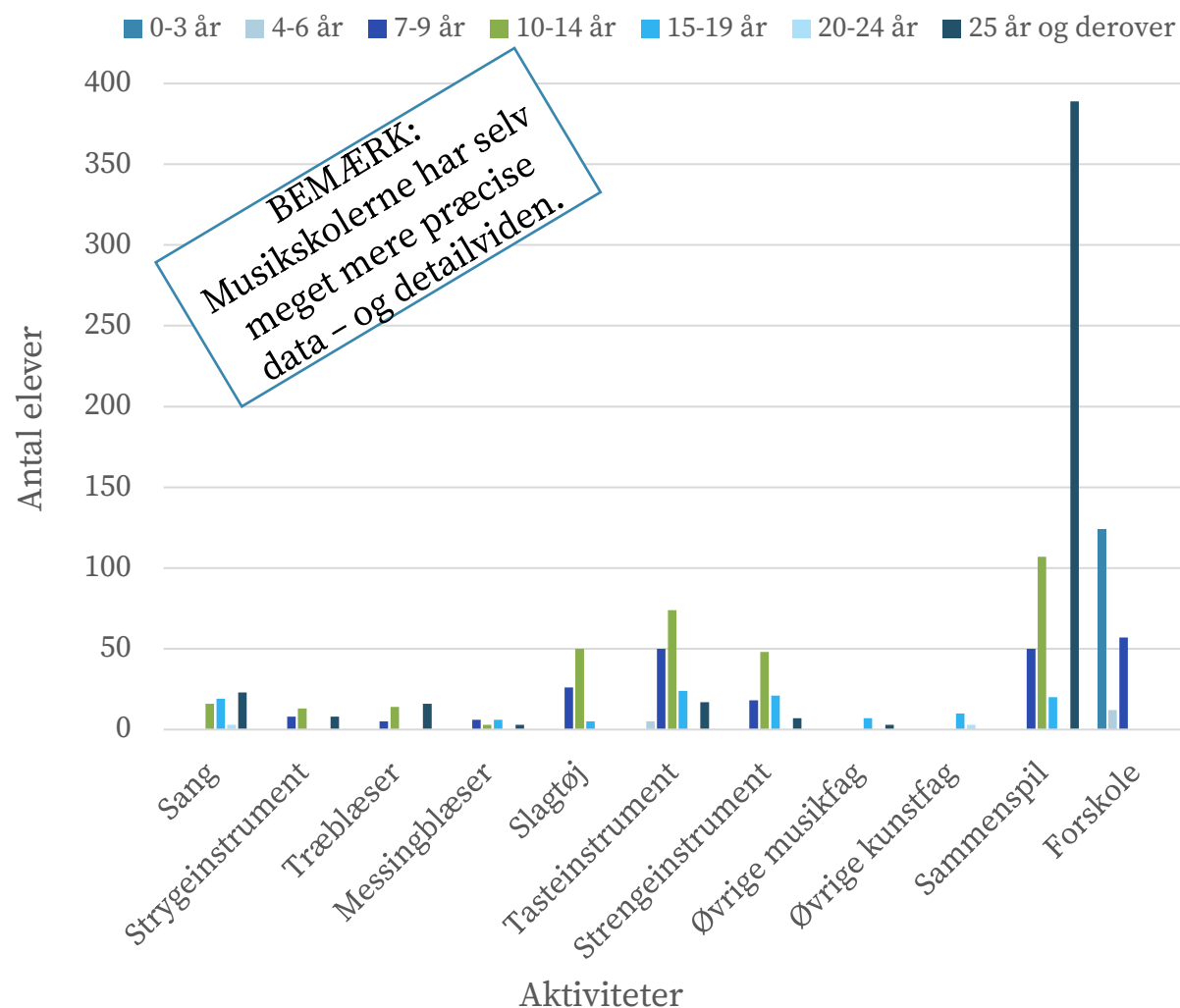
Men et af de områder der er data på, er musikskolerne, som samles af Danmarks statistik.

I alt går der 1.318 elever på Frederikshavn Musikskole. Overordnet set, ser der ud til at være mest undervisningsaktivitet i aldersgruppen 7-14 år – især hos de 10-14 årige hvor genren ”sammenspil” står stærkt. Det er dog med undtagelse af aldersgruppen ”25 år og derover” som bonner markant ud på genren ”sammenspil”, men ellers ikke er specielt synlig i de andre genre.

Frederikshavn Musikskole er med i interesseorganisationen KiN - Kulturskoler i Nordjylland, der bl.a. er initiativtager på at samle de nordjyske musik- og kulturskoler til tværkommunale fællesaktiviteter.

Musikskolerne – herunder i Frederikshavn kommune - laver en lang række aktiviteter udover instrumentundervisning og sammenspil, der når ud til langt flere børn. Disse aktiviteter er der endnu ikke sammenlignelige gode tal på.

Elevers aktiviteter på musikskole efter alder



Brug af nationale støtteordninger

Der findes en række nationale støtteordninger til at præsentere musik. Der er ikke i dag en geografisk grundig opgørelse over brug og ansøgninger. I denne analyse er der lavet stikprøve på ordninger hos Statens Kunstfond, for at se om der er arrangører/projekter der har modtaget støtte i Frederikshavn Kommune.

Nogle projekter/arrangører kommer ud ved stikprøve-gennemgang:
Tildelinger (kunst.dk)

- I 2025 modtog **Frederikshavn Kommune** 45.280 kr. i støtte fra puljen til morgensangskoler som gik til Ravnshøj Skole, og **Sæby Friskole** modtog 25.000 kr. fra puljen til morgensangskoler.
- **Kappelborg Live – Skagen** har modtaget 161.250 kr. i honorarstøtte til rytmiske spillesteder i 2025
- **Skagen Musik & Teaterforening 1944** modtog 20.000 kr. i 2025
- **Fonden Arena Nord** modtog 1.500.000 kr. i 2024 i forbindelse med udnævnelsen af Maskinhallen som regionalt spillested for perioden 2025-2028.
- **Vendsyssel Festival** modtog 30.000 kr. i støtte i 2025.

Kulturhuset Kappelborg i Skagen blev indviet i 2011, og er på 14 år nået at

blive en central del af Skagens kulturliv. De tilbyder en bred palet af aktiviteter til folk i alle aldre, og favner både film, musik, kunst, teater og byvandring mm.

Skagen Musik & Teaterforening har været en aktiv del af lokalsamfundet siden 1944, og står stadig for en del af de lokale koncerter og teateropsætninger.

Koncertløftet er en national målsætning om, at alle børn skal opleve livemusik af høj kunstnerisk kvalitet minimum en gang årligt. Indsatsen koordineres af Levende Musik i Skolen (LMS). Indsatsen har støtte, så koncerttilbud kan opnås for ca. halv pris til skoler eller som familiekoncerter. Frederikshavn Kommune har i samarbejde med LMS afholdt 42 skolekoncerter i 2024. Alle kommunens folkeskoleelever fra 0-9 kl. er med i LMS ordningen, og deltager derfor i minimum én skolekoncert årligt. Blandt de 42 koncerter er kun Torslev Skole i Østervrå og Ålbæk skole ikke på listen over skoler der har afholdt koncerter i 2024. Til gengæld har flere koncerter været afholdt i Maskinhallen i Frederikshavn, hvor de potentielt kan have deltaget. Privat- og friskoler samt efterskoler køber koncerter enkeltvis.

Scenarieinput

Koncerter er af stor interesse for borgerne i Frederikshavn Kommune. Sammenlignet med kulturprofilgennemsnittet for 20 kommuner ligger Frederikshavn Kommunes borgernes rytmiske koncertaktivitet over gennemsnittet. Andelen af klassiske koncertgængere i Frederikshavn Kommune ligger dog under gennemsnittet.

Der er et bredt udbud både genremæssigt og geografisk, og udbuddet er båret af både små og store koncertsteder. Dog ligger 4 af de 6 mest aktive koncertudbydere i 2024 i Skagen, fordelt på 2 restauranter, 1 kulturhus og 1 kirke og sognehus, og ligeledes er der et stort udbud af koncerter på Store Torv i Sæby om sommeren.

Der synes at være en sammenhæng mellem tilgængelighed og forbrug, da borgere fra netop Skagen og Sæby er dem i Frederikshavn Kommune, hvor den største andel har været til rytmisk koncert det seneste år. Tilsvarende har markant flere borgere bosiddende i Skagen oplevet klassisk musik i Frederikshavn Kommune, og netop Skagen Kirke er en af få store udbydere af klassisk koncerter i kommunen.

Rytmiske koncerter er populære i alle livsfaser, dog har lidt færre unge været til koncert inden for det sidste år.

Klassiske koncerter er især populære blandt de livserfarne.

Et scenarie kunne være at øge udbuddet af klassiske koncerter til flere forskellige steder i kommunen, for at øge tilgængeligheden.

Især de unge tager ud af kommunen for at opleve (rytmisk) musik. Et scenarie kan også være i højere grad at tilgodese de unge og yngre, ved at tiltrække kunstnere, der er populære i deres generation. Evt. ved at koncertstederne i Frederikshavn, hvor der er flest unge, går i dialog med de unge om deres konkrete koncertønsker eller ved at man forsøger at inddrage dem direkte i planlægningen og afviklingen.

Et tredje scenarie kan være at tilskynde små arrangører til at gå sammen om arrangementer af højere kvalitet, da antallet af aktører med kun 1-3 koncerter i 2024 er stort.

Eksterne støttemuligheder, herunder statsstøtte, kan potentielt tiltrækkes og opnås i højere grad, hvis flere små arrangører går sammen, eller de stærkere arrangører samler og koordinerer med flere små arrangører til fælles indsatser, festivaltiltag, fælles programmer, fælles promovning mv.

Scenekunst

Scenekunst – udbud

Kilde: KultuNaut - dataudtræk

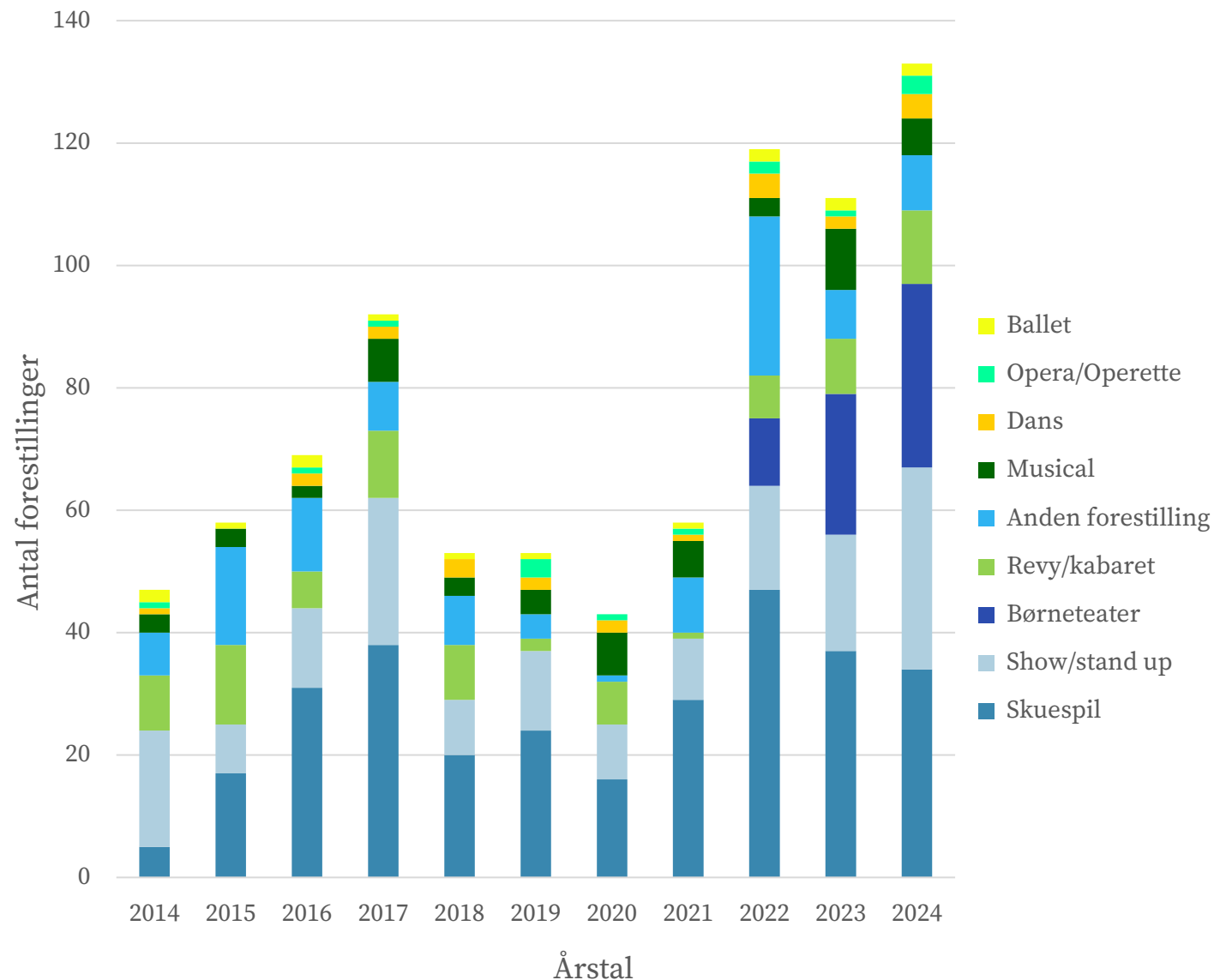
Antal forestillinger i perioden 2014-2024 - fordelt på genre

Scenekunst udbuddet i Frederikshavn Kommune har været svingende de seneste ti år, men der er sket en markant stigning i udbuddet efter corona. Genrerne har også været meget skiftende, men 'skuespil' og 'show/stand up' har generelt været blandt de mest dominerede.

Det Musiske Hus og Kulturhus Kappelborg, er blandt de mest aktive steder der viser scenekunst. De tilbyder begge et bredt udvalg af genre både til børn og voksne, og inden for skuespil, stand up, opera og musical.

Det har ikke været muligt at registrere genren 'børneteater' i KultuNaut før 2022. Antallet af børneforestillinger topper i 2024 med 30 forestillinger. Dog er der også børneteater inden 2022 som har været registreret under de andre kategorier.

Der er det forbehold i opgørelsen, at arrangørerne selv skal angive genre og det kan give en usikkerhed.



Scenekunst – Børneteater

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal forestillinger med børn som målgruppe i perioden 2014-2024

Selvom genren 'Børneteater' først har kunne registreres fra 2022, så har man til gengæld kunne registrere 'Børn' som målgruppe siden 2014.

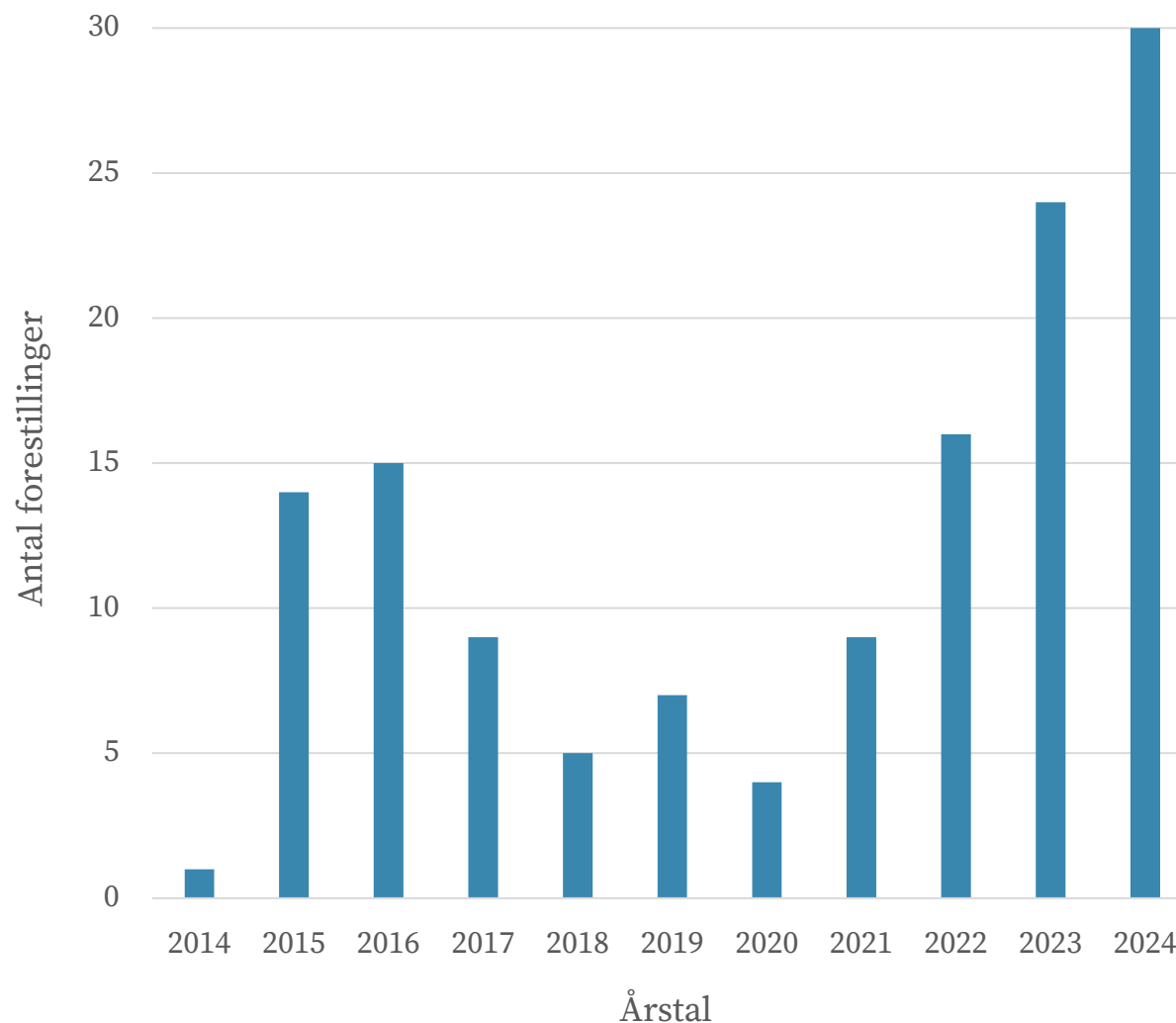
Antallet af forestillinger målrettet børn er i perioden 2014 - 2022 meget svingende. I 2014 var der kun registreret én enkelt forestilling målrettet børn, hvor det årene efter var mellem 14 og 15 forestillinger.

I 2023 ser vi en markant stigning i antallet af forestillinger målrettet børn, og den fortsætter i 2024 hvor den når sit højeste med 30 forestillinger. Det er næsten det dobbelte antal forestillinger sammenlignet med 2022.

Det er især Kulturhuset Kappelborg der arrangerer og opfører scenekunst målrettet børn. Det Musiske Hus er også aktiv i opførelser af scenekunst til børn, men her er det ofte Frederikshavn Teaterforening som er arrangør på forestillingerne.

Der er en usikkerhed i de indsamlede udbudsdata, da kulturaktørerne selv registrerer, hvad de bedømmer genren og målgruppen til at være.

Scenekunst målrettet børn



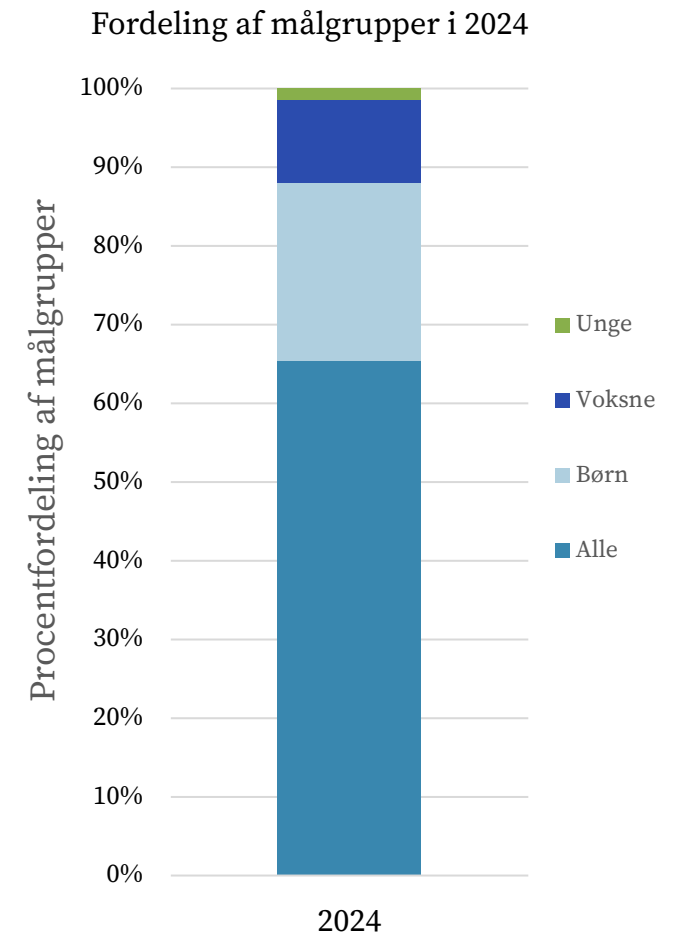
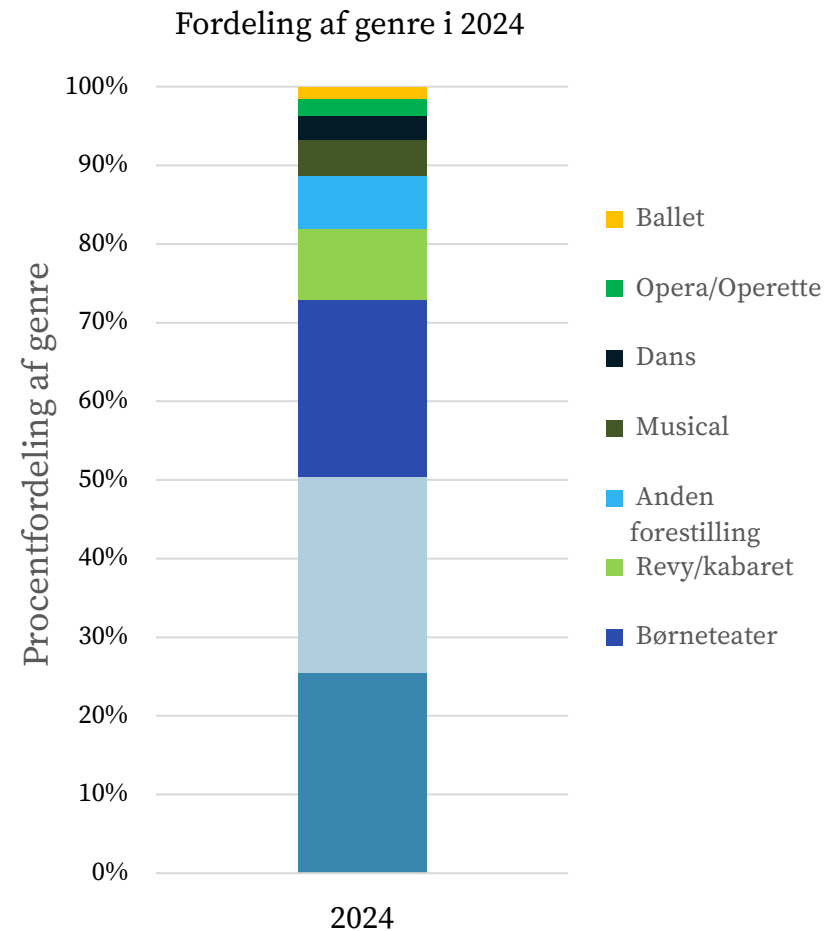
Scenekunst – Udbud

Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antal forestillinger i 2024 – fordelt på genre og målgrupper

I 2024 ser vi en meget ligelig fordeling mellem genrerne ”Skuespil”, ”Børneteater” og ”Show/stand up” der til sammen udgør 74% af scenekunst udbuddet.

Langt de fleste forestillinger i 2024, er ikke tiltænkt én bestemt målgruppe, men snarere alle. 23% af de mere målgruppe specifikke forestillinger, er dog målrettet Børn, mens 2% er målrettet unge.



Scenekunst – Udbud

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal forestillinger pr. sted med 2 eller flere forestillinger i 2024

I 2024 har Frederikshavn Teaterforening været arrangør på 14 af de 31 forestillinger der blev opført i det Musiske Hus. Det har primært været skuespil og børneteater.

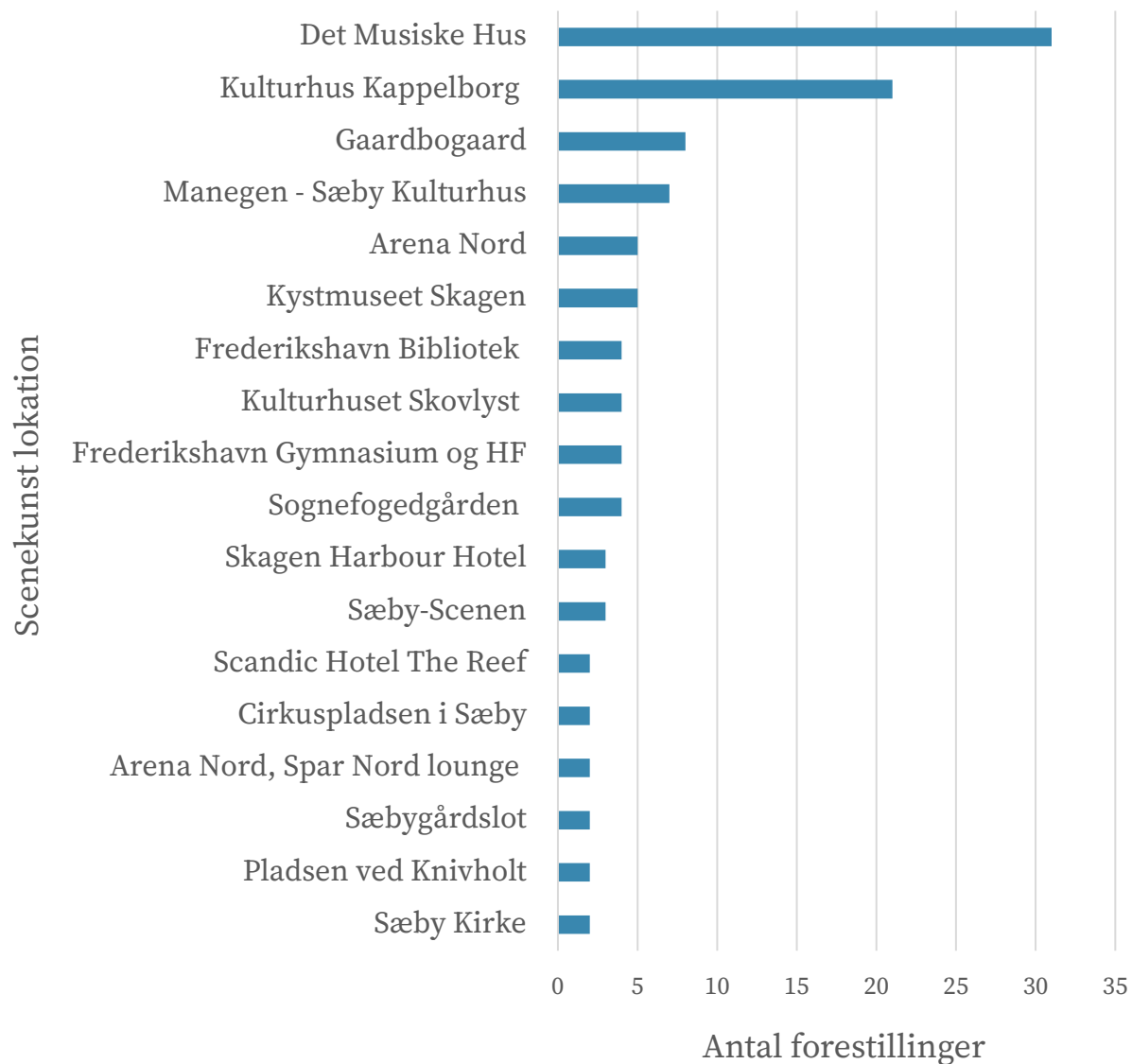
Frederikshavn Teaterforening opfører ikke selv teater, men køber forestillinger ind fra landets producerende teatre. De har også været arrangør på forestillinger i Sæby Kirke og på Scandic hotel The Reef i 2024.

Kulturhus Kappelborg er selv arrangør på de fleste scenekunstforestillinger, men Skagen Bibliotek har også været arrangør på et par stykker i 2024.

Gaardbogaard er en herregård omtrent 4 km udenfor Ålbæk, hvor den lokale ForårsRevy opfører en række forestillinger hvert år.

I Sæby opfører amatør teaterforeningen 'Sæby Scenen' forskelligt scenekunst i Kulturhuset Skovlyst. Foreningen har 5 teaterhold, både til børn, unge og voksne. Manegen – Sæby Kulturhus har primært opført børneteater i 2024.

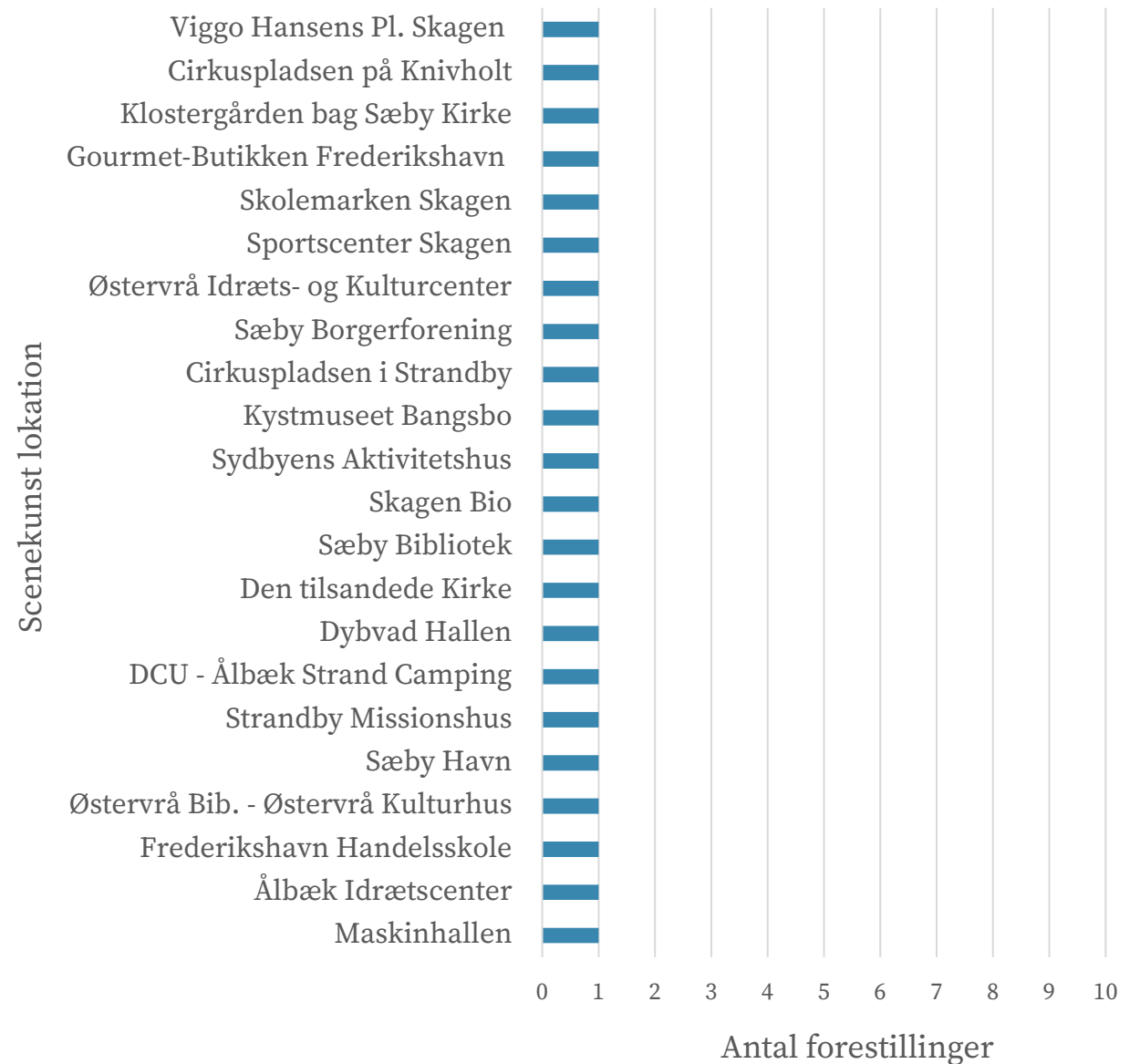
Overordnet set, virker der til og være en god fordeling af scenekunst i Kommunen, dog stadig med mest aktivitet i Frederikshavn, Skagen og Sæby.



Scenekunst – Udbud

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Scenekunstlokationer der har vist 1 forestilling i 2024



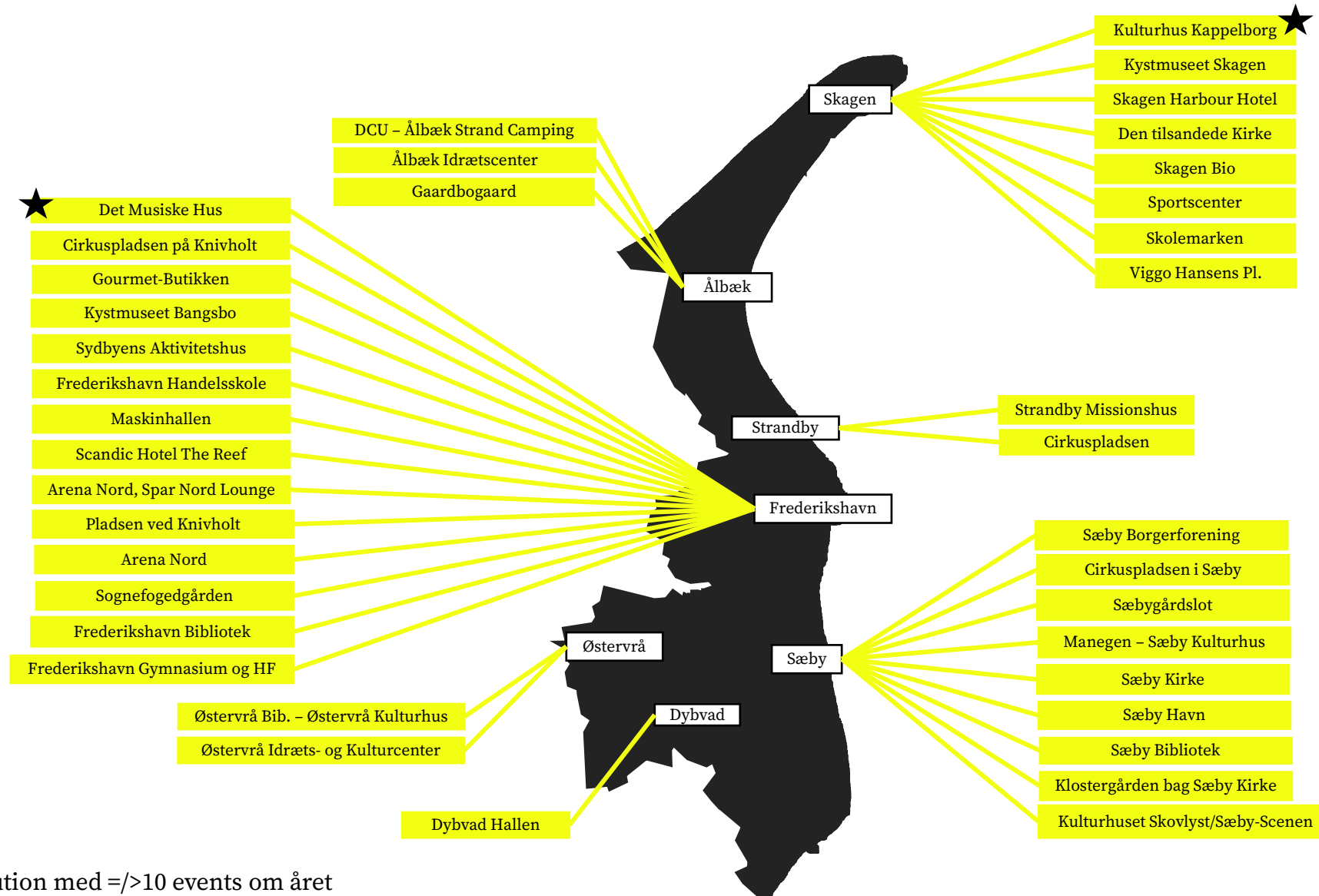
Scenekunststeder fra 2020 - 2024

Følgende tabel viser antal af forestillinger i perioden 2020-2024 fordelt på aktive steder for scenekunst (med ”aktiv” menes at stederne har afholdt forestillinger i 2024).

Lokation	2020	2021	2022	2023	2024
Det Musiske Hus	9	10	22	23	31
Kulturhus Kappelborg	7	8	18	14	21
Gaardbogaard	0	0	0	8	8
Manegen - Sæby Kulturhus	1	1	8	3	7
Kystmuseet Skagen	1	0	4	0	5
Arena Nord	4	7	6	5	5
Sognefogedgården	0	0	5	0	4
Frederikshavn Gymnasium og HF	0	3	1	3	4
Kulturhuset Skovlyst	3	4	7	10	4
Frederikshavn Bibliotek	0	1	10	5	4
Sæby-Scenen	4	0	0	0	3
Skagen Harbour Hotel	1	0	0	1	3
Sæby Kirke	0	0	0	1	2
Pladsen ved Knivholt	0	0	1	2	2
Sæbygårdsplot	0	0	1	7	2
Arena Nord, Spar Nord lounge	0	2	0	1	2
Cirkuspladsen i Sæby	0	0	0	1	2
Scandic Hotel The Reef	0	0	0	0	2

Maskinhallen	0	0	0	1	1
Ålbæk Idrætscenter	0	0	2	0	1
Frederikshavn Handelsskole	0	0	1	0	1
Østervrå Bib. - Østervrå Kulturhus	0	1	4	0	1
Sæby Havn	0	0	0	0	1
Strandby Missionshus	0	0	0	0	1
DCU - Ålbæk Strand Camping	0	0	0	0	1
Dybvad Hallen	0	0	0	1	1
Den tilsandede Kirke	0	1	2	1	1
Sæby Bibliotek	0	0	1	0	1
Skagen Bio	0	0	2	0	1
Sydbyens Aktivitetshus	0	0	0	0	1
Kystmuseet Bangsbo	0	2	2	1	1
Cirkuspladsen i Strandby	0	0	0	0	1
Sæby Borgerforening	0	0	0	0	1
Østervrå Idræts- og Kulturcenter	0	0	2	1	1
Sportscenter Skagen	0	0	0	0	1
Skolemærken Skagen	0	0	0	1	1
Gourmet-Butikken Frederikshavn	0	0	0	0	1
Klostergården bag Sæby Kirke	0	0	0	0	1
Cirkuspladsen på Knivholt	0	0	0	0	1
Viggo Hansens Pl. Skagen	0	0	0	0	1

Scenekunststedernes placering i 2024



★ = Kulturinstitution med ≥ 10 events om året

Været til scenekunst live inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi

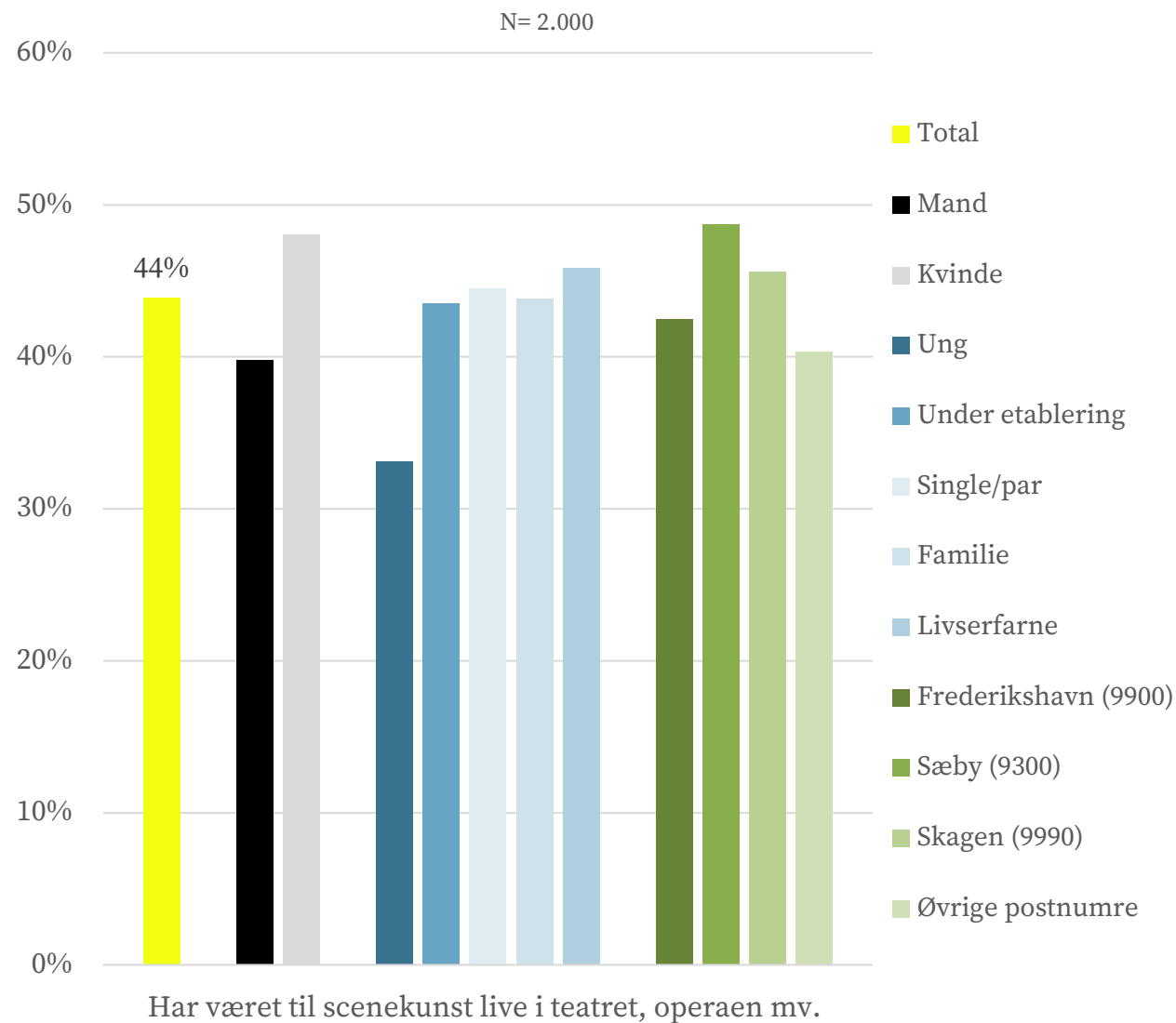
Scenekunstaktivitet – fordelt på køn, livsfaser og geografi

44% af borgerne i Frederikshavn Kommune har oplevet scenekunst live i teatret, operaen, på teaterfestival mv. inden for det seneste år.

Det gælder særligt kvinder og borgere i Sæby.

De unge ser markant mindre scenekunst end de andre livsfaser.

I Frederikshavn Kommune ligger aktiviteten af live scenekunst under kulturprofilgennemsnittet (51%).



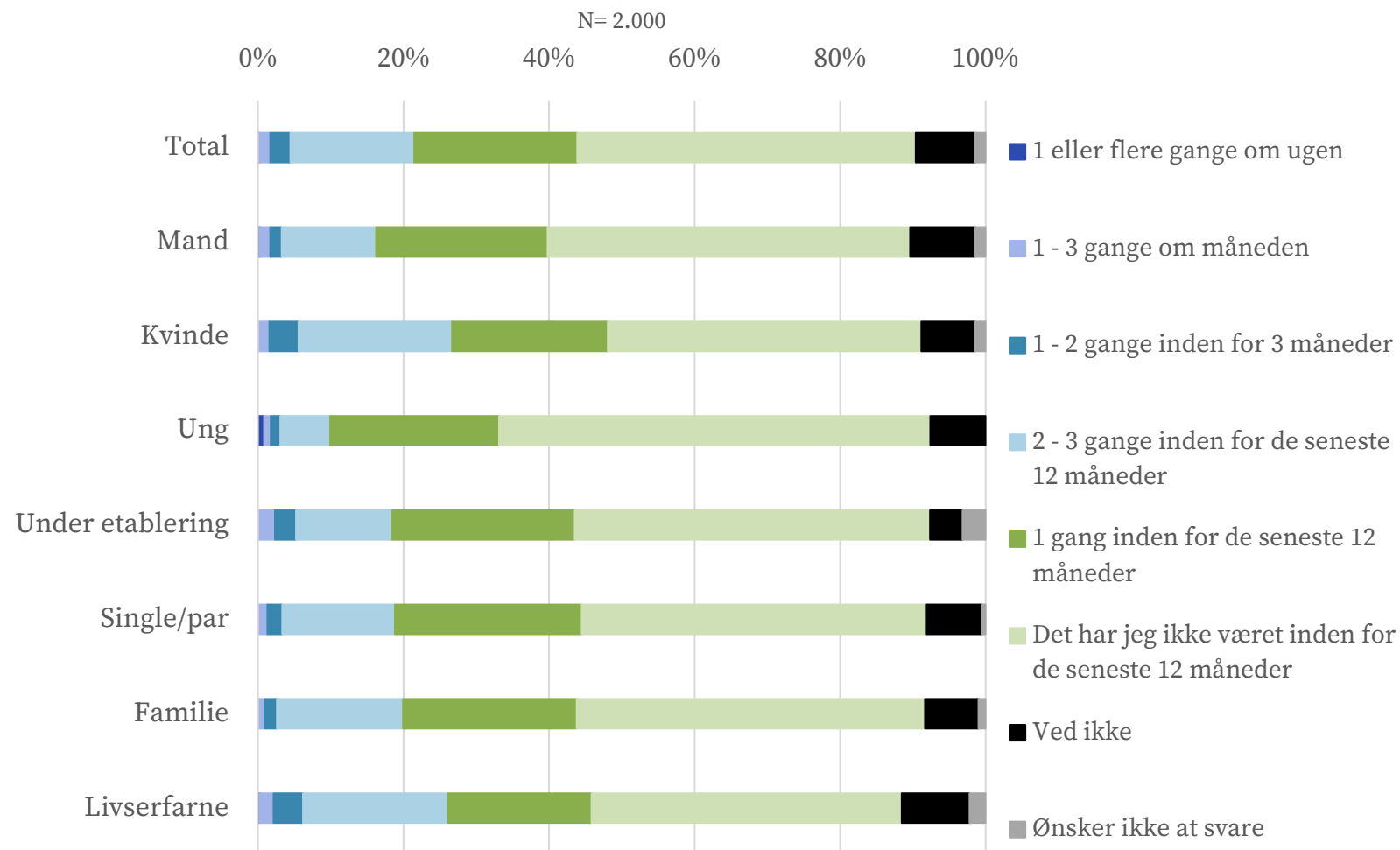
Scenekunst – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

Hvor ofte har du været til scenekunst live i teatret, operaen, på teaterfestival mv. inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

Flest teatergængere har oplevet scenekunst 1 gang indenfor det seneste år.

Kvinder og livserfarne er de borgergrupper, hvor flest har oplevet scenekunst mindst 2-3 gange eller hyppigere indenfor det seneste år.



Scenekunstgenre

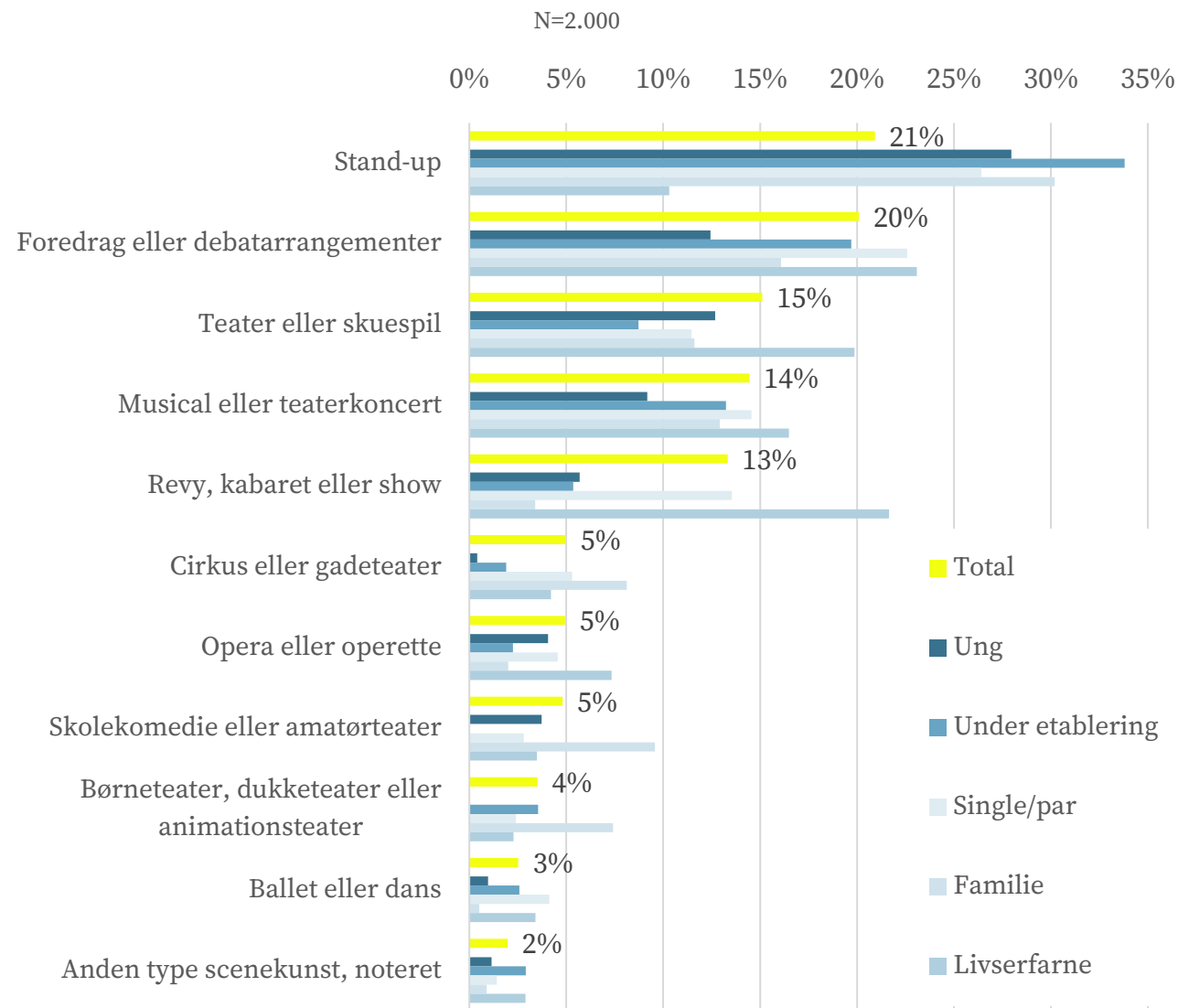
Fordelt på livsfaser

Hvilken type scenekunst har du oplevet LIVE inden for det seneste år? - Gerne flere svar (Det gælder ikke koncerter med artister eller bands) – fordelt på livsfaser

Stand-up og foredrag/debatarrangementer er de mest populære scenekunstgenrer blandt de borgere, der indenfor det seneste år har oplevet scenekunst live.

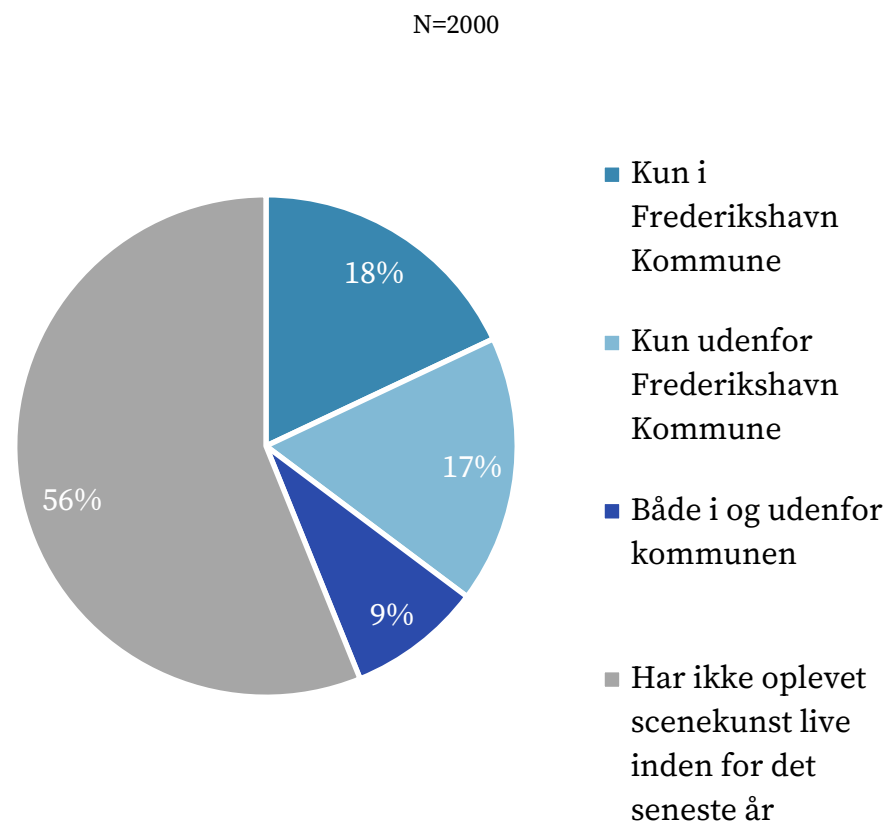
Derefter følger teater/skuespil, musical/teaterkoncert og revy, kabaret eller show tæt efter hinanden.

Der er markante forskelle på, hvad de forskellige livsfaser oplever af scenekunst. Stand-up er populært blandt både unge, under etablering, single/par og familier - mens teater/skuespil og revy/kabaret/show er særligt populært blandt de livserfarne.



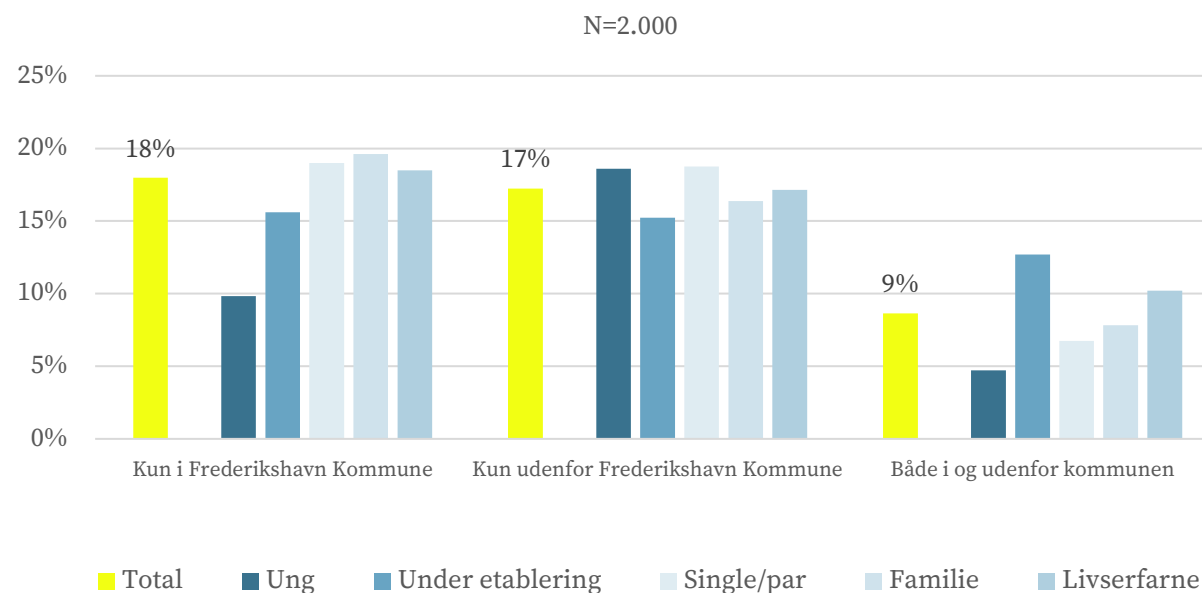
Scenekunstmarkedet

Markedet for scenekunst i Frederikshavn Kommune



Hvor har du været til scenekunst live i teatret, operaen, på teaterfestival mv. inden for det seneste år?

Borgerne vælger i lige så høj grad at tage udenfor kommunen som indenfor kommunen for at se scenekunst. Samlet set har 27% af borgerne i Frederikshavn Kommune oplevet scenekunst live i kommunen, og 26% har oplevet scenekunst live udenfor kommunen. Heraf har hhv. 18% *kun* oplevet det i kommunen og 17% *kun* oplevet det udenfor kommunen.



Brug af nationale støtteordninger

Der findes en række nationale støtteordninger til at præsentere scenekunst. Der er ikke i dag en geografisk grundig opgørelse over brug og ansøgninger. I denne analyse er der lavet stikprøve på ordninger hos Statens Kunstfond, for at se hvilke arrangører / projekter der har fået støtte i Frederikshavn Kommune. Der kan opnås støtte både til rabat på billetpris og til refusion af honorar.

I en stikprøve hos SCENIT, som står for teaterrefusion, er der 64 opførelser med kommunale arrangører, der har opnået refusion i Frederikshavn Kommune i 2023. Resultatet er en samlet statsrefusion på 394.001 kr. Det er kommet 2.979 børn (0-15 år) og 778 voksne til gode. Opførelser af ikke-kommunale aktører kan også opnå refusion. Her har 1 ikke kommunal aktør opnået en refusion på 6.500 kr. i 2023, hvilket er kommet 150 unge (16-24 år) og 15 voksne til gode.

Frederikshavn Kommune huser flere aktive foreninger indenfor scenekunst. Størst er Frederikshavn Teaterforening, mens Sæby Scenen er også meget aktiv og Skagen Musik- og Teaterforening står for flere lokale koncerter samt forestillinger.

Ved stikprøve-gennemgang: [Tildelinger \(kunst.dk\)](https://kunst.dk) – som er støtte til professionel scenekunst produktion og projekter – Virker det ikke umiddelbart til at der er søgt støtte til scenekunst i Frederikshavn Kommune de senere år. De seneste beløb blev tildelt i 2019 og 2020:

- **Frederikshavn Kommune** modtog 300.000 kr. i projektstøtte til scenekunst for børn, unge og voksne i 2020.
- **Kulturhus Kappelborg** modtog 76.127 kr. i underskudsgaranti i 2019.

Generelt om scenekunst

Institutionen Applaus laver løbende kulturbarometermålinger (oktober 2023, april 2024) på danskernes kulturforbrug nationalt.

Her kan ses at:

En del angiver forventning om at gå til scenekunstopplevelser i de kommende to måneder: 22%.

Langt hovedparten forventer at bruge samme økonomi eller mere på scenekunst-oplevelser fremad (75%)

51-57% af respondenterne angiver, at de går i teatret én gang om året eller oftere.

Dette er en smallere angivelse end scenekunst som også rummer standup, cirkus, musical osv.

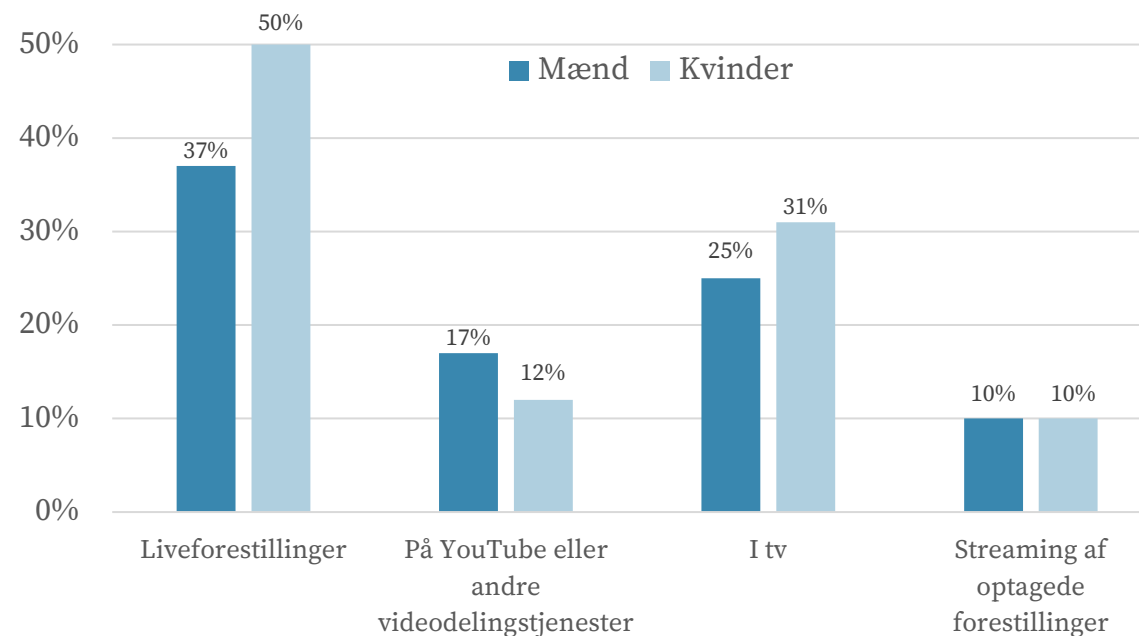
Danmarks Statistiks nationale kulturvaneundersøgelse spørger bl.a. ind til, om man har overværet scenekunst eller sceneforestillinger live, på internettet eller i TV inden for de seneste 12 måneder – her svarer 66% af danskerne, at de har overværet scenekunst i 2024. (Danmarks Statistik, KV2HOVED). Her fremgår det også at de tre mest populære genrer inden for scenekunst er: teater eller skuespil (23%), stand-up (22%) og musical eller teaterkoncert (23%).

Tabellen KV2SC2, fra Danmarks Statistiks kulturvaneundersøgelse, viser at 44% af de respondenterne der har overværet scenekunst, har set liveforestillinger i 2024 (NYT: Knap halvdelen af befolkningen ser scenekunst live - Danmarks Statistik).

Der er dog en markant forskel mellem kønnene. Halvdelen af de kvinder (50 %) der har set scenekunst, har set det live, mens det kun gælder 37 % af mændene.

‘Hvordan ser du scenekunst’ - fordelt på køn i 2024

Danmarks Statistik, Statistikbanken, KV2SC2



Scenarieinput

I Frederikshavn Kommune ligger borgernes aktivitet omkring scenekunst under gennemsnittet for de 20 kommuner, der har fået udarbejdet en kulturprofil.

Andelen af borgere i livsfasen ung, der tager ind og ser scenekunst live, ligger markant lavere end borgere i de fire øvrige livsfaser. Der er derfor et potentiale i at tænke, hvordan udbuddet kan tiltrække flere fra denne målgruppe.

Komik/standup er en stor kulturfavorit blandt unge (også i livsfaserne under etablering og familie), så det kan være en idé at skabe større kendskab til det allerede eksisterende udbud af standup. Ifølge afsnittet 'Forbedringspotentiale' (side 139) kan netop bedre kendskab til kulturtilbud være vejen til mere kulturaktivitet.

Ifølge afsnittet 'Holdninger til kultur' (side 125) er socialt samvær med andre den største motivation til at dyrke kulturelle aktiviteter. Derfor kunne tiltag som rabat ved køb af flere billetter eller tag-en-ven-med-gratis være en måde, hvorpå den unge målgruppe kan aktiveres. Ligesom tiltag, der faciliterer, at borgere kan mødes og tage sammen i teatret, kan øge interessen blandt dem, der ser det som en barriere, at de ikke har nogen at følges med.

26% af Frederikshavns Kommunes borgere har oplevet scenekunst udenfor kommunen det seneste år. Det kan være en bevidst strategi, at

'sende borgerne ud af kommunen' for at opleve scenekunst fx på de større scener i Danmark og udlandet. Et scenarie kan omvendt være at undersøge, hvad borgerne tager ud af kommunen for at opleve, med det formål at trække noget af aktiviteten hjem til kommunen med det, der følger med (flere i teatret giver flere spisende gæster på nærliggende spisesteder, og dermed mere liv i byen).

Museer

Museernes Placering

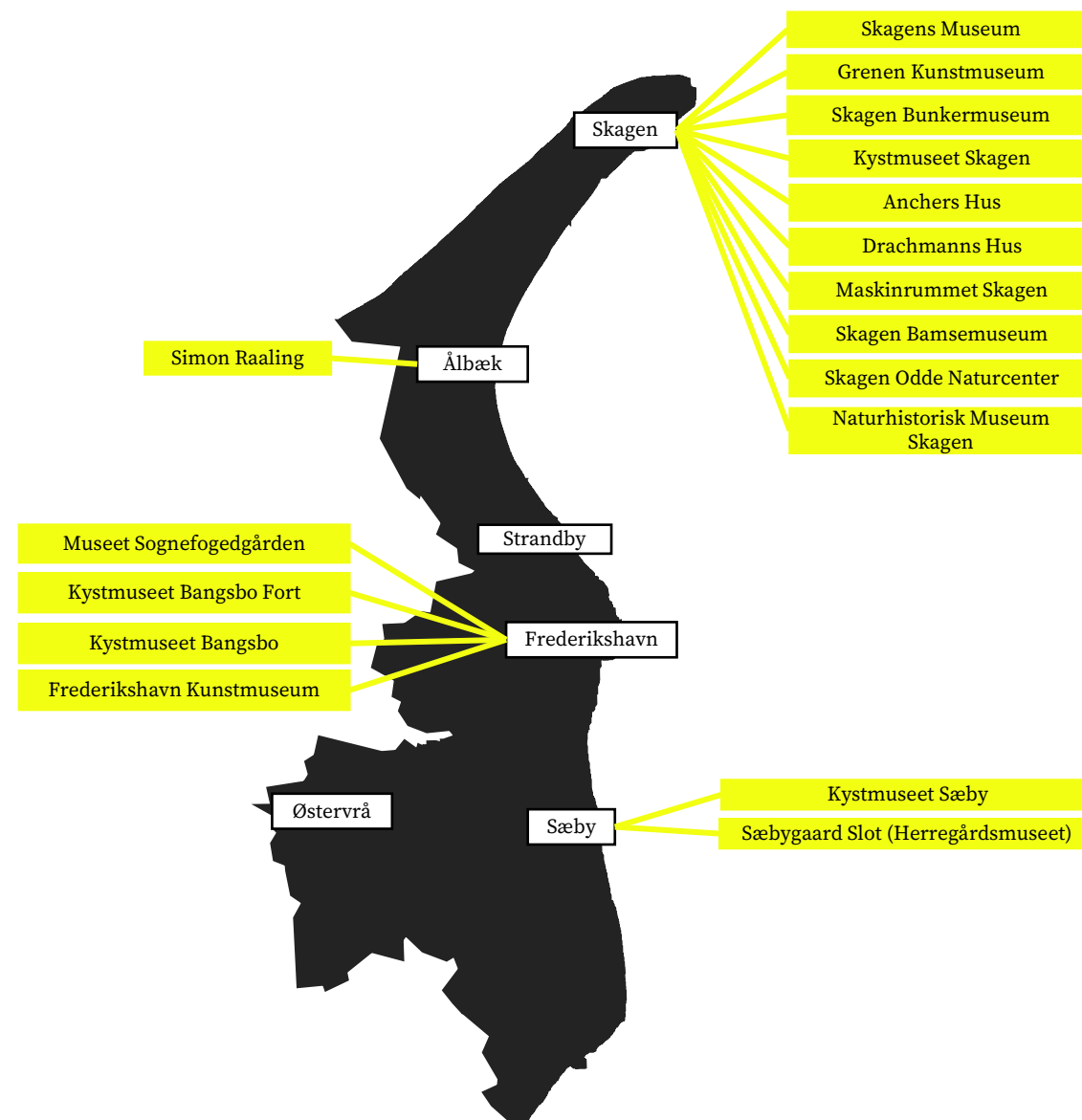
Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Frederikshavn Kommune har:

- **3 kunstmuseer** – Skagens Museum, Frederikshavn Kunstmuseum og Exlibrissamling og Grenen Kunstmuseum
- **2 historiske kunstnerhjem** – Anchers Hus og Drachmanns Hus
- **9 kulturhistoriske museer** – Kystmuseet Sæby, Kystmuseet Skagen, Kystmuseet Bangsbo, Kystmuseet Bangsbo Fort, Skagen Bunker Museum, Maskinrummet Skagen, Sæbygaard Slot (Herregårdsmuseet), Museet Sognefogedgården og Simon Raaling
- **3 andre museer** Skagen Odde Naturcenter, Skagen Bamsemuseum og Naturhistorisk Museum Skagen

Frederikshavn Kommune har 3 kunstmuseer, hvor Grenen Kunstmuseum er det mindste, der også fungerer som galleri. Frederikshavn Kunstmuseum og Exlibrissamling viser moderne kunst og kunst håndværk, foruden deres exlibris samling, der er blandt verdens største. Skagens Museum har naturligt et særligt fokus på skagensmalerne, deres unikke værker og historiske tilknytning til lokalområdet og naturen, derudover hører både Anchers Hus og Drachmanns Hus under Skagens Museum.

De fire Kystmuseer udgør tilsammen 'Nordjyllands Kystmuseum'. Afdelingerne er fordelt på forskellige adresser i Frederikshavn Kommune, og har sammen til formål at bevare den unikke kulturhistorie ved den nordjyske kyst. Området har naturligt været stærkt præget af de maritime forhold, som har skabt særlige levevilkår for de nordjyske beboere, hvilket formidles ved kystmuseerne.



Har været på museum inden for det seneste år

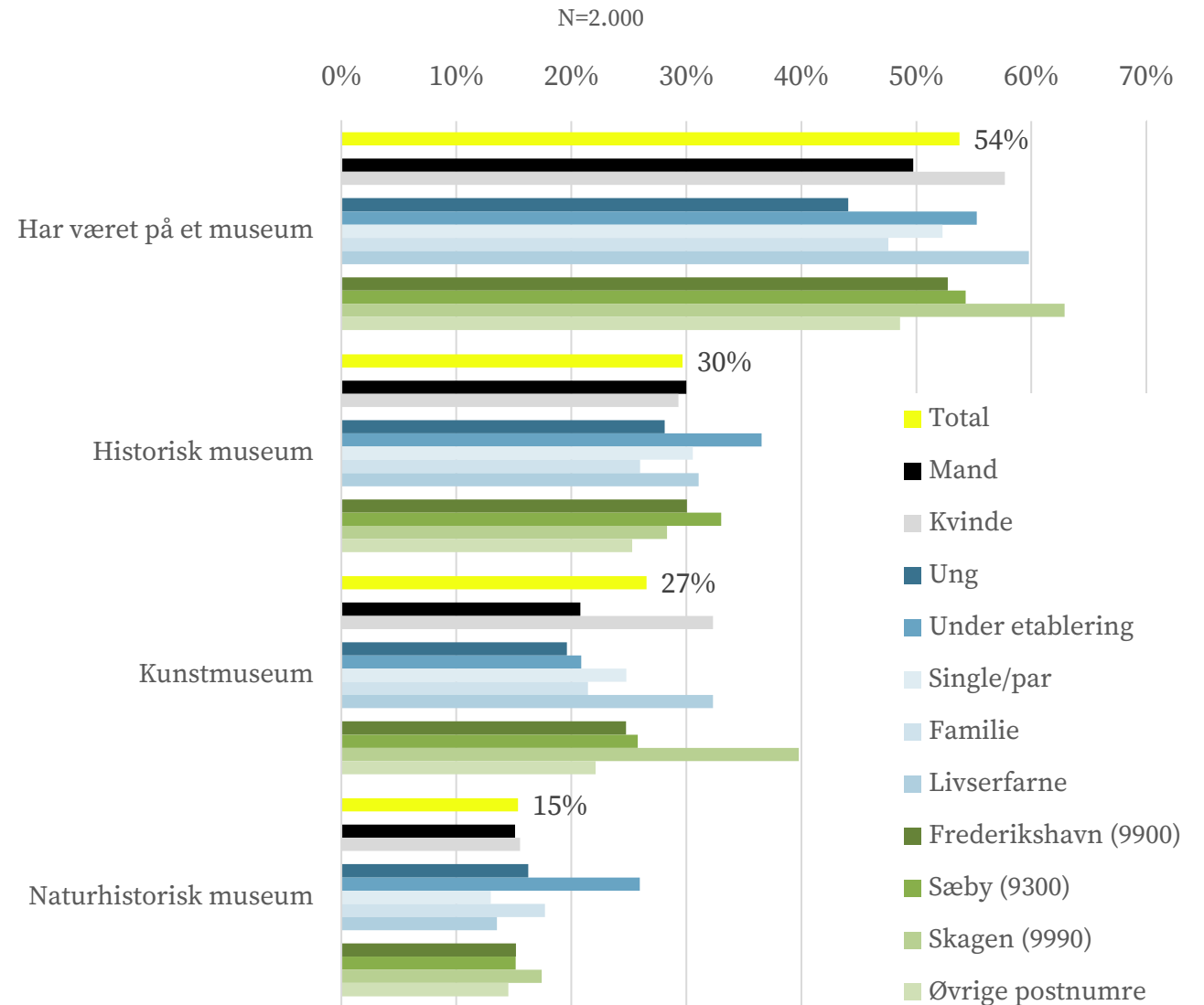
Fordelt på køn, livsfaser og geografi

Museumsaktivitet - fordelt på køn, livsfaser og geografi

54% har været på museum inden for det seneste år. Det gælder særligt kvinder, borgere under etablering, single/par og livserfarne. Borgere bosat i Skagen er også mere tilbøjelige til at tage på museum.

Generelt er historiske museer populære på tværs af køn, livsfaser og geografi i Frederikshavn Kommune. Kunstmuseer er samlet set næsten lige så populære, men adskiller sig ved at være særligt populære blandt kvinder, livserfarne og borgere bosiddende i Skagen.

Andelen af Frederikshavn Kommunes borgere, der har været på museum, ligger lidt under kulturprofilgennemsnittet som er på 58%.



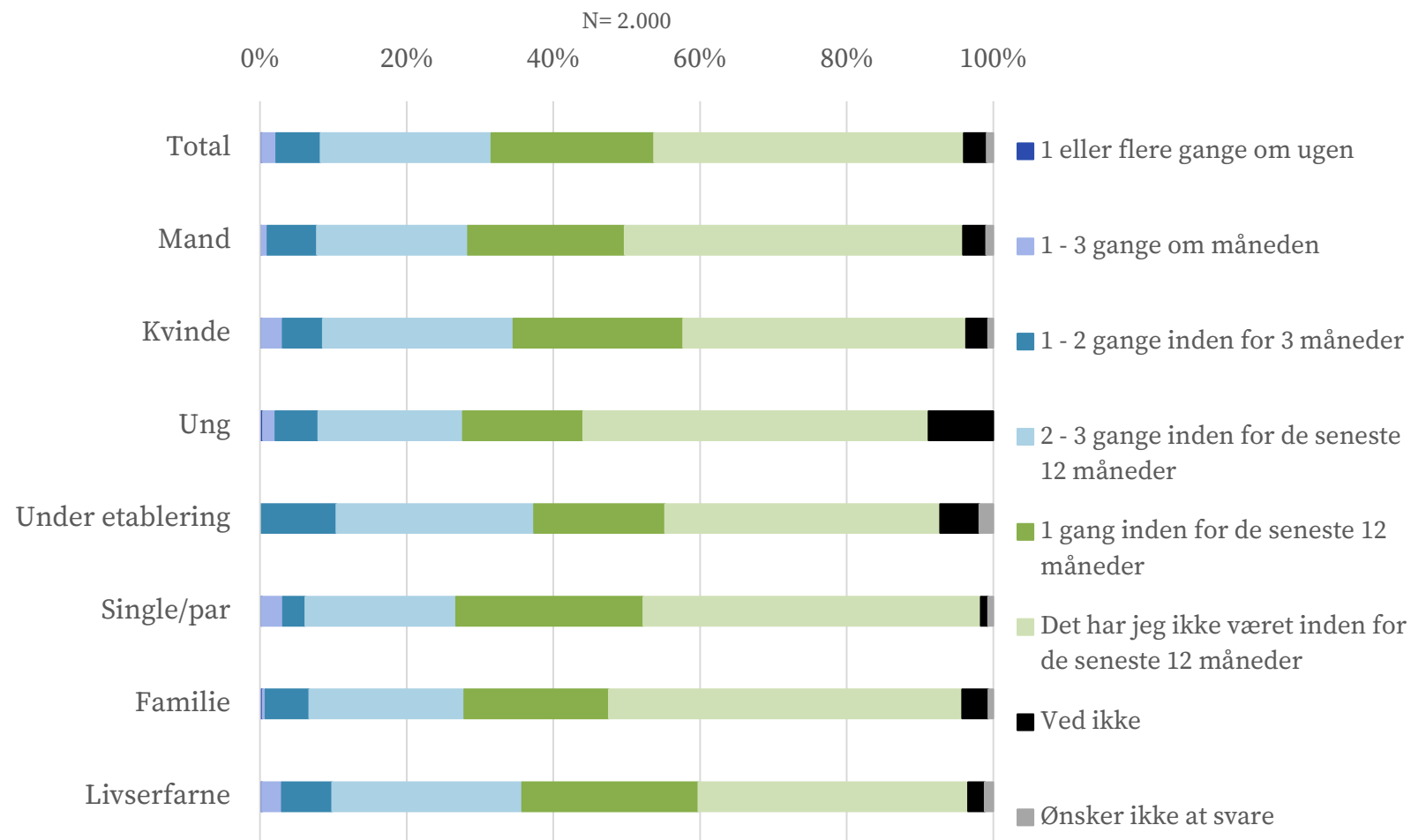
Museum – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

Hvor ofte har du været på museer inden for det seneste år? (fx historiske museer, kunstmuseer og naturhistoriske museer) – fordelt på køn og livsfaser

De fleste borgere, der har været på museum, har været på museum en enkelt eller 2-3 gange inden for det seneste år.

Der er flest højfrekvente museumsbesøgere blandt kvinder, borgere under etablering og de livserfarne.



Museum - Årsager til museumsbesøg

Fordelt på livsfaser

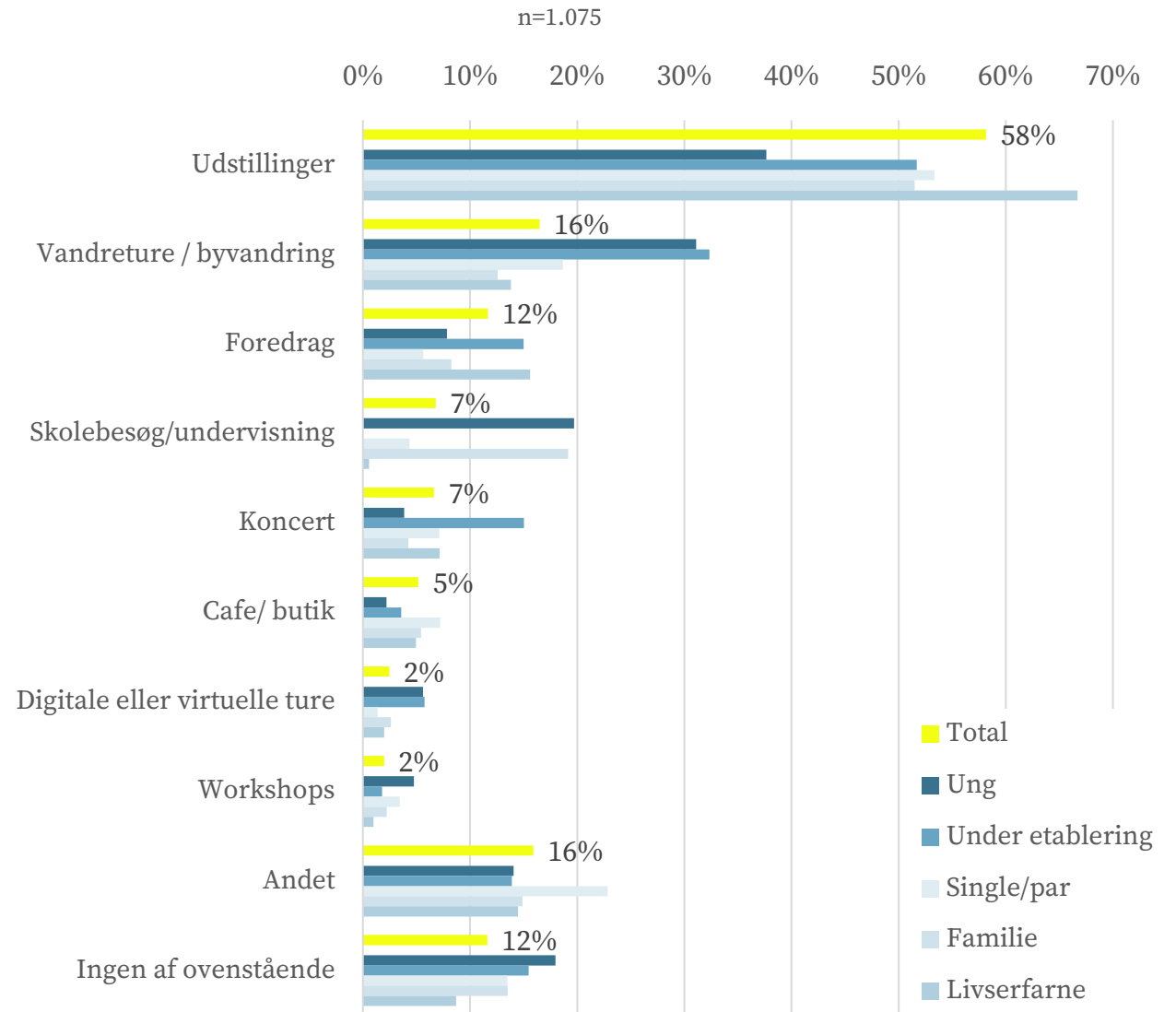
Hvad var årsag til at du har besøgt museer indenfor det seneste år? - Gerne flere svar ... - fordelt på livsfaser

Udstillinger er årsag til flest besøg på museer. Især mange livserfarne besøger museer på grund af udstillingerne.

Vandreture/byvandring er især årsag til museumsbesøg blandt de unge og borgere under etablering.

Foredrag nævnes som årsag af borgere under etablering og livserfarne, mens skolebesøg/undervisning naturligt nævnes af unge og familier.

Under 'andet' nævner mange at de har besøgt museer fordi de var på ferie eller på besøg i en anden by eller andet land. Andre nævner, at de selv havde besøg fra udlandet. En del andre nævner, at de har besøgt museer pga. interesse. Derudover nævnes bl.a. familietur, hyggetur, venindetur, tur med børnebørn, invitation/gave, arbejdsrelateret eller at det regnede.



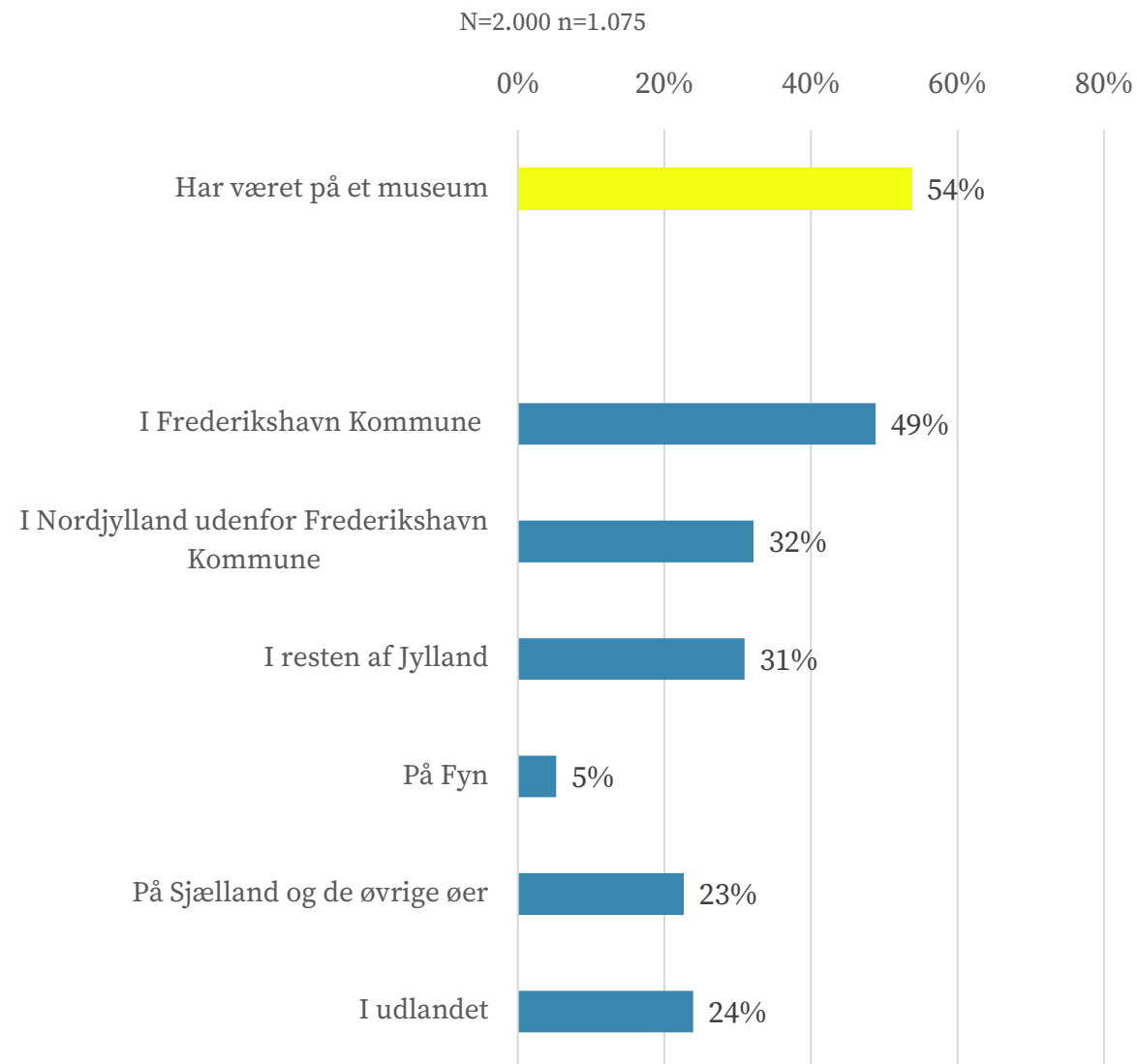
Museer – Hvor?

Har været på museum - Hvor har du besøgt museer, centre eller besøgssteder inden for det seneste år? (Gerne flere svar)

Blandt de borgere, der har besøgt mindst ét museum inden for det seneste år, trækker museerne i kommunen mest, efterfulgt af museerne i Nordjylland udenfor Frederikshavn Kommune og i resten af Jylland.

Museer på Sjælland og i udlandet trækker mindre, men dog markant mere end museer på Fyn.

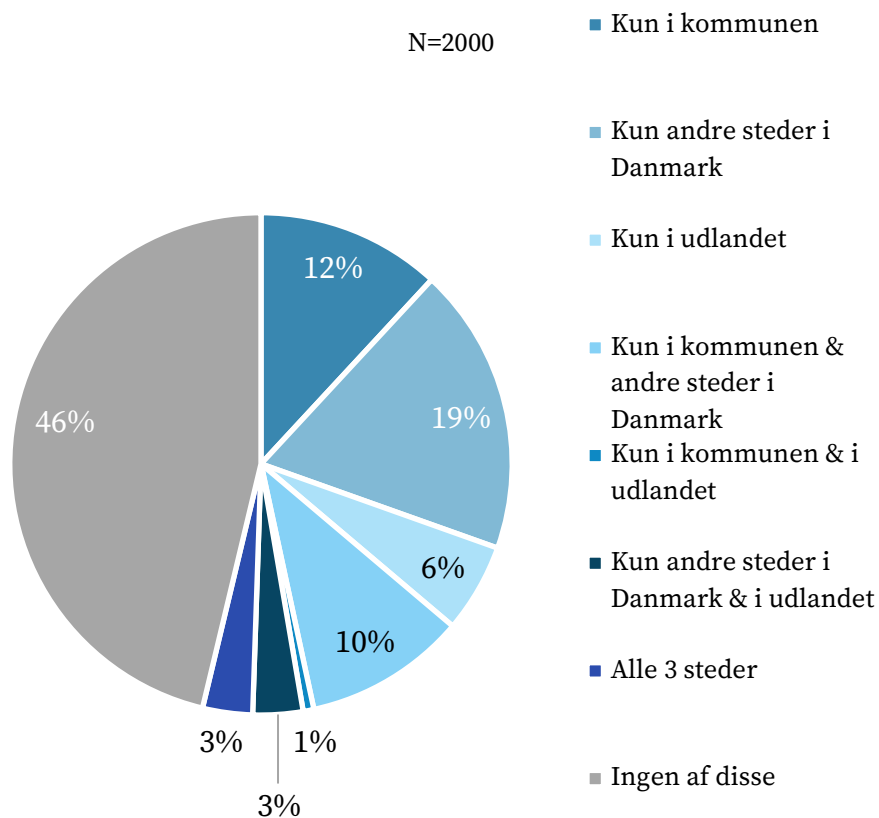
Bemærk: Den gule søjle viser, hvor stor en andel af alle borgerne i kommunen, der har været på museum. De blå søjler viser, hvor store andele af dem, der har været på et museum, som har været det i de respektive områder (fx har 49% af dem, der har været på museum, været på et museum i Frederikshavn Kommune).



Museumsmarkedet

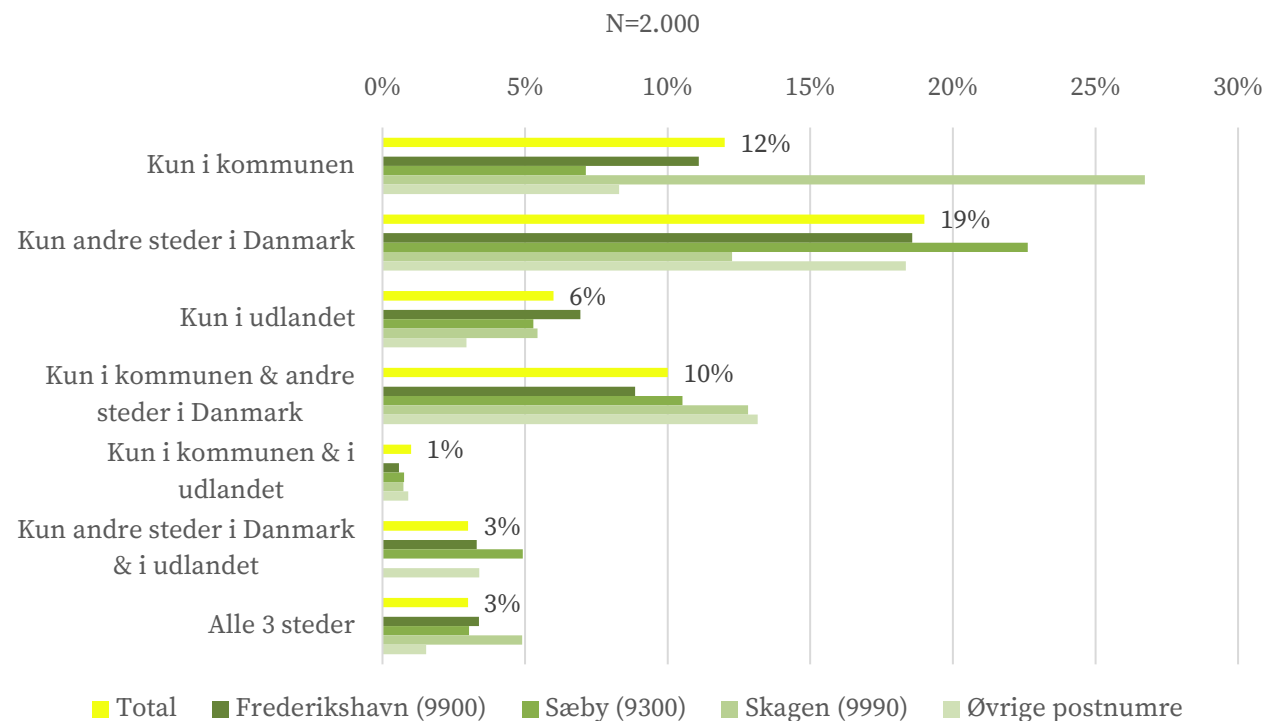
Hvor har borgerne besøgt museer det sidste år

Samlet fordeling af museumsbesøg blandt borgerne i kommunen.



Hvor har du besøgt museer, centre eller besøgssteder inden for det seneste år? (Gerne flere svar)

Sammenlagt har 26% af borgerne i Frederikshavn Kommune besøgt et museum i kommunen inden for det seneste år, mens 28% *kun* har besøgt museer *udenfor* kommunen – enten andre steder i Danmark eller i udlandet. En markant større andel af borgere bosat i Skagen, end i de øvrige områder i kommunen, har besøgt et museum i Frederikshavn Kommune inden for det sidste år.



Generelt om museer

Institutionen Applaus laver løbende kulturbarometermålinger (oktober 2023, april 2024) på danskernes kulturforbrug nationalt.

Her kan ses at:

En del angiver forventning om at gå på museum i de kommende to måneder: 31%.

Langt hovedparten forventer at bruge samme økonomi eller mere på museumsoplevelser fremad (84%)

61-68% af respondenterne angiver de går på museum én gang om året eller oftere.

Danmarks statistiks nationale kulturvaneundersøgelse undersøger om man har været på museum indenfor det seneste år- her svarer 59% af danskerne, at de har været afsted i 2024. (Danmarks statistik, KVUHOVED)

Ift. begge undersøgelser ser Frederikshavn kommunes borgere ud til at ligge lidt under landsgennemsnittet (54%).

Vi ved fra Den nationale brugerundersøgelse 2022 (slks.dk) :

Museumsbesøg er en social oplevelse: 91% af brugerne oplever museerne i selskab med andre. 9% kommer alene. Museumsoplevelsen er for mange brugere en familiebegivenhed, men besøg med venner er også udbredt. Den typiske museumsbruger er uændret. Det er fortsat flest kvinder, personer ældre end 50 år og personer med en videregående uddannelse, der kommer på de danske museer.

Omvendt er mænd, personer under 50 år og personer med en grundskole- eller ungdomsuddannelse underrepræsenterede. Blandt brugerne på de danske museer er der en større andel af kvinder end mænd. 63% af brugerne er kvinder, mens 36% er mænd. 73% har en videregående uddannelse. Brugere med en videregående uddannelse er stærkt overrepræsenterede sammenlignet med brugere, der har en grundskole eller ungdomsuddannelse (de udgør hhv. 73% og 7% af brugerne).

Scenarieinput

Udstillingsaktiviteten i Frederikshavn Kommune er spredt over kommunen, dog med en øget koncentration i og omkring Skagen området.

Koncentrationen af borgere, der har været på museum inden for det seneste år, er netop størst blandt borgere bosat i Skagen. Det vidner om, hvor stor betydning nærhed til museer har for museumsaktiviteten.

Ses der på hele kommunen samlet, har lige mange borgere *kun* været på museum udenfor Frederikshavn Kommune som indenfor Frederikshavn Kommune det seneste år.

Borgere under etablering og de livserfarne er mest aktive på museer. Unge og familier er de to livsfaser, hvor færrest har været på museum indenfor det seneste år.

Set udefra, er det overraskende at ikke flere borgere har været på museum i egen kommune. Der synes at være et uforløst potentiale. For at øge interessen for at besøge museer, og især kommunens egne museer, kan man arbejde på at få tilknyttet større frivillige korps og ambassadører. Samtidig kan man skabe flere aktiviteter og events, der giver anledning til at besøge samme museum flere gange evt. med børn og børnebørn.

Skagen Museum har i et pilotprojekt fået hjælp fra unge til at udvikle og formidle udstillinger og tiltag der skal være med til og tiltrække flere unge. Man kunne oplagt forestille sig, at erfaringerne fra dette projekt deles og udbredes til andre museer eller andre målgrupper, hvor borgerne inddrages og bliver medskabende af udstillinger og aktiviteter målrettet deres medborgere.

Et potentiale kunne også være at se på, hvad der kan øge interessen gennem øget samarbejder mellem aktørerne indenfor kommunen og måske også udenfor kommunen. Det kunne ske ved, at man aktivt henviser gæster til hinanden (hvis du synes, dette er interessant, skulle du også besøge ...), eller fx ved billetsamarbejde (Besøg 3 museer og få rabat). Aktørsamarbejde behøver ikke være begrænset til museer, men kan også være på tværs af genrer.

Museumsbesøg har oftest et socialt element (man kommer oftest flere sammen, ikke alene). Der kan ligeledes være potentiale i at tænke det ind i museets helhedsoplevelse.

Billedkunst

Billedkunstens placering

Kilde: KultuNaut

Frederikshavn Kommune har et stort udbud af billedkunst og kunsthåndværk i flere byer. De fleste udstillingssteder ligger dog i Skagen. Heriblandt det statsstøttede udstillingssted 'SKAL Contemporary' som har fokus på stedspecifik samtidskunst, og i 2024 flyttede ud i det Grå Fyr ved Grenen.

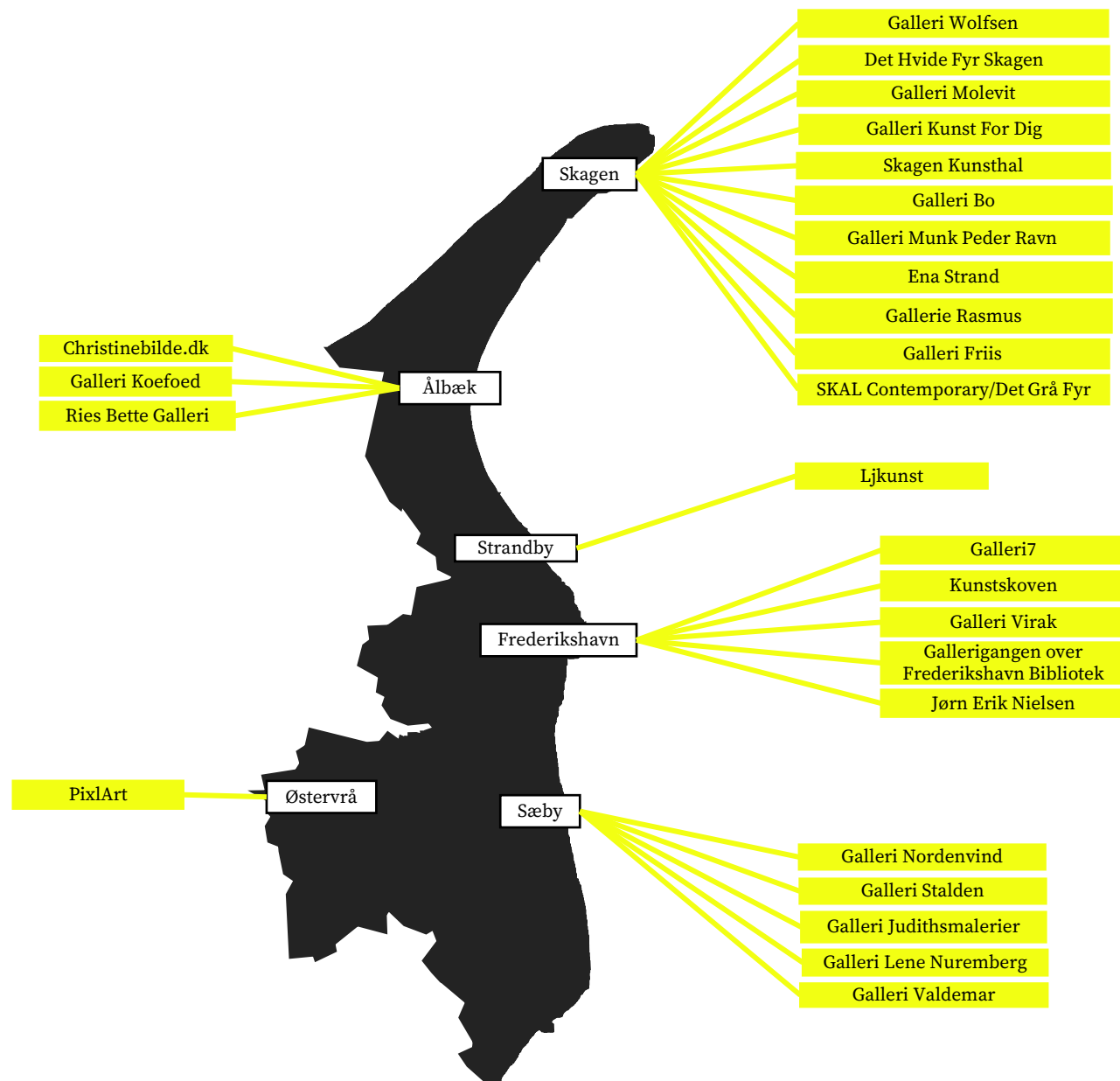
Gallerier og kunsthåndværk kan være sværere at kortlægge, da flere fx kan have været pop-up eller midlertidige gallerier, mens andre har konverteret deres private garage til udstillingssted.

PixlArt i Østervrå er et unikt koncept, for det er egentlig ikke et galleri, da de kategoriserer sig som kunsthall. Her følger de især udviklingen i den digitale tidsalder, med fokus på fotografi. Derudover laver de også pop-up udstillinger.

"Vores mål er at demokratisere kunst og kultur ved at nå ud til så mange mennesker som muligt, især dem der normalt ikke benytter kunsten som en kilde til personlig dannelse." - PixlArt

I denne kortlægning kommer følgende udstillingssteder frem, der har registreret aktiviteter indenfor billedkunst:

Galleri7, Kunstkoven, Galleri Virak, Gallerigangen over Frederikshavn Bibliotek, Jørn Erik Nielsen, Galleri Wolfsen, Det Hvide Fyr Skagen, Galleri Molevit, Galleri Kunst For Dig, Skagen Kunsthall, Galleri Bo, Galleri Munk Peder Ravn, Ena Strand, Gallerie Rasmus, Galleri Friis, SKAL Contemporary, Galleri Nordenvind, Galleri Stalden, Galleri Judithsmalerier, Galleri Lene Nuremberg, Galleri Valdemar, Christinebilde.dk, Galleri Koefod, Ries Bette Galleri, Ljkkunst og PixlArt



Opsøgt billedkunst inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi

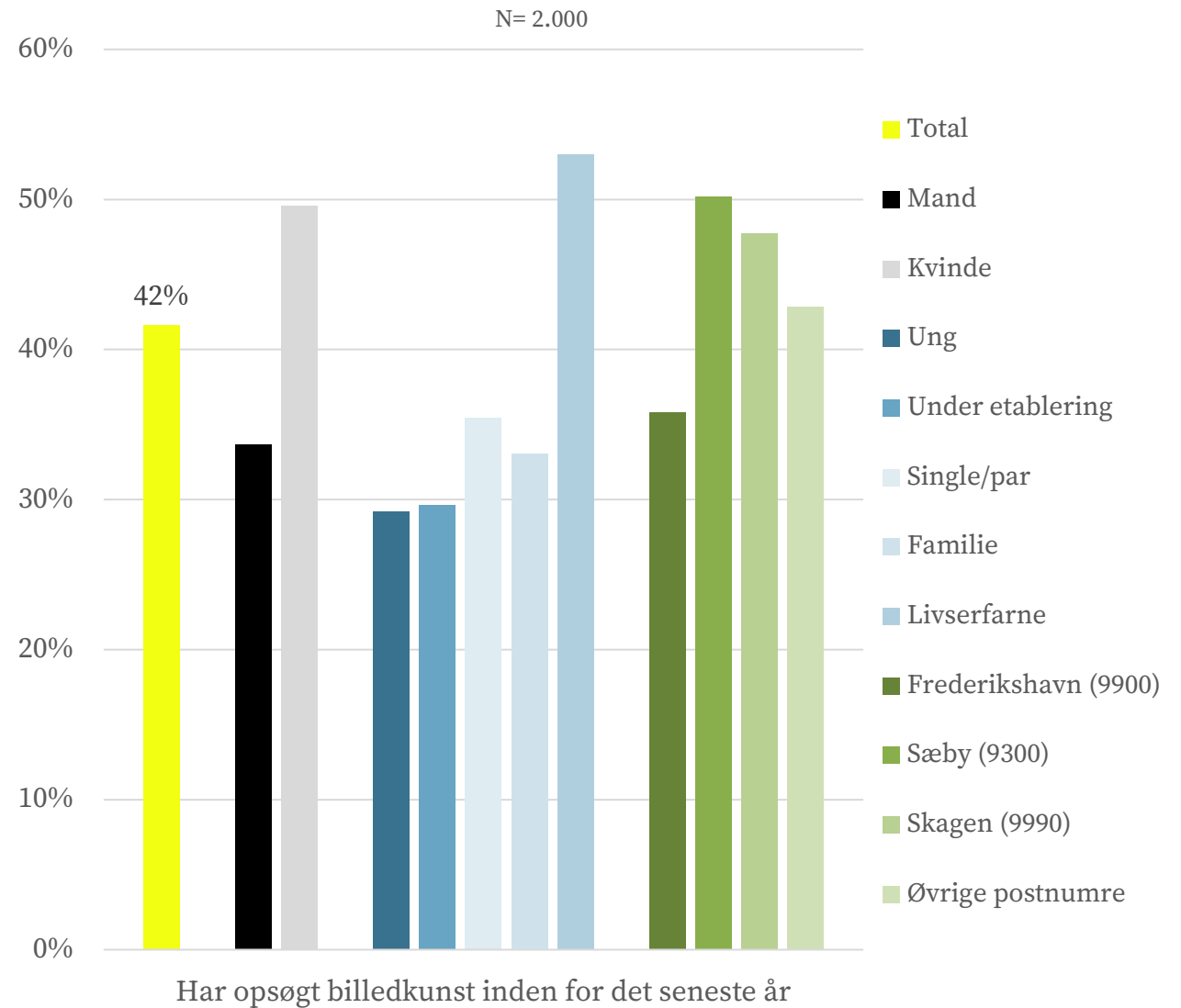
billedkunstaktivitet – fordelt på køn, livsfaser og geografi

42% af borgerne i Frederikshavn Kommune har opsøgt billedkunst inden for det seneste år.

Det gælder særligt kvinder, livserfarne og borgere i Sæby og Skagen.

Færre borgere i Frederikshavn (9900), end i de andre postnumre, opsøger billedkunst.

Frederikshavn Kommunes borgere ligger lige under kulturprofilgennemsnittet (kulturprofilgennemsnittet 46% og i Frederikshavn Kommune 42%).



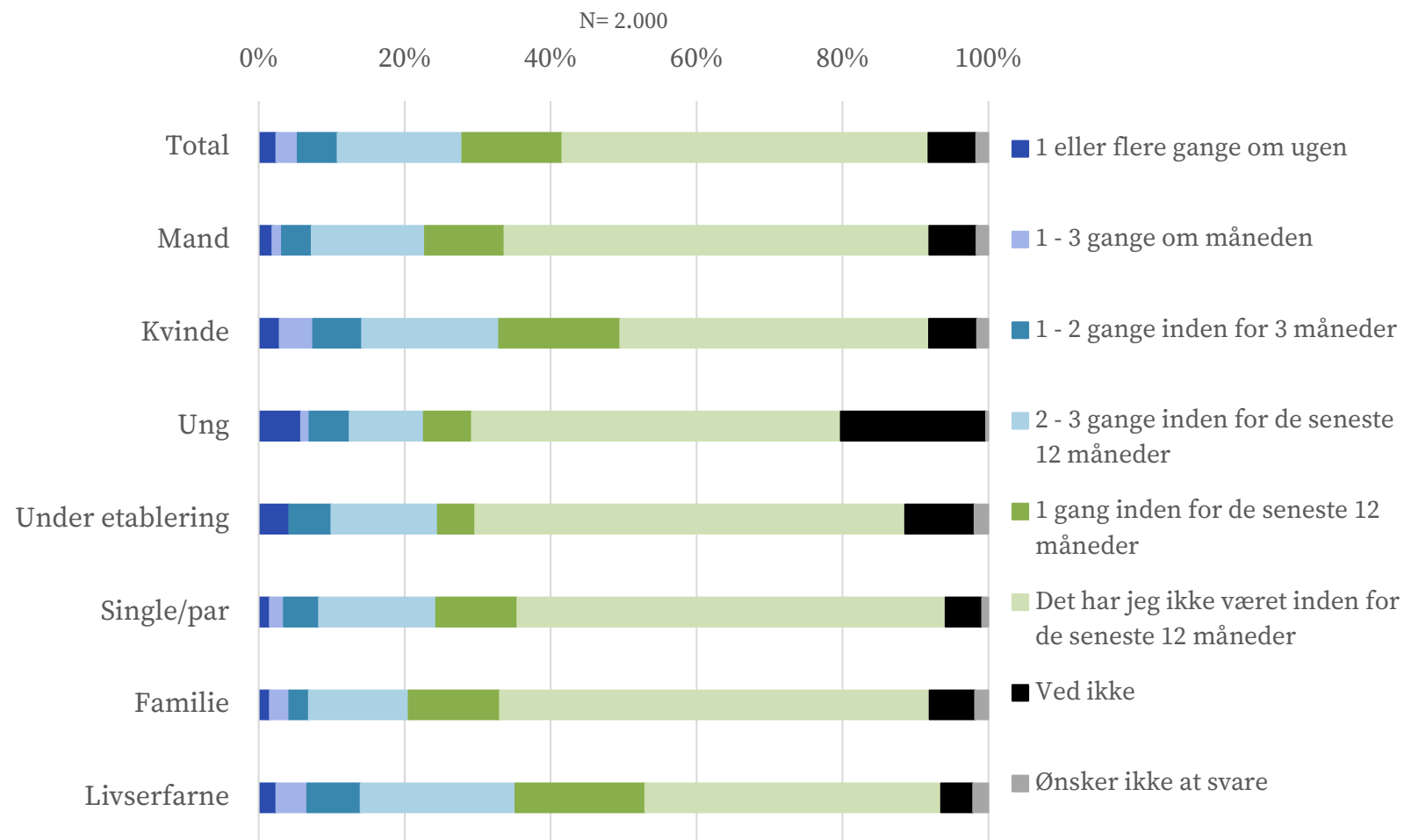
Billedkunst – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

Hvor ofte har du opsøgt billedkunst inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

De fleste borgere, der har opsøgt billedkunst, har opsøgt det en enkelt eller 2-3 gange inden for det seneste år. Der er flest højfrekvente blandt kvinder og de livserfarne.

28% af borgerne har opsøgt billedkunst mere end én gang inden for det seneste år.



Billedkunst - Hvor?

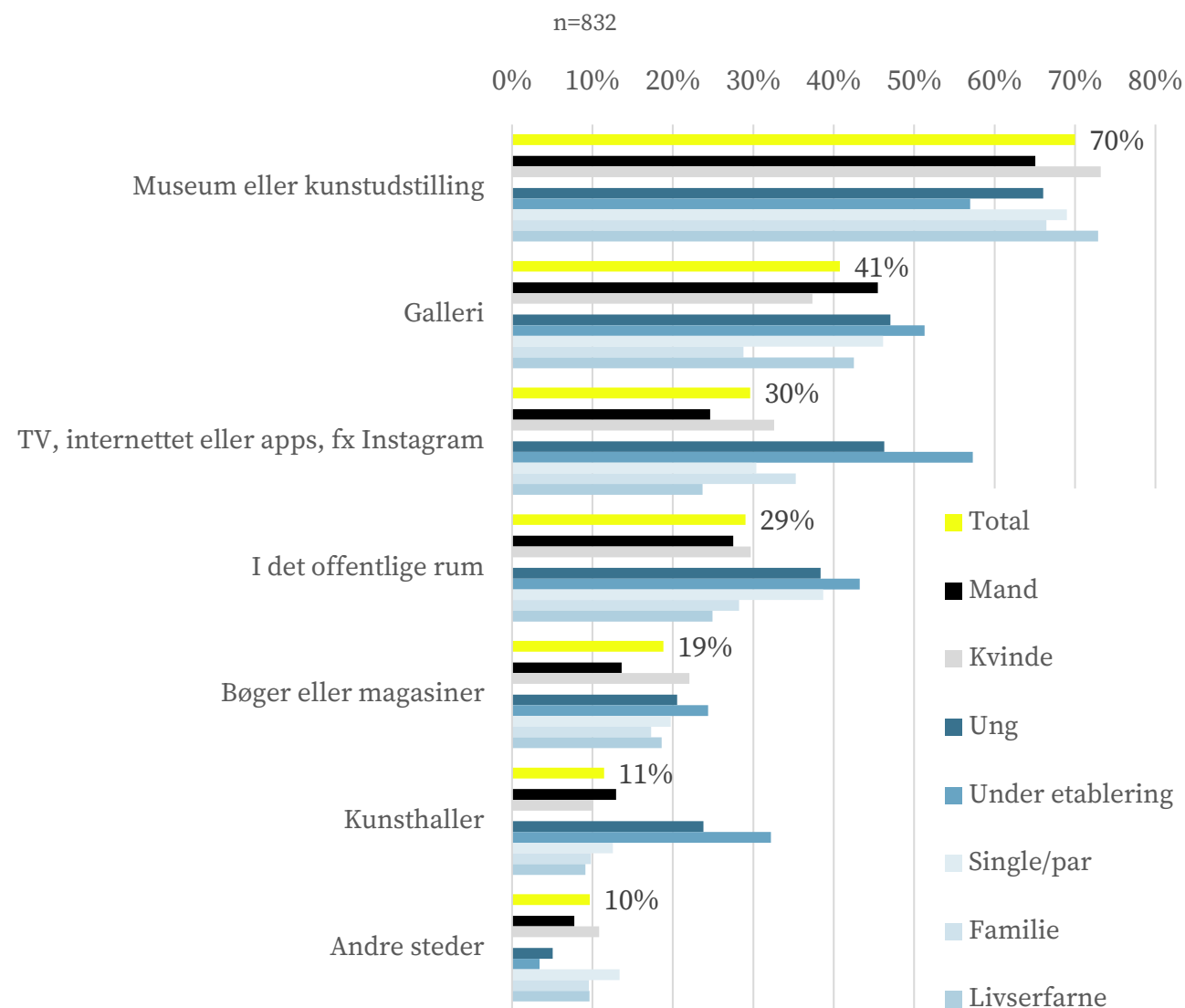
Fordelt på køn og livsfaser – har opsøgt billedkunst

Har opsøgt billedkunst inden for det seneste år - Hvor har du opsøgt billedkunst inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

Museer og kunstudstillinger er de steder, hvor flest opsøger billedkunst. Det gælder i alle livsfaser. Gallerier er også populære i alle livsfaser, dog mindre udtalt blandt familier.

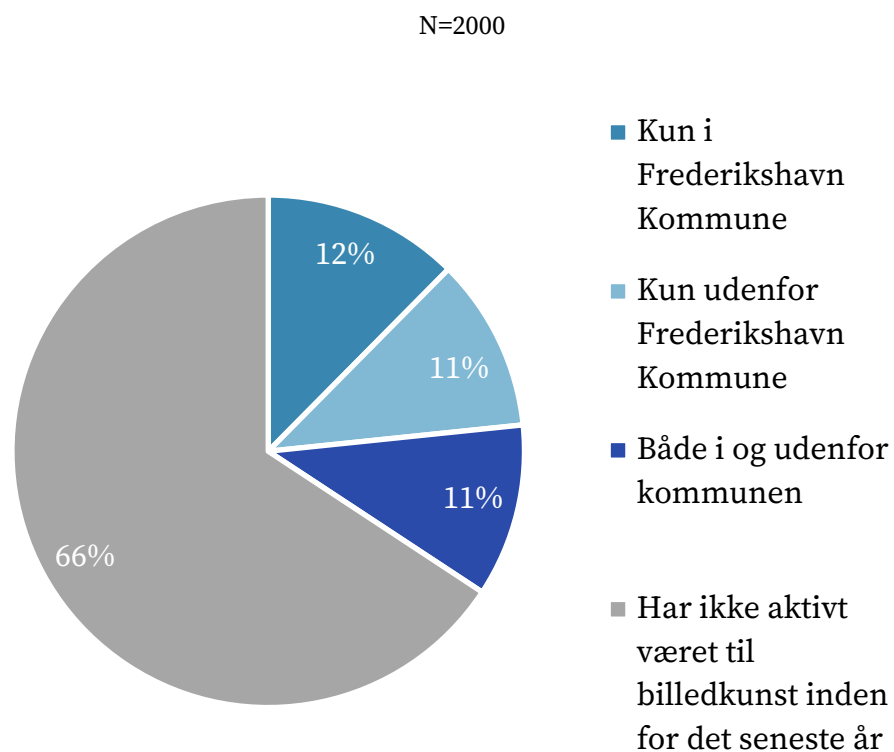
Digitale medier og TV er særligt populært blandt de unge og borgere under etablering.

Bemærk: Søjlerne viser, hvor store andele af dem, der har opsøgt billedkunst, der har opsøgt det de forskellige steder (fx 70% af dem, der har opsøgt billedkunst, har opsøgt det på museum eller kunstudstilling).



Billedkunstmarkedet

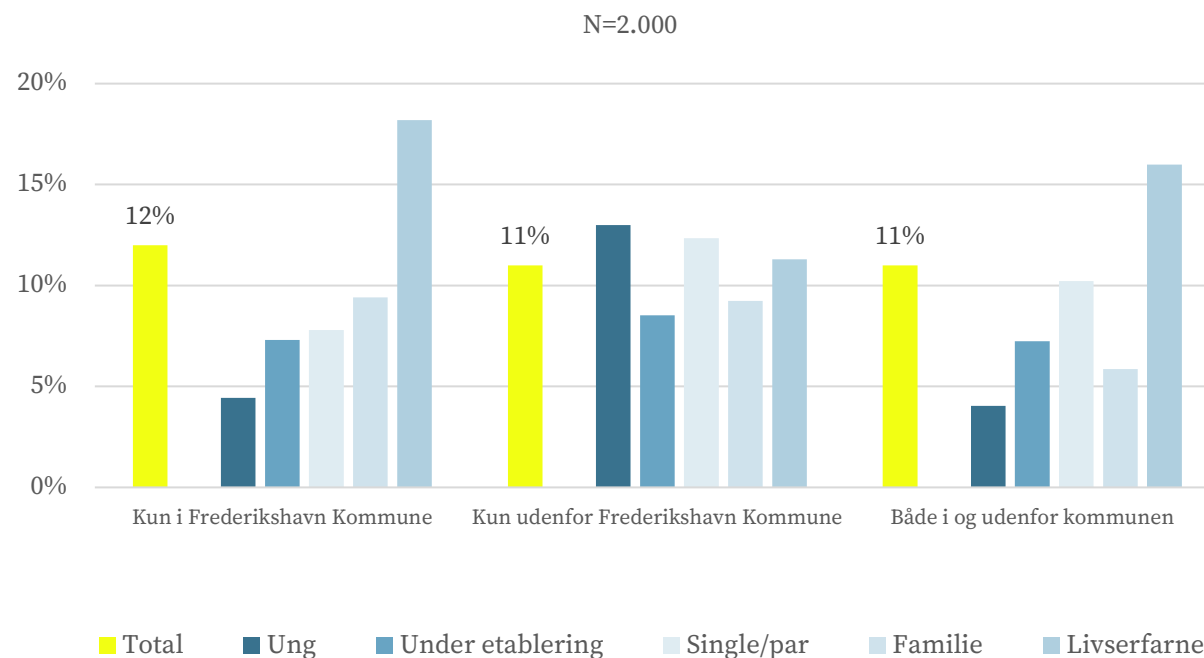
Markedet for billedkunst i Frederikshavn Kommune



Hvor har du aktivt været til billedkunst (gallerier, kunsthaller, museer) inden for det seneste år?

Sammenlagt har 23% aktivt været til billedkunst i Frederikshavn Kommune, mens i alt 22% har været udenfor kommunen. Især de livserfarne har været aktive både i og udenfor kommunen.

Samlet billedkunstaktivitet er større end billedkunstmarkedet, da der i samlet billedkunstaktivitet bl.a. indgår tv, digitale medier, bøger og magasiner, mens billedkunstmarkedet alene omfatter fysiske steder som gallerier, kunsthaller og museer.



Brug af nationale støtteordninger

Der findes flere nationale støtteordninger til at præsentere billedkunst, men der er ikke i dag en geografisk grundig opgørelse over brug og ansøgninger. I denne analyse er der lavet stikprøve på ordninger hos Statens Kunstfond, for at se hvilke arrangører / projekter der har fået støtte i Frederikshavn Kommune. Skagens Museum er dog et statsanerkendt kunstmuseum og modtager derfor betydelig støtte fra staten.

Ved stikprøve-gennemgang: [Tildelinger \(kunst.dk\)](https://kunst.dk) – som er støtte til professionel billedkunst projekter – stikker følgende frem:

- **Frederikshavn Kunstmuseum** modtog 30.000 kr. i 2025 til 'Værkproduktion og udstillinger'.
- **PixlArt** modtog 100.000 kr. i 2019 til 'opstart af nye udstillingsplatforme'. Projektet hed "PixlBOX – En Nyskabende platform til øget demokratisering af kunsten"
- **Samtidskunstforeningen SKAL**, modtog 50.000 kr. i 2024 til "En temperaturmåling på samtidskunstscenen i Nordjylland".
- Flere kunstnere har modtaget projektstøtte til "værkproduktion og udstillinger" i forbindelse med deres opsætning på SKAL Contemporary. **Emilia Amner Bergmark** modtog 60.000 kr. i 2022, mens **Scott William Raby** modtog 20.000 kr. i 2023.

Gastronomi

Specialspørgsmål i Frederikshavn Kommune

Gastronomi - Typer?

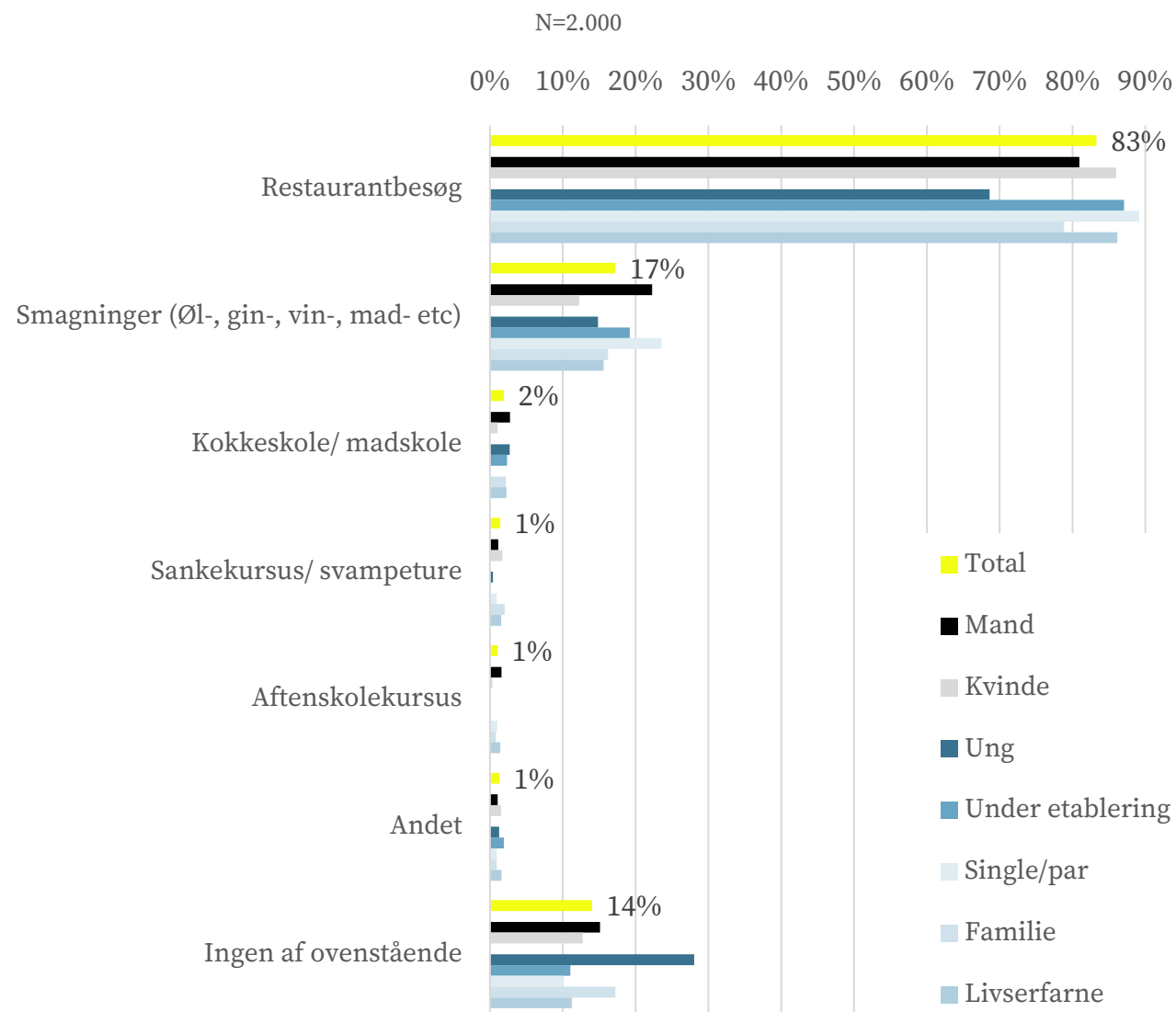
Fordelt på køn og livsfaser

De næste spørgsmål handler om gastronomi - det kan fx være restaurantbesøg, kurser, foredrag mv. Hvilken typer af gastronomi har du opsøgt indenfor det seneste år? - Gerne flere svar

Godt 4 ud af 5 borgere har været på restaurantbesøg indenfor det seneste år, og restaurantbesøg er dermed den type gastronomi, flest har oplevet.

Smagninger (øl-, gin-, vin-, mad- etc.) er især populært blandt mænd (22%) og single/par (24%).

Relativt få har deltaget i de øvrige aktiviteter, både totalt set og når der ses specifikt på de enkelte livsfaser. Højest er, at 3% af de unge har deltaget på kokkeskole/madskole.



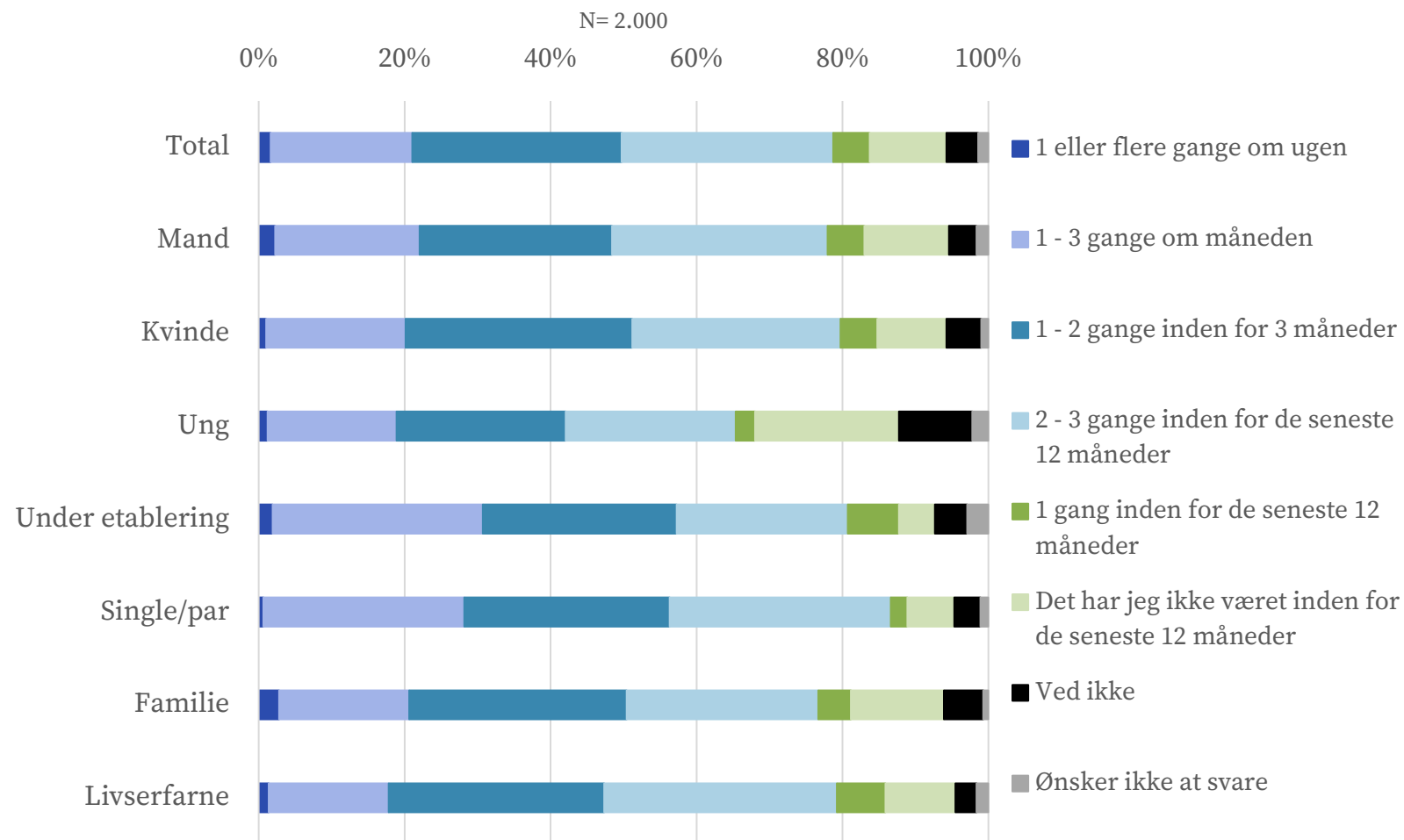
Gastronomi – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

Hvor ofte har du opsøgt gastronomi indenfor det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

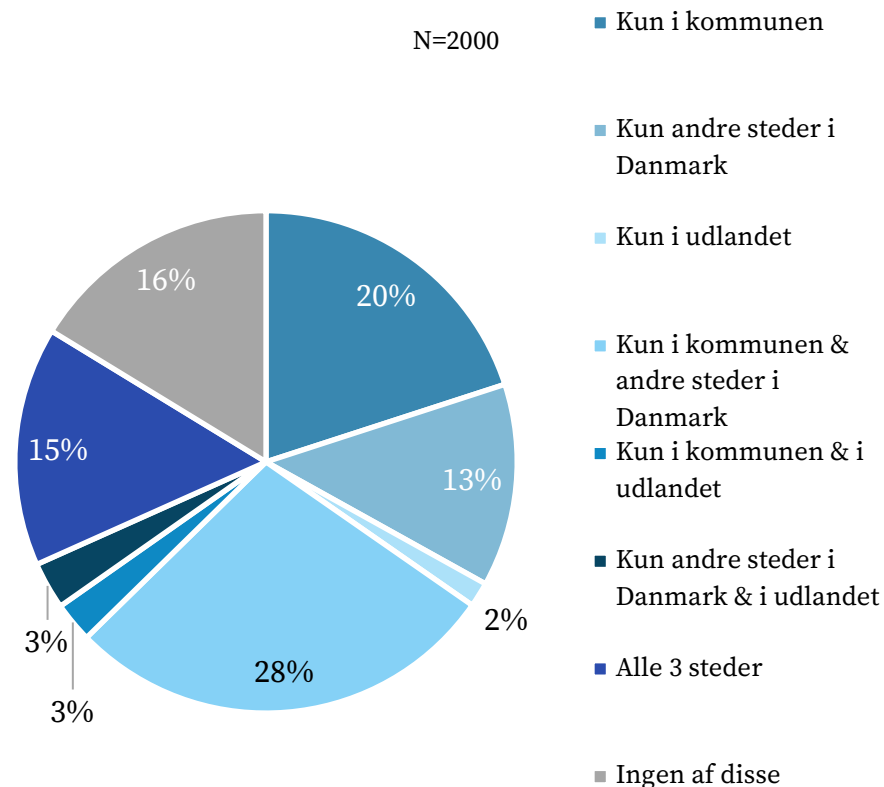
79% af borgerne har opsøgt gastronomi mere end én gang inden for det seneste år, og halvdelen af borgerne i undersøgelsen svarer 1-2 gange inden for 3 måneder eller oftere. Dette gælder især borgere under etablering og singler/par.

Der er ikke et landsgennemsnit for gastronomiaktivitet.



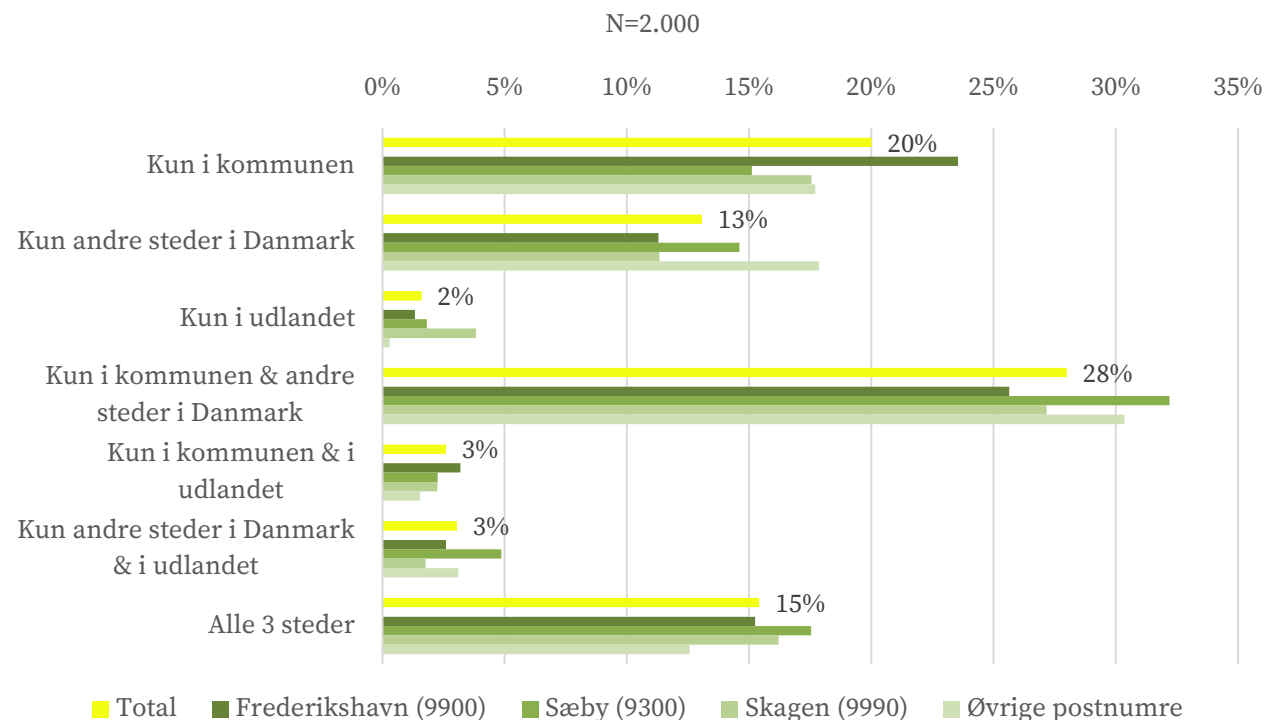
Gastronomimarkedet

Markedet for gastronomi i Frederikshavn Kommune



Hvor har du opsøgt gastronomi inden for det seneste år? (Gerne flere svar)

Sammenlagt har 66% af borgerne i Frederikshavn Kommune opsøgt gastronomi i kommunen inden for det seneste år, mens 18% *kun* har besøgt gastronomi *udenfor* kommunen – enten andre steder i Danmark eller i udlandet. En markant større andel af borgere bosat i Frederikshavn, end i de øvrige områder i kommunen, har *kun* opsøgt gastronomi i Frederikshavn Kommune inden for det sidste år.



Fritidsaktiviteter og deltagelse i lokale events

Deltagelse i fritidsaktiviteter

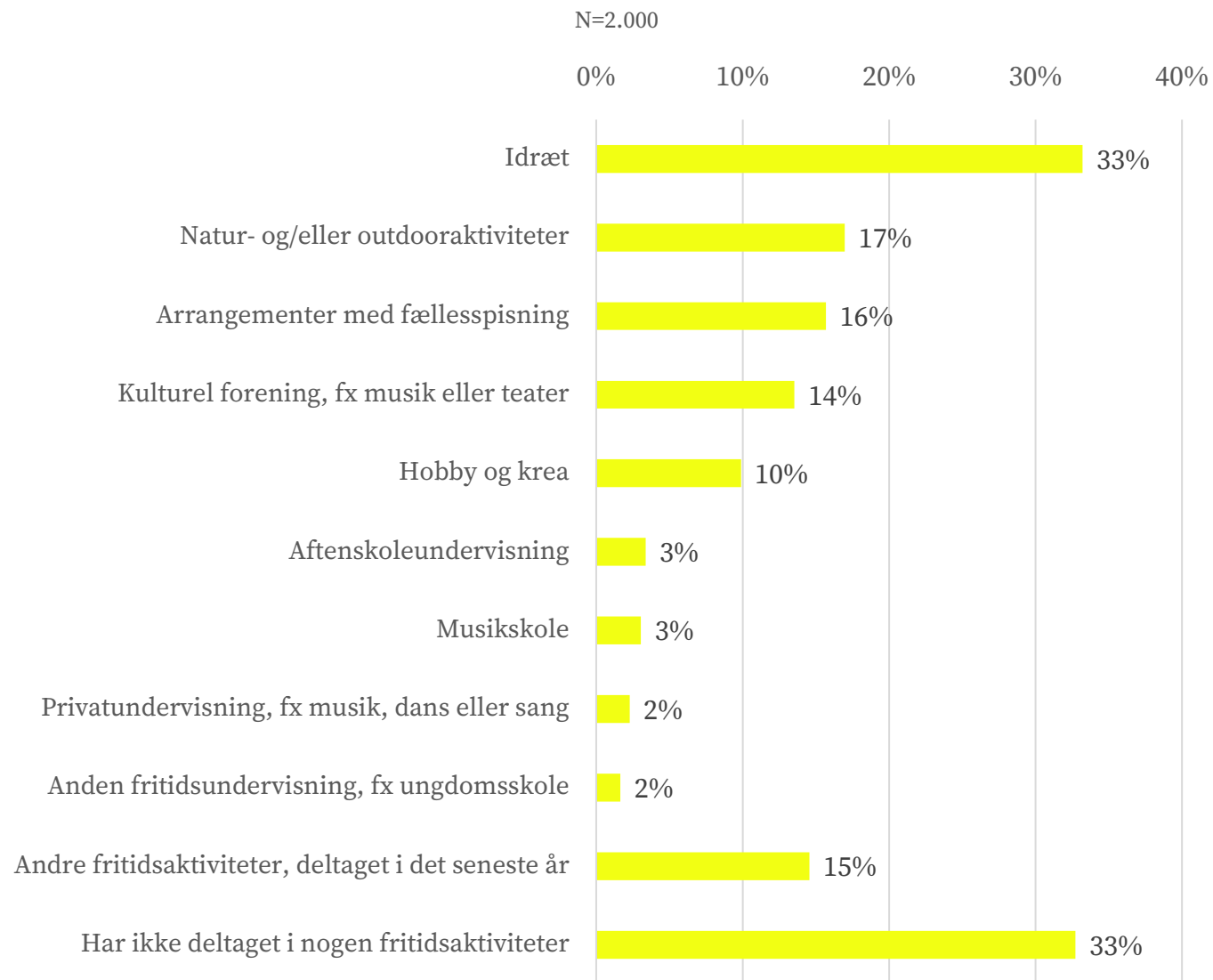
Har du deltaget i følgende i din fritid inden for det seneste år? (gerne flere svar)

Idræt er den mest populære fritidsaktivitet blandt Frederikshavn Kommunes borgere. Også mange har deltaget i natur- og/eller outdooraktiviteter, arrangementer med fællesspisning eller i kulturel forening inden for det seneste år.

Blandt dem, der nævner andre aktiviteter, er der en del, der uddyber hvilken type idræt eller natur/outdooraktivitet, de dyrker. Bl.a. svømning, gymnastik, håndbold, fodbold, golf, jagt og fiskeri.

Andre nævner folkedans, squaredance og seniordans, korsang, deltagelse i kirkelige aktiviteter, hjemmeværnet, kort- og bankospil, slægtsforskning mv.

I alt har 67% af Frederikshavn Kommunes borgere deltaget i fritidsaktiviteter inden for det seneste år.



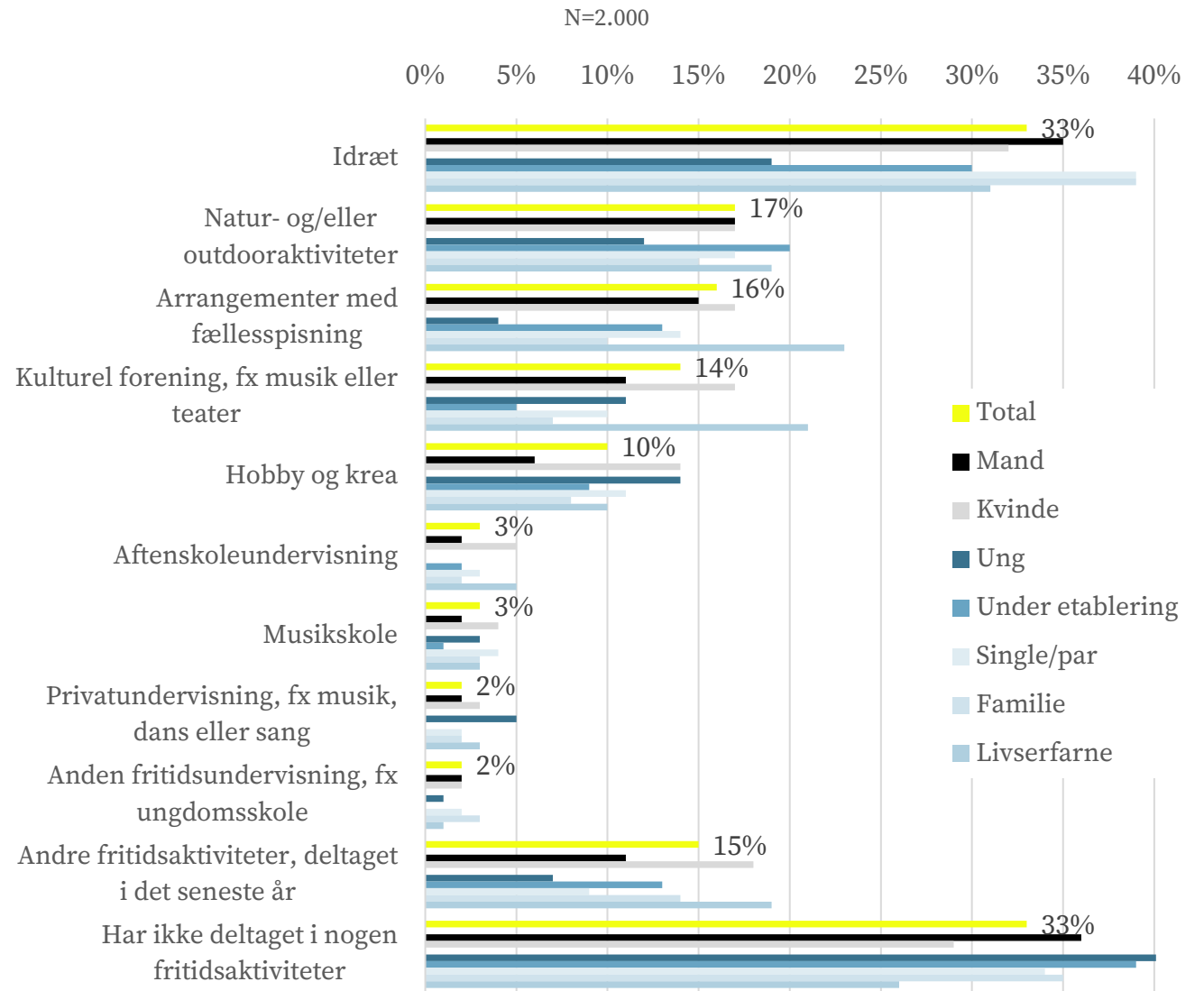
Deltagelse i fritidsaktiviteter

Fordelt på køn og livsfaser

Har du deltaget i følgende i din fritid inden for det seneste år? (gerne flere svar)

Idræt er især en populær aktivitet i livsfaserne single/par og familie, mens arrangementer med fællesspisning og kulturelle foreninger især er populært blandt de livserfarne.

Markant flere kvinder end mænd deltager i kulturel forening samt hobby og krea.



Fritidsaktiviteter udenfor foreninger

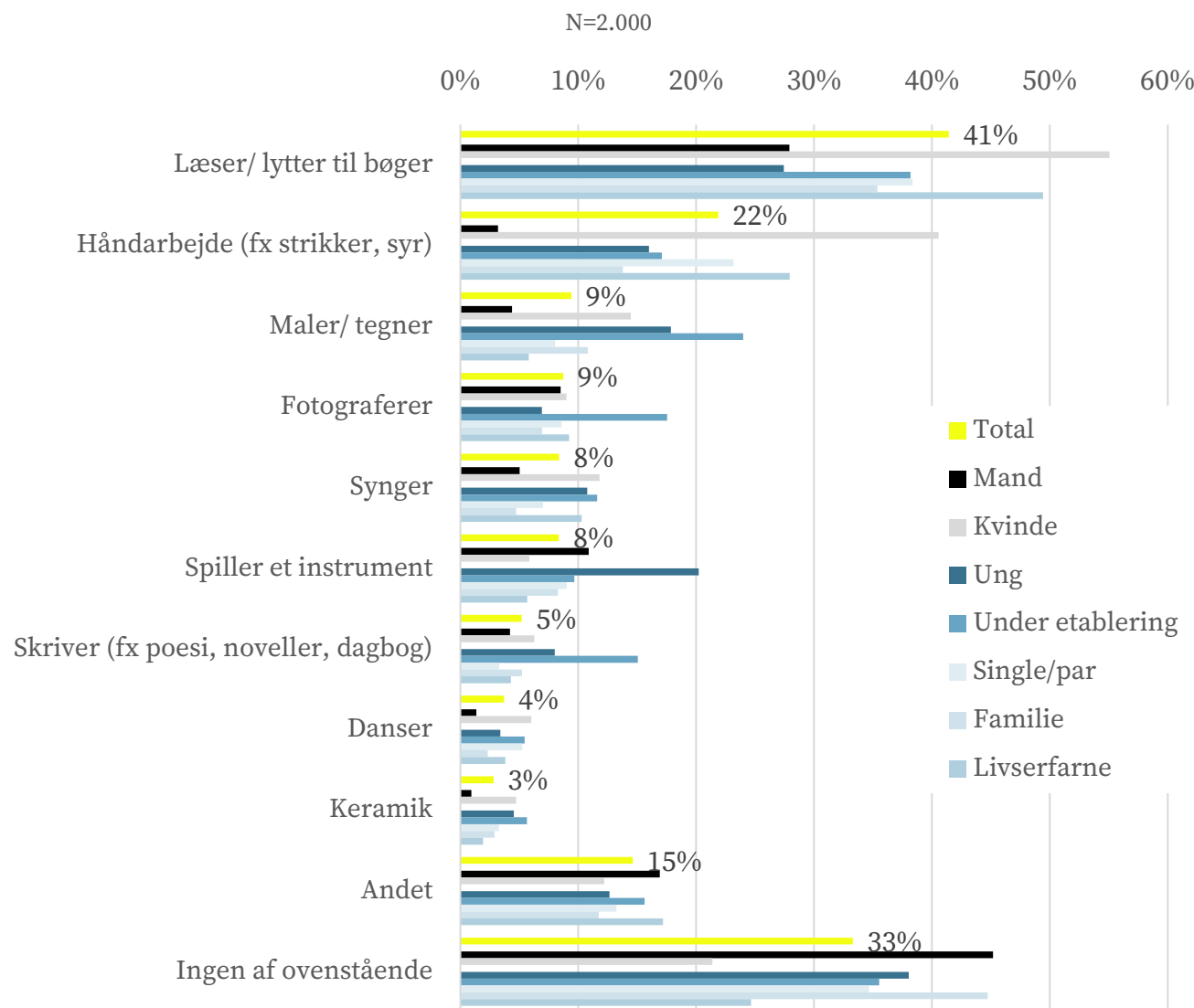
Fordelt på køn og livsfaser

Hvilke af disse aktiviteter dyrker du i din fritid? - Her tænker vi IKKE på aktiviteter i foreninger (Gerne flere svar) - fordelt på livsfaser

2 ud af 3 borgere i Frederikshavn Kommune dyrker mindst én af de målte fritidsaktiviteter – dog langt flere kvinder (79%) end mænd (55%).

Læsning/lytning til bøger er med 41% den mest udbredte fritidsaktivitet uden for foreninger efterfulgt af håndarbejde (fx strik, syng), som 22% dyrker i deres fritid. Maling/tegning og fotografering er der 9%, der dyrker i deres fritid.

Kvinder og de livserfarne er særligt aktive indenfor læsning/lytning af bøger og håndarbejde, mens der er flest, der maler/tegner og fotograferer i livsfasen under etablering, og flest, der spiller et instrument, blandt de unge.



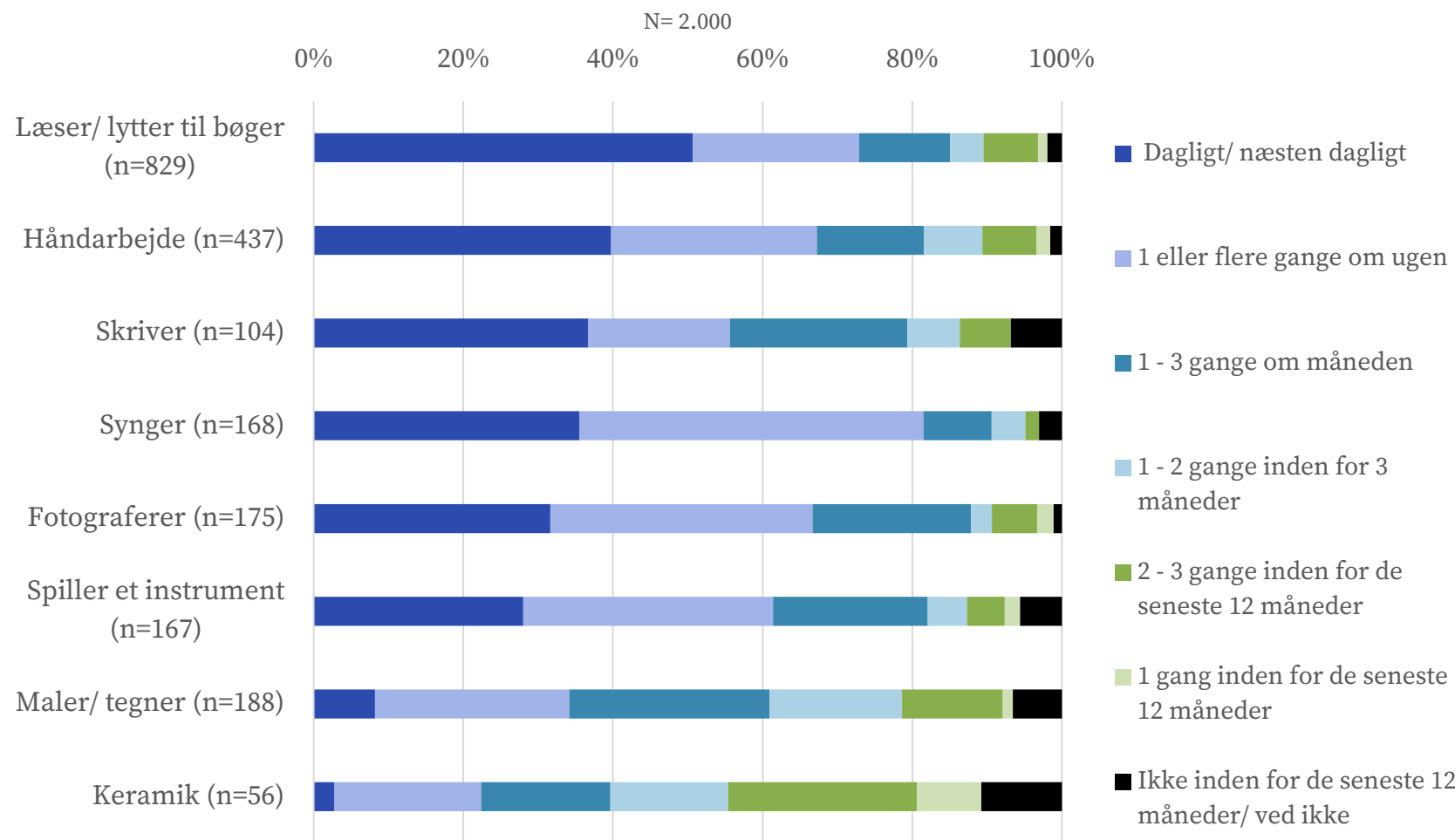
Fritidsaktiviteter udenfor foreninger – Frekvens

Hyppighed blandt de borgere, der dyrker aktiviteten

Hvor ofte dyrker du aktiviteterne i din fritid?

Mange dyrker fritidsaktiviteterne dagligt eller én til flere gange om ugen.

De fritidsaktiviteter som dyrkes oftest er læsning/lytning til bøger og håndarbejde.



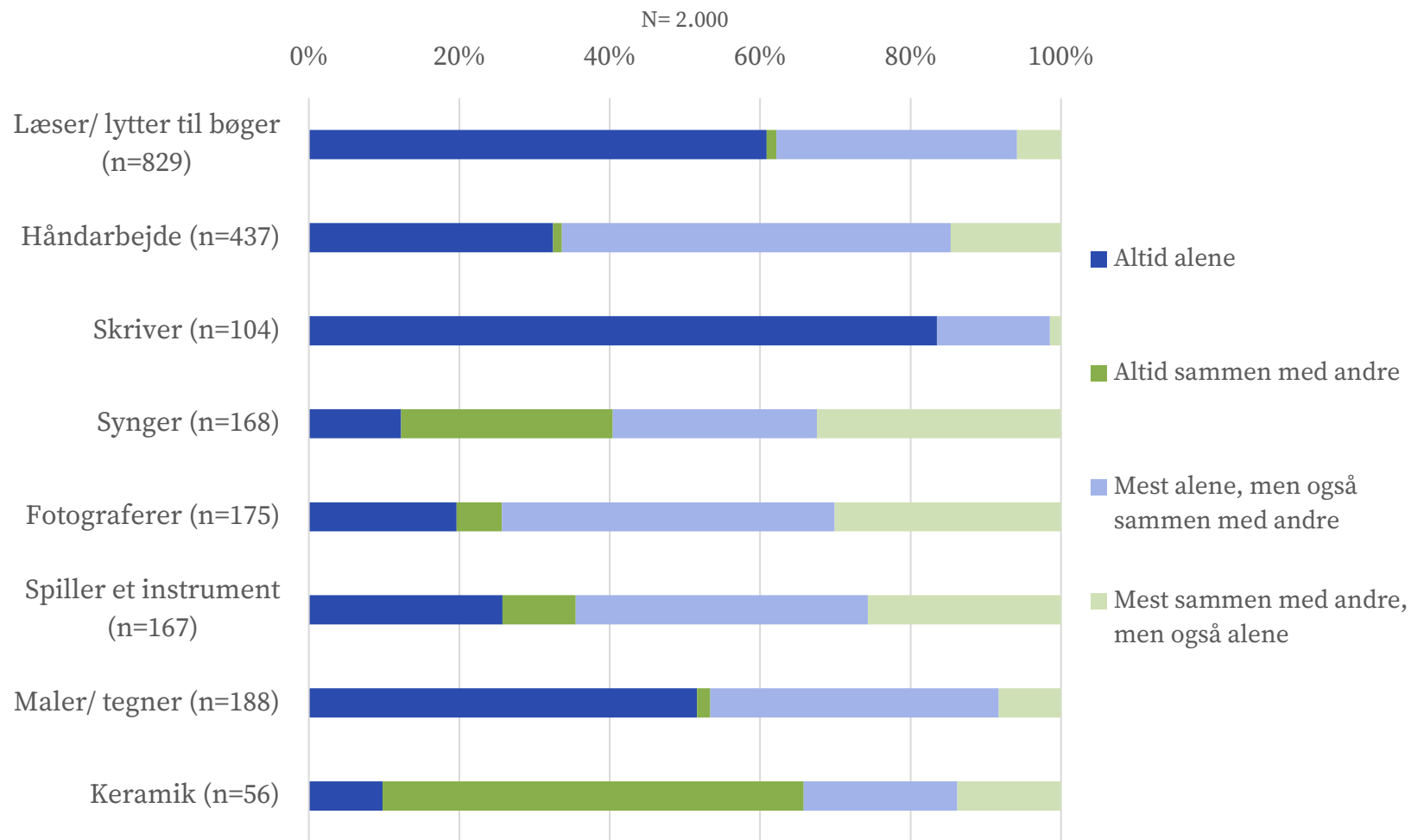
Fritidsaktiviteter udenfor foreninger – solo/socialt

Når du laver [xxx] er du så alene eller sammen med andre... ?

De fleste dyrker fritidsaktiviteterne både alene og sammen med andre.

Skrivning og læsning/lytning til bøger er de eneste to målte aktiviteter, som flertallet kun dyrker alene.

De mest sociale målte aktiviteter er keramik og sang.



Fritidsaktiviteter

Følgende kortlægning giver et blik for en del foreningsaktører i kommunen. Nedenstående er et udtræk af de foreninger der fremgår af KultuNaut, og er derfor ikke en fuldstændig liste.

- 4 folkeoplysningsforbund/aftenskoler med kulturaktivitet
(AOF Frederikshavn, AOF Ordsbøl, DOF Frederikshavn og LOF Frederikshavn)
- 4 danseforeninger
(Frederikshavn Folkedansere, Kvissel Dancers, Sæby Folkedansforening og Dance Studio Frederikshavn)
- 8 festivalarrangører
(Tordenskioldsdage, Skagen Festival, Sæby Festival, Sæby Jazzfestival, Blues Heaven Festival, Play Festival, Rock i Frederikshavn og Underground Festival)
- 6 hobbyforening
(Frederikshavn Frimærkeklub, Dansk Kennel Klub Kreds 7, Frederikshavn Fugleforening, Frederikshavn og Omegns Havekreds, Vendsyssel Kaninavlforening og Vendsyssel Knivmagerlaug)
- 6 kulturforeninger
(Sæby Borgerforening, Dannebrog-Samfundet Frederikshavn-Læsø, Drachmann Klubben, Imladris – Danmarks Tolkienforening, Nordisk Eksperimentalscene og Sæby Kunst- og Kulturforening)
- 3 kunstner/kunstnersammenslutninger
(Sundhedskunst, Galleri Skagen og Jimmi Flyvholm)
- 12 musikforeninger
(Skagen Musik- og Teaterforening, Nordjyske Strygere, Sæby Kommunale Musikskole, Brasskapellet Nordvendsyssel, De Aalbæk Spillefolk, Frederikshavn Mandskor, Musikkorps Sæby, Kammerpigerne, Landsby-Musikanterne, Musikforeningen Underground, Sæby Big Band og Sæbygarden)

Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Lokalhistoriske arkiver

Lokalarkiver er kulturhistoriske institutioner, som ofte rummer et stort frivilligt engagement. Her er et lille overblik over arkiverne i Frederikshavn Kommune.

Frederikshavn Kommune har 13 egns- og lokalhistoriske arkiver/foreninger. 8 af de egns- og lokalhistoriske arkiver/foreninger har ikke registreret tal hos sammenslutningen af lokalarkiver i 2024 (Skærum Lokalhistoriske Arkiv, Østervrå Lokalhistorisk Forening, Lokalhistorisk forening for Lyngså og Omegn, Lokalhistoriske forening for Voerså og Omegn, Nordjyllands Kystmuseums arkiv, Slægts- og lokalhistorisk forening Frederikshavn, Thorshøj Lokalhistoriske Forening, Byhistorisk Arkiv – Sæby Museum). Det kan bl.a. skyldes at nogle af de lokalhistoriske foreninger ikke nødvendigvis har sit eget fysiske arkiv, men operere online eller i forlængelse af et af de andre arkiver.

Skærum Lokalhistoriske arkiv ligger i Skærum Aktivitetshus, den Slægts- og lokalhistoriske forening Frederikshavn er beliggende på Knivholt Hovedgård. Østervrå Lokalhistoriske forening har arkiv i kælderen på Torslev Skole, og Lokalhistoriske forening for Voerså og Omegns arkiv ligger på Voerså Museum. Det Byhistoriske Arkiv på Sæby Museum, drives i samarbejde med Sæby Bevaringsforening. Arkivet er herunder blevet omdøbt til 'Sæby Lokalhistoriske Hus'.

Nordjyllands Kystmuseum har samlet ét stort lokalhistorisk arkiv, som afdækker de tidligere separate kommuner Skagen, Sæby og Frederikshavn. I dag kan man tilgå arkivet og dets læsesale på to adresser, et i Skagen og et i Frederikshavn.

Kilde: [Arkivvejviser](#) og [Kulturstatistik](#) | [Sammenslutningen af Lokalarkiver](#) (danskearkiver.dk)

	Antal åbningstimer på arkivet i 2024	Samlingernes størrelse i hyldemeter pr. 31.12.2024	Antal billeder pr. 31.12.2024	Antal besøgende på arkivet i 2024 (fysiske gæster)	Antal besøgende til foredrag, byvandring, arkivernes dag etc. i 2024	Antal skriftlige henvendelser i 2024	Antal telefoniske henvendelser i 2024	Antal lønnede medarbejdere angivet i årsværk/fuldtidsstillinger i 2024	Antal medarbejdere i beskæftigelses tilbud angivet i årsværk/fuldtidsstillinger i 2024	Antal frivillige tilknyttet arkivet i 2024	Frivillige medarbejdere s arbejdstimer for hele året (2024)
Elling Sogns Lokalhistoriske Arkiv	120	61	11.850	26	169	25	1	-	-	11	1.000
Gærum Lokalhistoriske Forening og Arkiv	10	23	11.796	82	117	21	1	-	-	10	4.000
Frederikshavn Stadsarkiv	475	5.577	94.625	112	98	466	152	4,0	0,25	4	685
Lokalsamlingen i Skagen	416	263	26.500	600	1.300	100	70	0,21	-	1	40
Egnsarkivet for Åsted Sogn	78	36	2.590	8	25	5	2	-	-	1	60

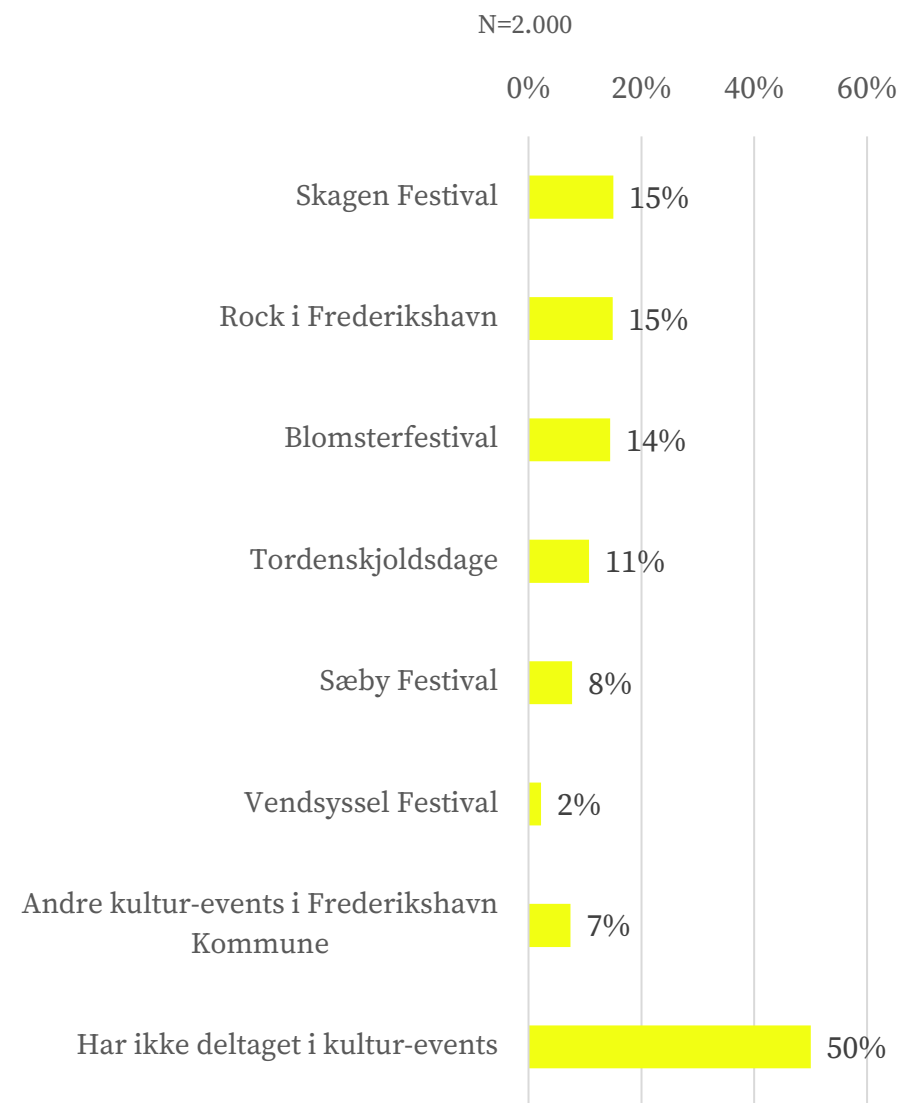
Deltagelse i lokale kulturevents

Har du deltaget i følgende kulturevents inden for det seneste år i Frederikshavn Kommune? (gerne flere svar)

Skagen Festival er det mest populære kulturevent blandt Frederikshavn Kommunes borgere, mens Vendsyssel Festival er det, blandt de målte events, færrest har deltaget i.

Blandt andre arrangementer nævnes bl.a. Festen på Knivholt, Sommer ved søen i Jerup, Sæby Købstadsjubilæum og hele tre arrangementer i Strandby: Fiskefestival, Havnefest og Sjøv på Strandby Havn.

Generelt har halvdelen af borgerne i Frederikshavn Kommune deltaget i mindst et af de målte kulturevents indenfor det seneste år.



Deltagelse i lokale kulturevents

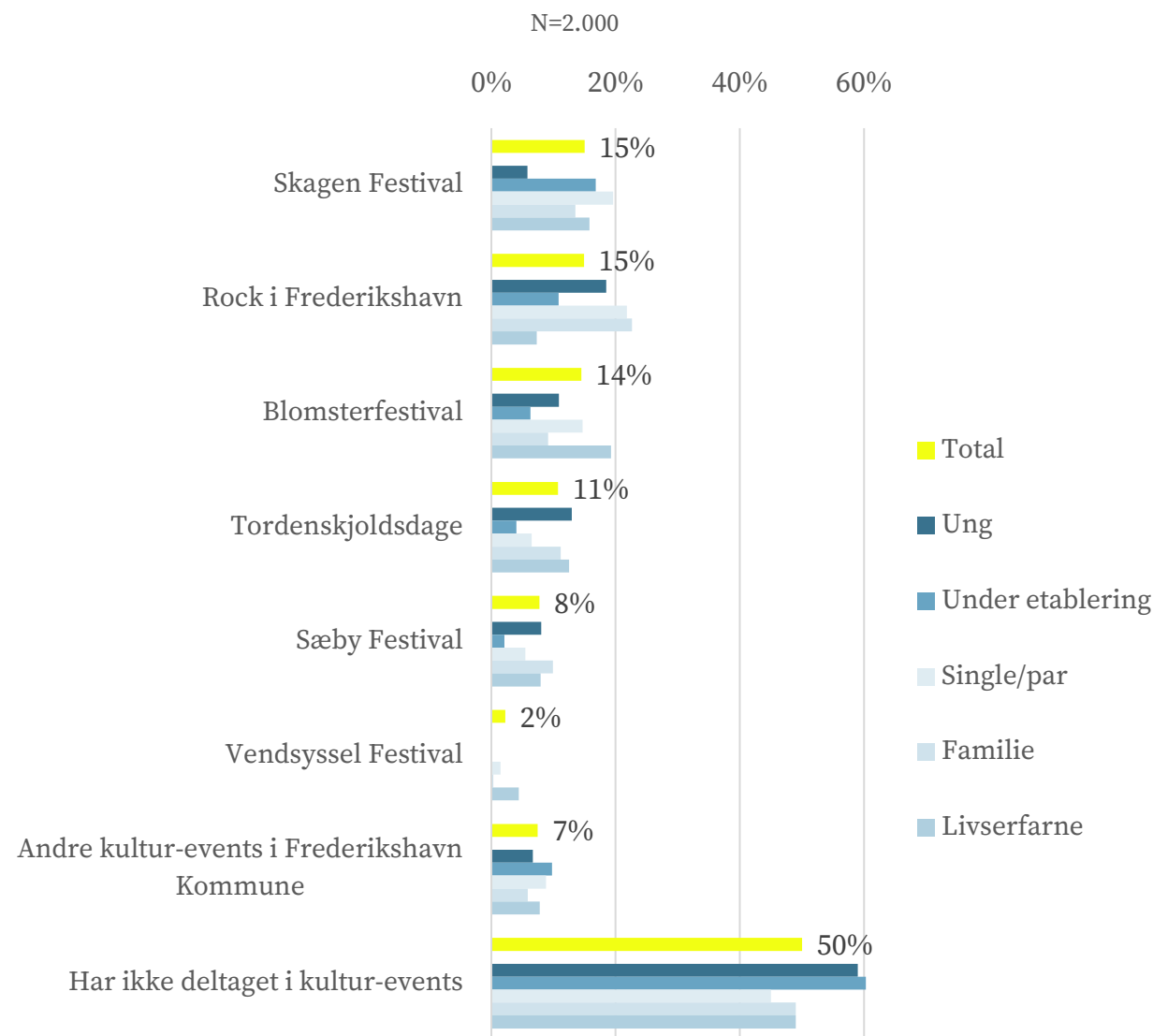
Fordelt på livsfaser

Har du deltaget i følgende kulturevents inden for det seneste år i Frederikshavn Kommune? (gerne flere svar) – fordelt på livsfaser

Skagen Festival favner alle livsfaser, dog i mindre grad de unge.

Rock i Frederikshavn har især succes med at tiltrække familier, singler/par og unge, mens Blomsterfestival tiltrækker mange livserfarne.

Unge og borgere under etablering er de livsfaser, hvor flest *ikke* har deltaget i et kultur-event i Frederikshavn Kommune, inden for de sidste 12 måneder.



Kulturinstitutioner i kommunen – Kendskab og brug

Kendskab til kulturinstitutioner

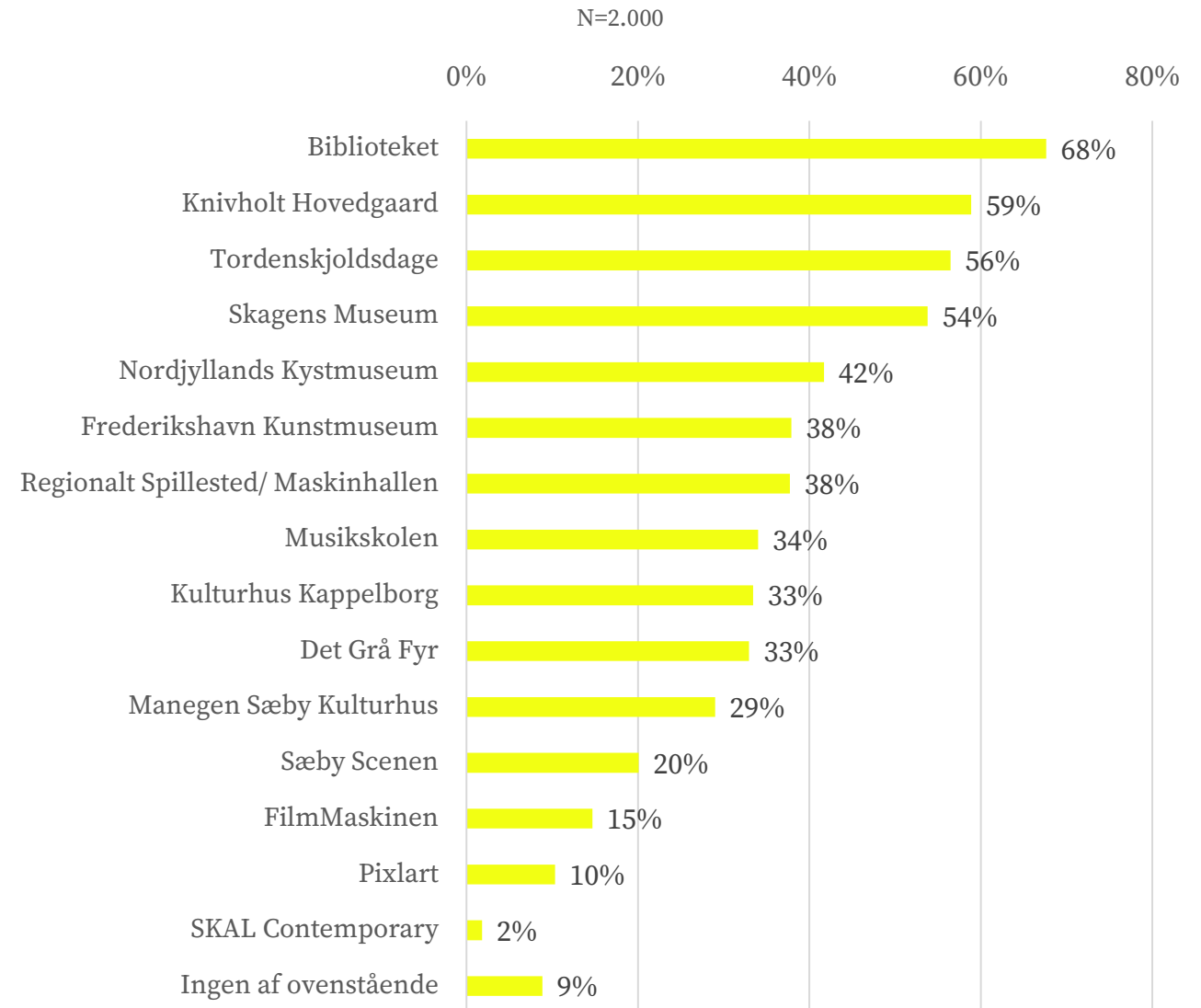
Hvilke af disse kulturinstitutioner kender du i Frederikshavn Kommune? - (med kender mener vi, at du ved en smule om institutionen og om de ting, man kan lave dér) - Gerne flere svar ...

Der er stor variation i, hvor udbredt kendskabet er til de enkelte lokale kulturinstitutioner blandt borgerne i kommunen.

68% af borgerne i Frederikshavn Kommune kender biblioteket, som dermed er den kulturinstitution, som flest borgere i kommunen kender.

Kendskabet til Knivholt Hovedgaard, Tordenskjolddage og Skagen Museum er også udbredt.

I den modsatte ende finder vi SKAL Contemporary, som kun 2% af borgerne i kommunen kender.



Kendskab til kulturinstitutioner

Fordelt på livsfaser

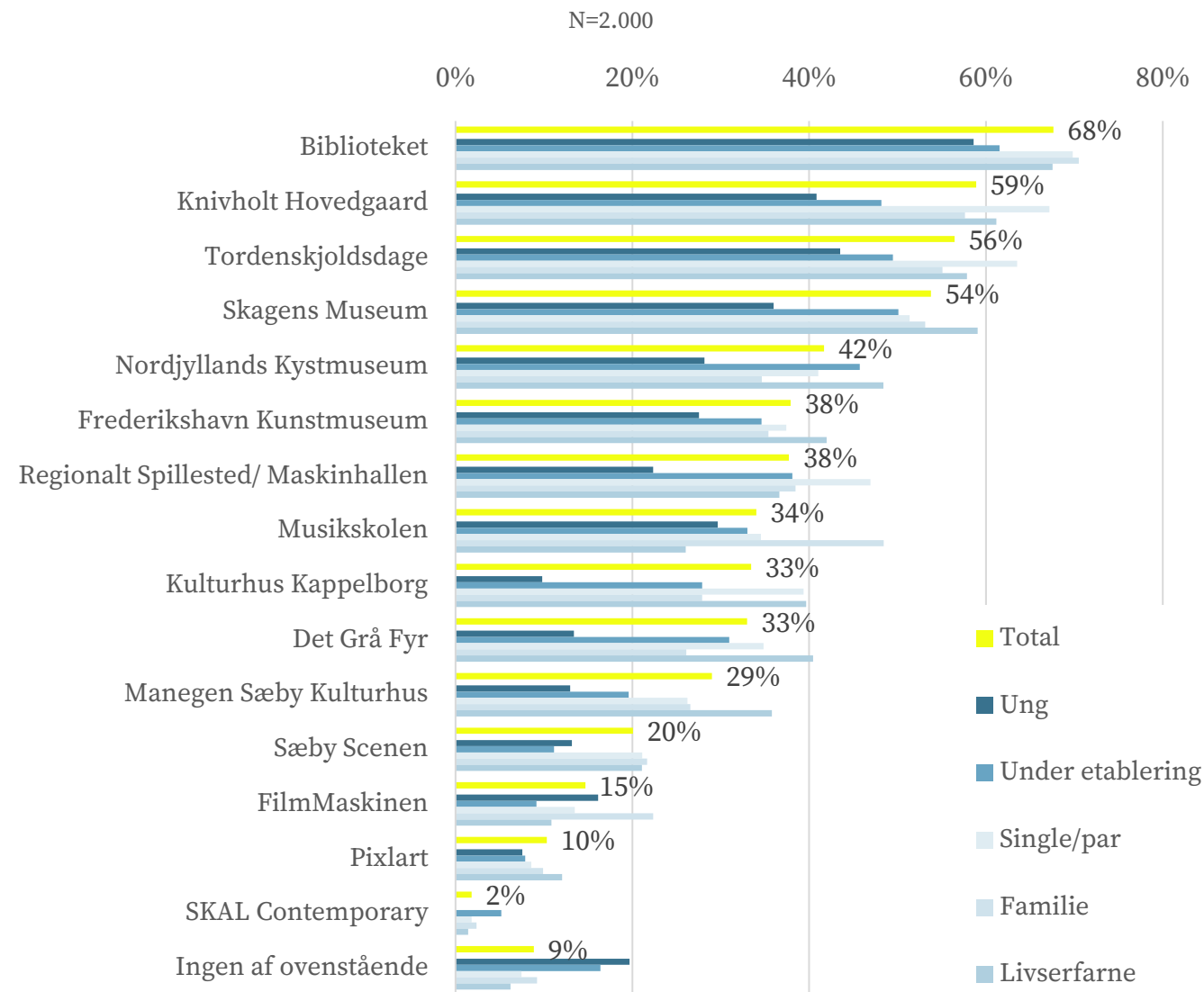
Hvilke af disse kulturinstitutioner kender du i Frederikshavn Kommune? - (med kender mener vi, at du ved en smule om institutionen og om de ting, man kan lave dér) - Gerne flere svar ...

Der er stor forskel på kendskabet til de enkelte kulturinstitutioner i de forskellige livsfaser.

Generelt er der et lavere kendskab til de enkelte kulturinstitutioner i livsfaserne ung og under etablering end i de øvrige livsfaser.

Livsfasen ung har lavere kendskab end alle andre livsfaser til alle kulturinstitutioner på nær Musikskolen, Sæby Scenen og FilmMaskinen.

Endvidere har livsfasen under etablering lavere kendskab end singler/par, familier og livserfarne til biblioteket, Knivholt Hovedgaard, Tordenskjoldsgade, Manegen Sæby Kulturhus, Sæby Scenen, FilmMaskinen og Pixlart.



Kendskab til kulturinstitutioner

Fordelt på geografi og tilflytter

Hvilke af disse kulturinstitutioner kender du i Frederikshavn Kommune? - (med kender mener vi, at du ved en smule om institutionen og om de ting, man kan lave dér) - Gerne flere svar ...

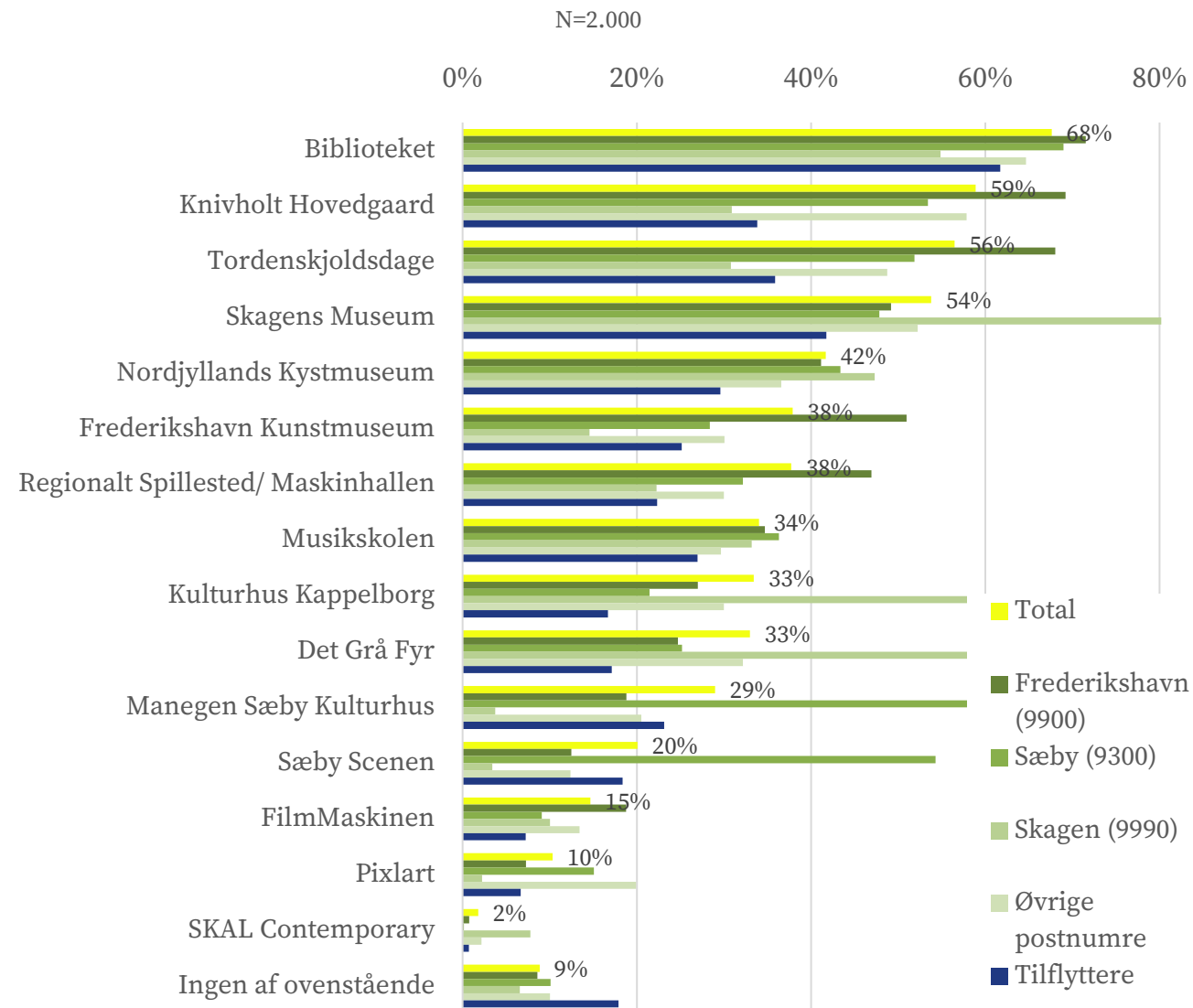
De fleste kulturinstitutioner er markant mere kendt i deres eget lokalområde end i resten af kommunen.

Kendskabet til Knivholt Hovedgaard, Tordenskjoldsdage, Frederikshavn Kunstmuseum, Regionalt spillested/Maskinhallen og FilmMaskinen, er markant størst i Frederikshavn.

Kendskabet til Manegen Sæby Kulturhus og Sæby Scenen er markant størst i Sæby.

Kendskabet til Skagen Museum, Kulturhus Kappelborg, Det Grå Fyr og SKAL Contemporary er markant størst i Skagen.

Tilflyttere har generelt et lavere kendskab til de enkelte kulturinstitutioner end borgerne samlet set.



Besøg - kulturinstitutioner

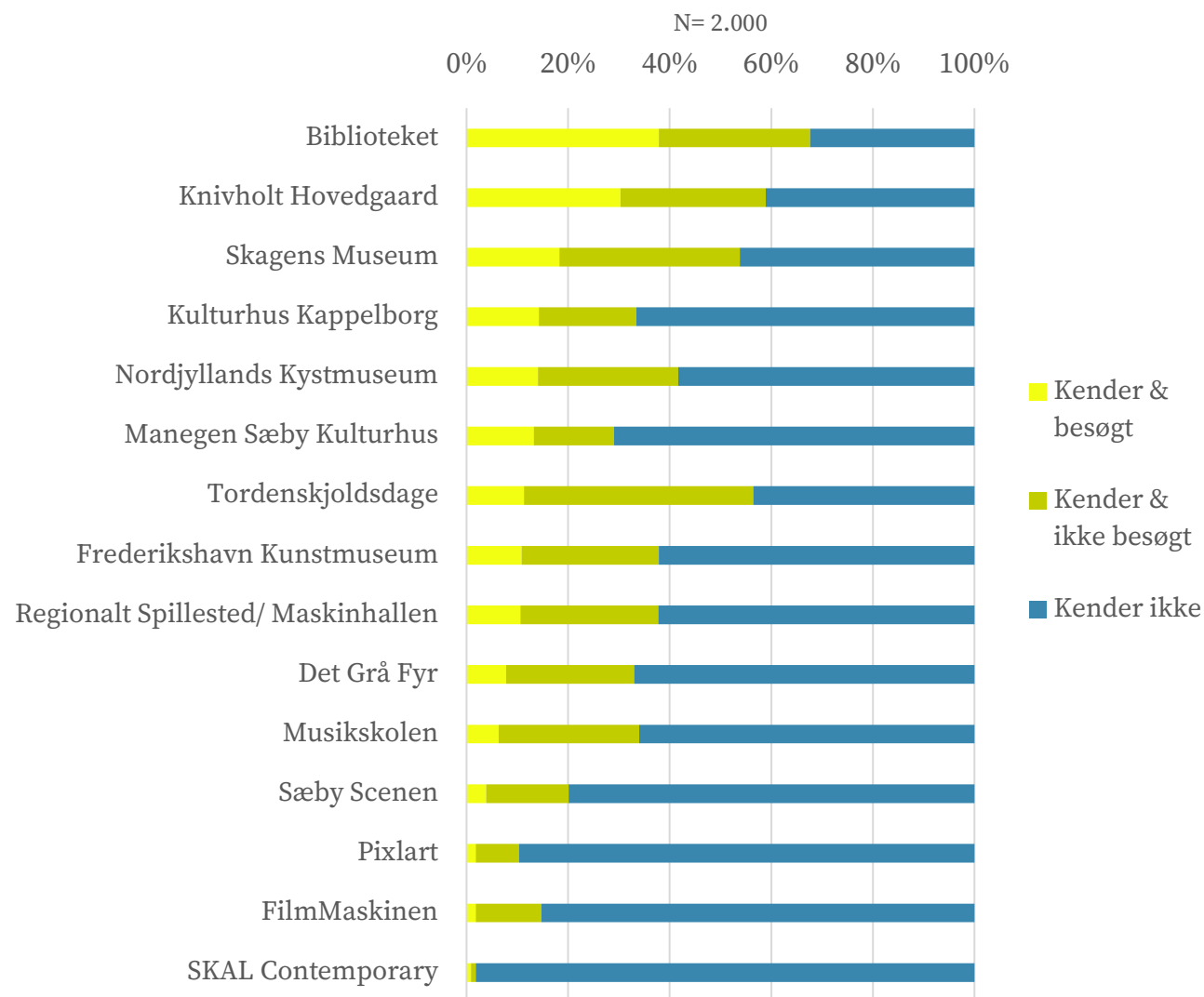
Hvilke af disse kulturinstitutioner har du besøgt inden for det seneste år? - Gerne flere svar ...

Overordnet set er der en sammenhæng mellem kendskab og besøg, dog er der også afvigelser.

På de 5 øverste pladser, er det kun Tordenskjolddage, der rykker ud af listen og Kulturhus Kappelborg, der rykker ind på listen, når vi går fra kendskab til besøg.

Kulturhus Kappelborg og Manegen Sæby Kulturhus er besøgt af relativt mange i forhold til, hvor mange, der kender de pågældende kulturinstitutioner.

Omvendt er Tordenskjolddage besøgt af relativt få i forhold til, hvor mange, der kender dem.



Holdning til kultur og kulturens betydning

Kulturfavoritter

Fordelt på livsfaser

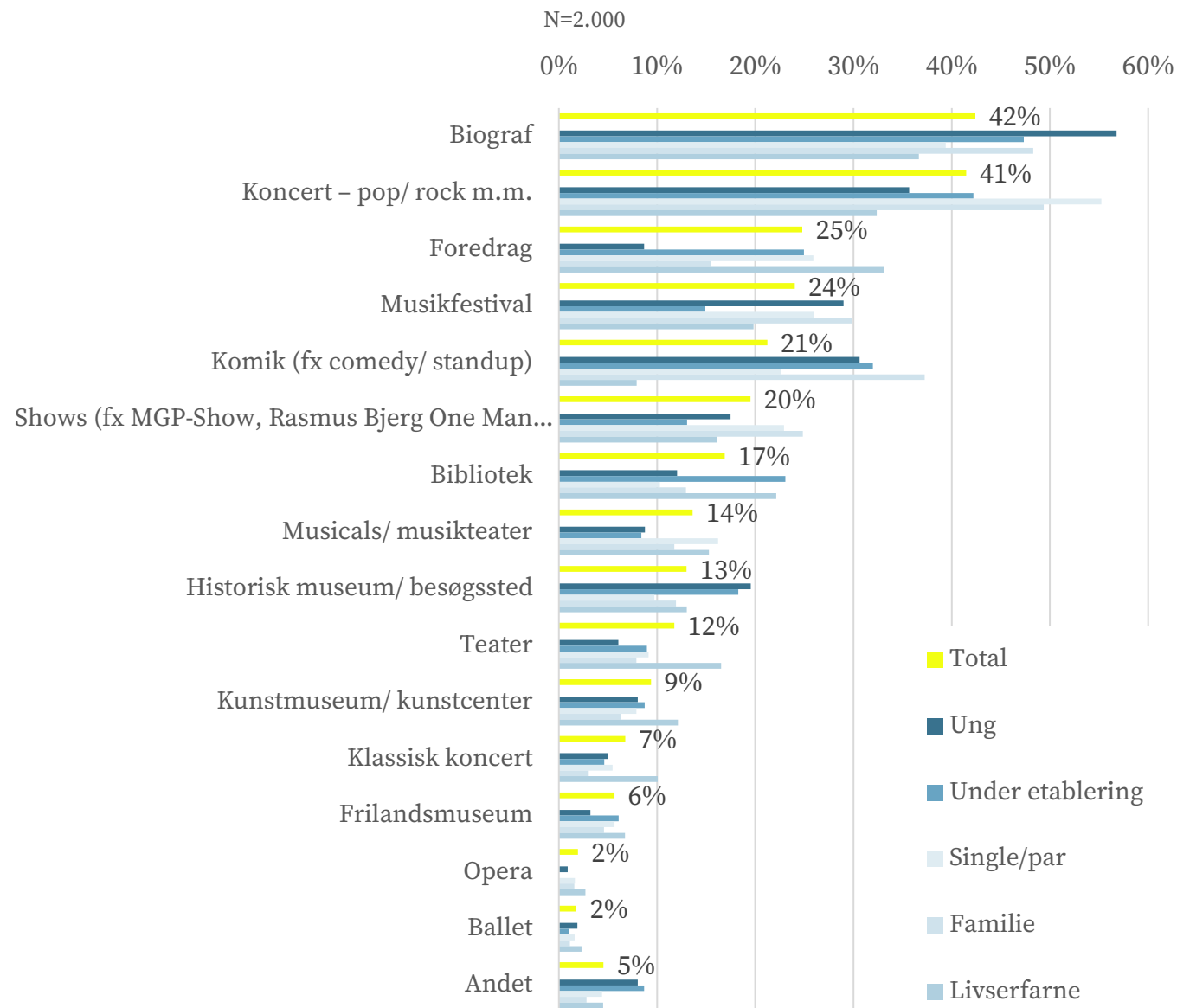
Hvis du skulle vælge blandt nedenstående kulturmuligheder, hvilke ville du så vælge? - Hvilke er dine favoritter? - Vælg op til 3 muligheder ...

Biograf og koncerter er de to største kulturfavoritter.

Biograf er på en klar førsteplads blandt unge.

For borgere under etablering og familier, er biograf og koncert næsten lige populære, mens koncert er favorit for flest singler/par.

For livserfarne er biograf, koncert og foredrag ligeværdige favoritter.



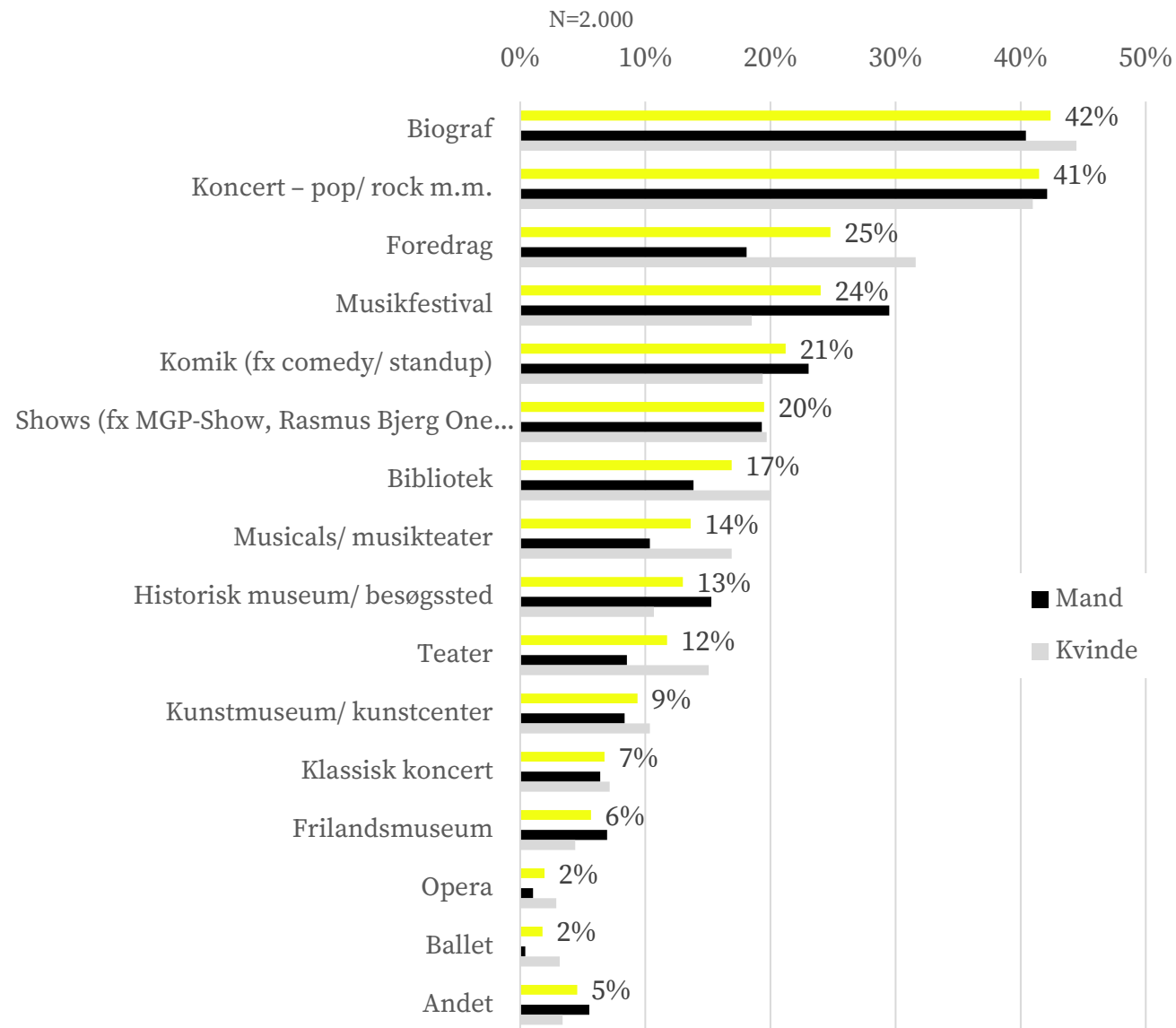
Kulturfavoritter

Fordelt på køn

Hvis du skulle vælge blandt nedenstående kulturmuligheder, hvilke ville du så vælge? - Hvilke er dine favoritter? - Vælg op til 3 muligheder ...

Flere kvinder end mænd har foredrag, bibliotek, musical/ musikteater og teater som en af deres kulturfavoritter.

Omvendt har flere mænd musikfestival, komik (fx comedy/ standup), historisk museum/besøgssted og frilandsmuseum på deres favoritliste.



Motivation til at dyrke kulturelle aktiviteter

Fordelt på køn og livsfaser

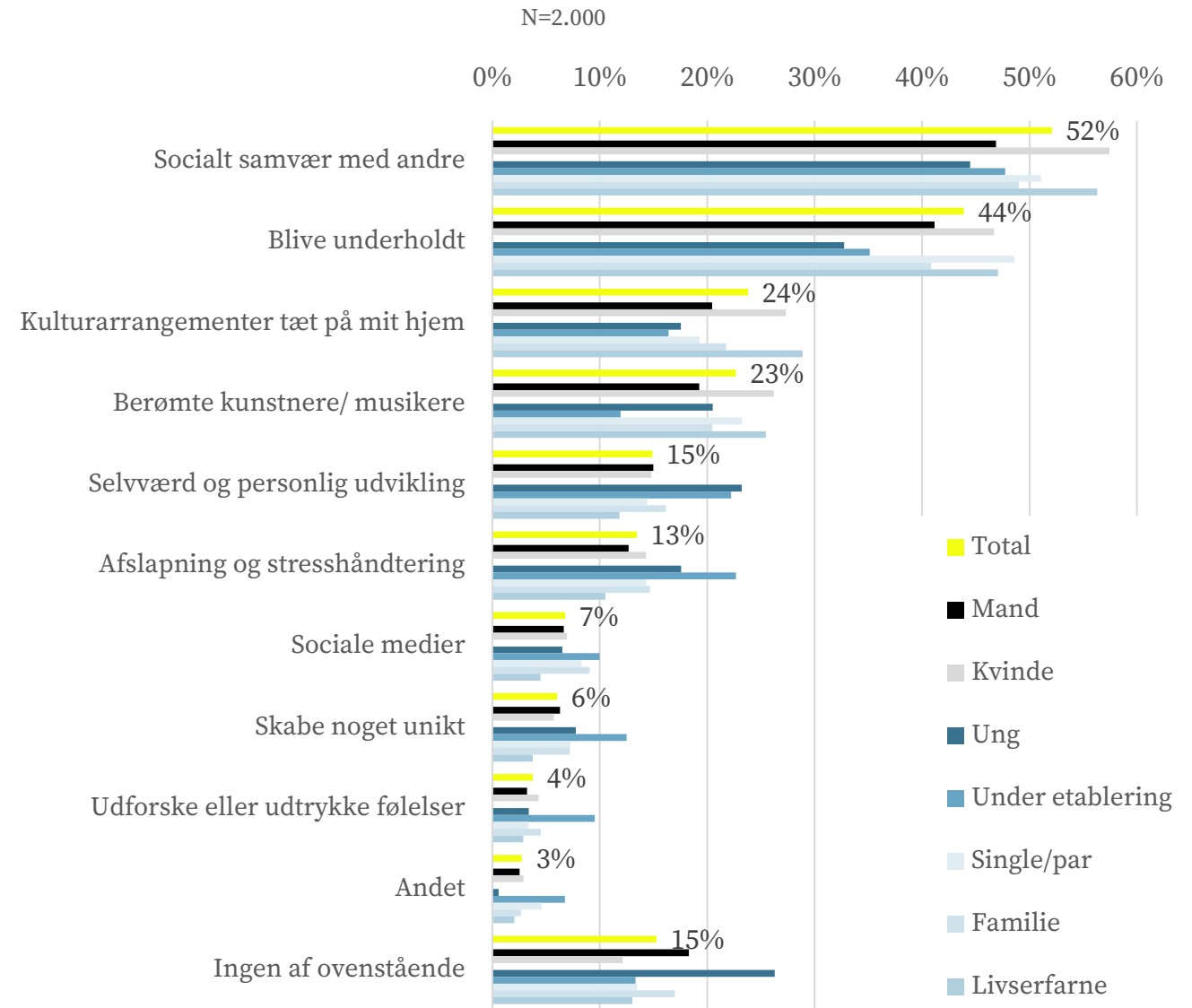
Hvad motiverer og inspirerer dig mest til at dyrke kulturelle aktiviteter? - Både i og uden for foreningslivet. (Vælg op til 3 svar)

Socialt samvær med andre og at blive underholdt er de to faktorer, som motiverer og inspirerer flest i Frederikshavn Kommune, til at dyrke kulturelle aktiviteter.

Socialt samvær ligger øverst på listen for alle livsfaser, men er vigtigere for flere kvinder end mænd.

Kulturarrangementer tæt på mit hjem og berømte kunstnere/musikere, er også motiverende og inspirerende for flere kvinder end mænd.

Selv værd og personlig udvikling er især motiverende for unge og borgere under etablering.



Frivillighed

Frederikshavn Kommune ligger en smule under det nationale gennemsnit, hvad angår kulturfrivillighed (ifølge Danmarks Statistik er landsgennemsnittet i 2024 på 6%). 5% af borgerne i Frederikshavn Kommune er frivilligt aktive indenfor kulturområdet, og generelt er 49% af Frederikshavn Kommunes borgere frivillige – hvilket også er lige under det nationale gennemsnit (Ifølge Danmarks Statistik ligger landsgennemsnittet på 52% i 2024).

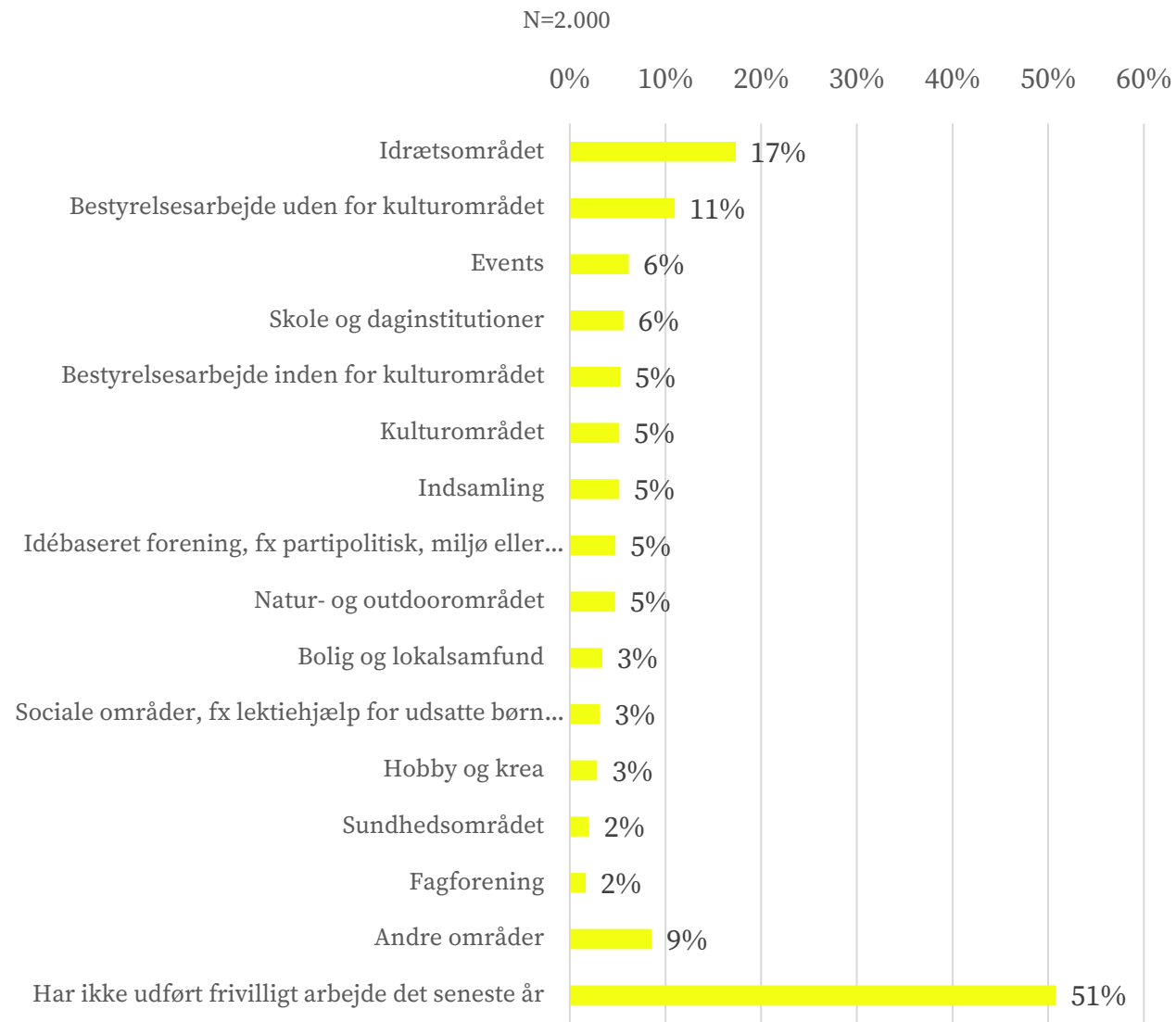
Frivillighed

Inden for hvilke områder har du lavet frivilligt arbejde eller foreningsarbejde inden for det seneste år?

49% udfører minimum én type frivilligt arbejde. Idrætten er det område, hvor flest engagerer sig frivilligt. Dernæst ligger bestyrelsesarbejde udenfor kulturområdet. 5% er frivillige indenfor kulturområdet og også 5% er frivillige i bestyrelsesarbejde inden for kulturområdet.

Under ”andre områder” har borgerne især uddybet frivillighed inden for NGO’er og sociale indsatser; Røde Kors, Ældresagen, Lions Club, genbrugsbutik, besøgsven, cykelven mv. Andre nævner frivilligt arbejde i forbindelse med FDF/Spejder, dyr, naturpleje eller i kirkeligt regi.

Andelen af frivillige indenfor kulturområdet i Frederikshavn Kommune ligger under det nationale gennemsnit (6%).



Frivillighed

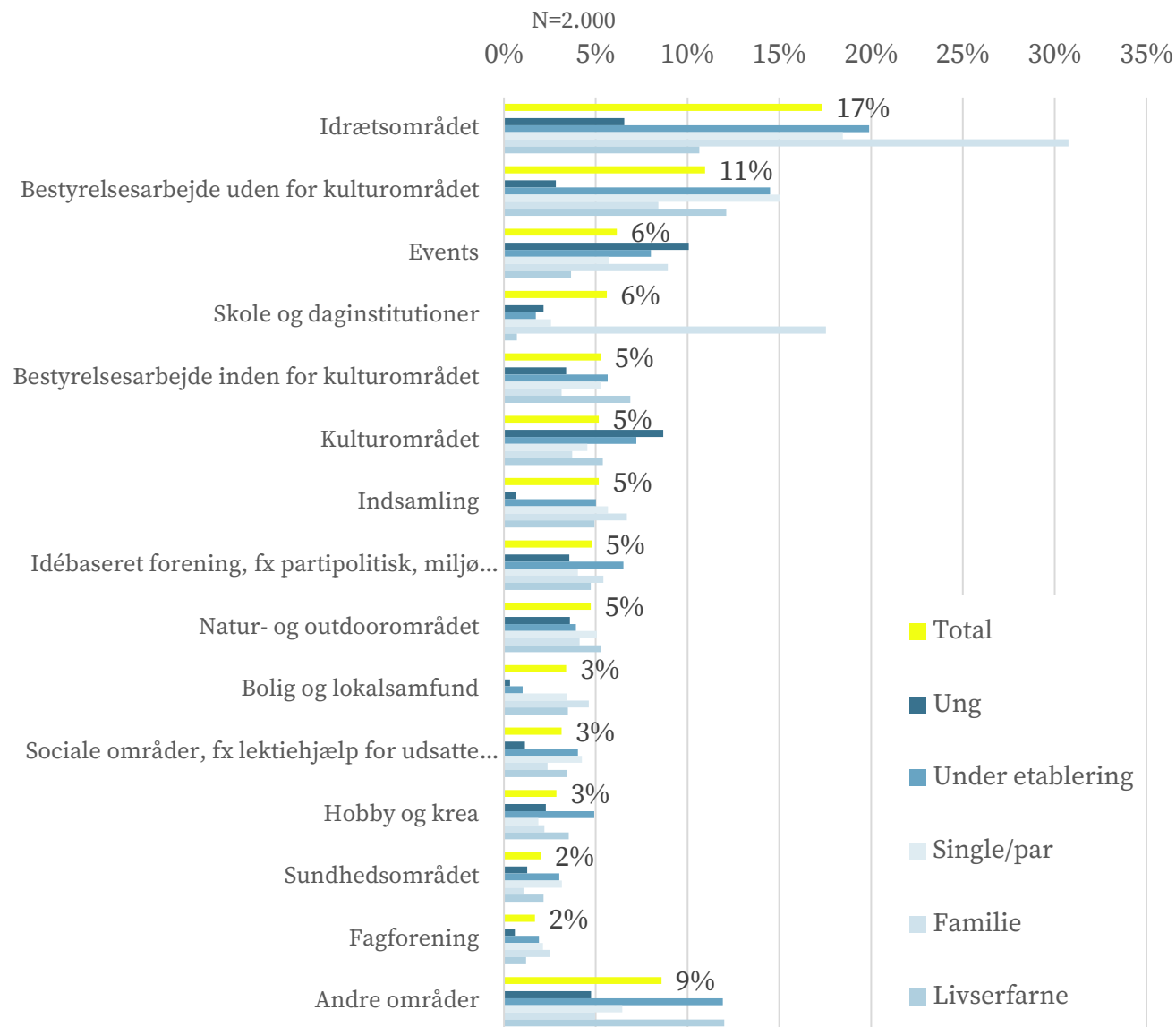
Fordelt på livsfaser

Inden for hvilke områder har du lavet frivilligt arbejde eller foreningsarbejde inden for det seneste år?

Familierne er generelt de mest frivilligt engageret. Det gælder især inden for idrætsområdet og skole og daginstitutioner.

Der er flest livserfarne (7%), der engagerer sig frivilligt i bestyrelsesarbejde indenfor kulturområdet, mens der er flest blandt unge (9%) og borgere under etablering (7%), der er frivillige indenfor kulturområdet generelt.

Unge og under etablering er de to livsfaser, hvor flest *ikke* har udført frivilligt arbejde indenfor det seneste år – hhv. 61% og 57%.



Frivillighed – Frekvens

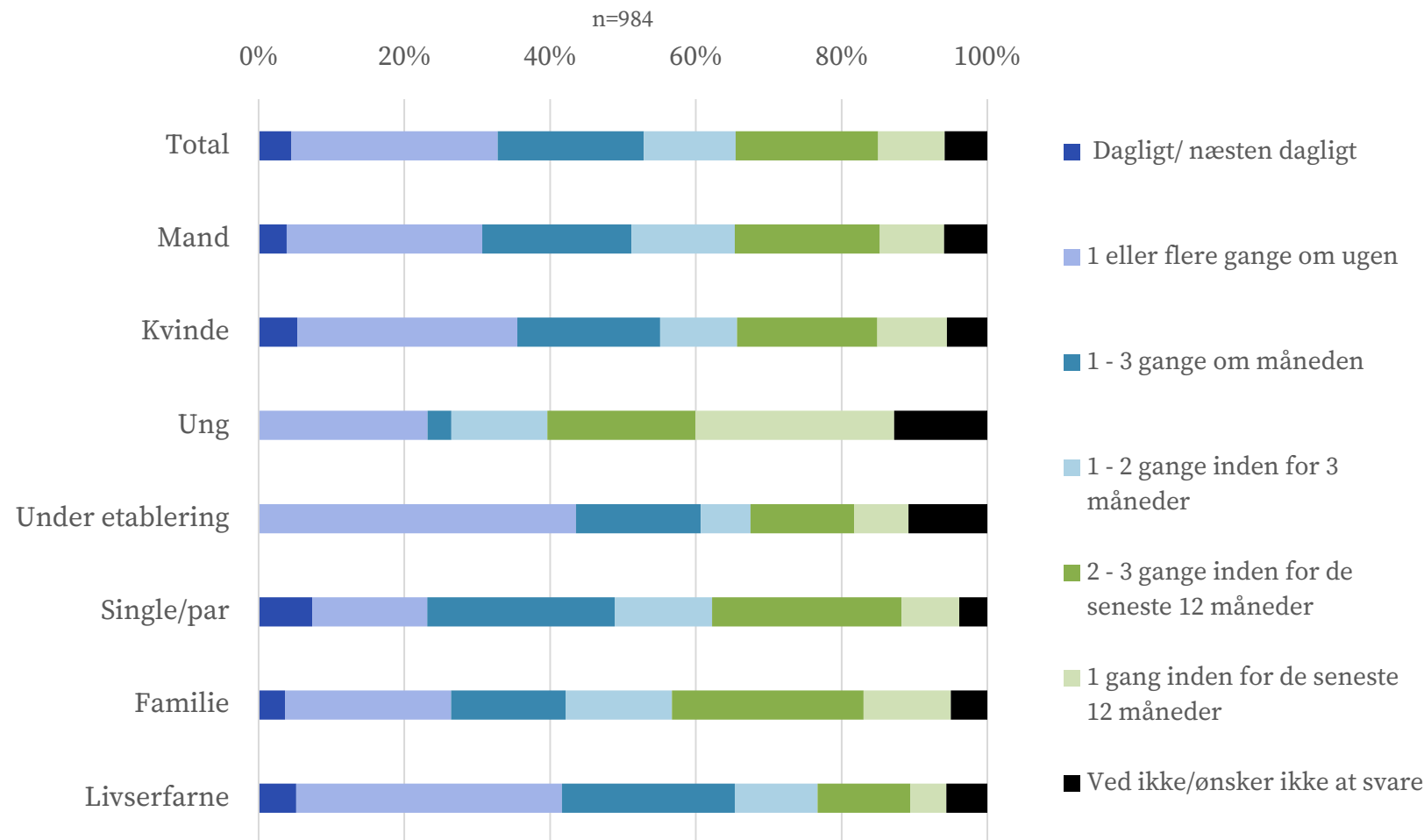
Hvor ofte laver du frivilligt arbejde? – fordelt på køn og livsfaser

Spørgsmålet er stillet til de 984 borgere i undersøgelsen, der har lavet frivilligt arbejde inden for det seneste år.

Hver tredje af dem, der er frivillige, laver frivilligt arbejde en gang om ugen eller oftere. For borgere under etablering og de livserfarne er det endnu flere.

De unge adskiller sig ved at mange af de frivillige i denne livsfase kun har været frivillige 1 gang inden for de seneste 12 måneder.

Dette spørgsmål er udarbejdet specielt til Frederikshavn Kommune.



Årsager til at borgerne udfører frivilligt arbejde

Har udført frivilligt arbejde:

Hvorfor udfører du frivilligt arbejde? Åbent?

Borgerne er blevet opfordret til – frit fra leveren – at fortælle hvorfor de udfører frivilligt arbejde.

Ønsket om at bidrage og at få noget igen, går igen i de flestes svar på, hvorfor de er frivillige.

Mange borgere er drevet af ønsket om at bidrage til lokalsamfundet, og til at der sker noget lokalt. Andre ønsker at 'holde liv' i lokale aktiviteter eller ser det ligefrem som en nødvendighed eller pligt at være frivillig, hvis man kan. Flere nævner også, at de motiveres af at give noget videre (viden, erfaring), at gøre noget godt for andre og at gøre andre glade.

Det synes at give stor indre tilfredshed og glæde, at være frivillig. Mange peger på socialt samvær og sammenhold som motivation. Nogle beskriver det som sjovt eller hyggeligt, og at det giver netværk.

Flere, især ældre, tilkendegiver at de er frivillige for deres egen skyld, for at gøre noget meningsfuldt og som hjælp til selvhjælp. En mener, det giver livsindhold at være frivillig.

Kun en enkelt borger nævner, at han har været frivillig, fordi han fik noget fysisk ud af det, nemlig et gavekort.

Vi lever i et lille samfund i udkantsdanmark, så vi må stå sammen for at have et levende fritidsliv
(Mand, 40 år, Skagen)

For at der sker noget i vores lokalsamfund, og pga. det giver god livsindhold at gøre noget for andre, sammen med andre
(Mand, 52 år, Frederikshavn)

Fordi det giver mening at gøre noget for andre - det gør mig glad at glæde andre. Jeg synes det giver mening at vise andre at man laver frivilligt arbejde så de også får lyst til det
(Kvinde , 43 år, Sæby)

Det er en god måde et styrke sine relationer og netværk. god måde at hjælpe andre
(Kvinde , 52 år, Frederikshavn)

Fordi jeg er interesseret i kunst, for at få fællesskab med andre, for at støtte byens bedste kunstmuseum :-)
(Kvinde , 61 år, Frederikshavn)

Giver mig glæde og fællesskab og pleje af netværk
(Mand, 60 år, Frederikshavn)

Fordi jeg syntes at det er vigtigt at vi alle hjælper til for at bevare byen og dens indhold
(Kvinde, 15 år, Frederikshavn)

For at hjælpe fællesskabet, eller fordi jeg bliver spurgt
(Mand, 17 år, Skagen)

Fordi jeg mener at hvis man har evnerne, så har man også forpligtigelsen til at bidrage til fællesskabet
>Mand, 33 år, Dybvad)

Det er meningsfyldt og dermed er der en anden drivkraft end penge
(Mand, 55 år, Strandby)

Sikre at vi har en biograf i Skagen
(Kvinde, 71 år, Skagen)

Både for at hjælpe andre mennesker men også for min egen skyld.
(Mand , 73 år, Frederikshavn)

Det er en win win oplevelse: personer får noget af mig, jeg får noget af dem og jeg har noget at stå op til og føler mig ikke så alene
(Kvinde, 73 år, Frederikshavn)

Kulturfrivillighed

Fordelt på livsfaser

Har ikke udført frivilligt arbejde indenfor kulturområdet:

Har du haft lyst til at engagere dig frivilligt i kulturlivet (fx indenfor musik, kunst, kulturelle events, museer, teater)?

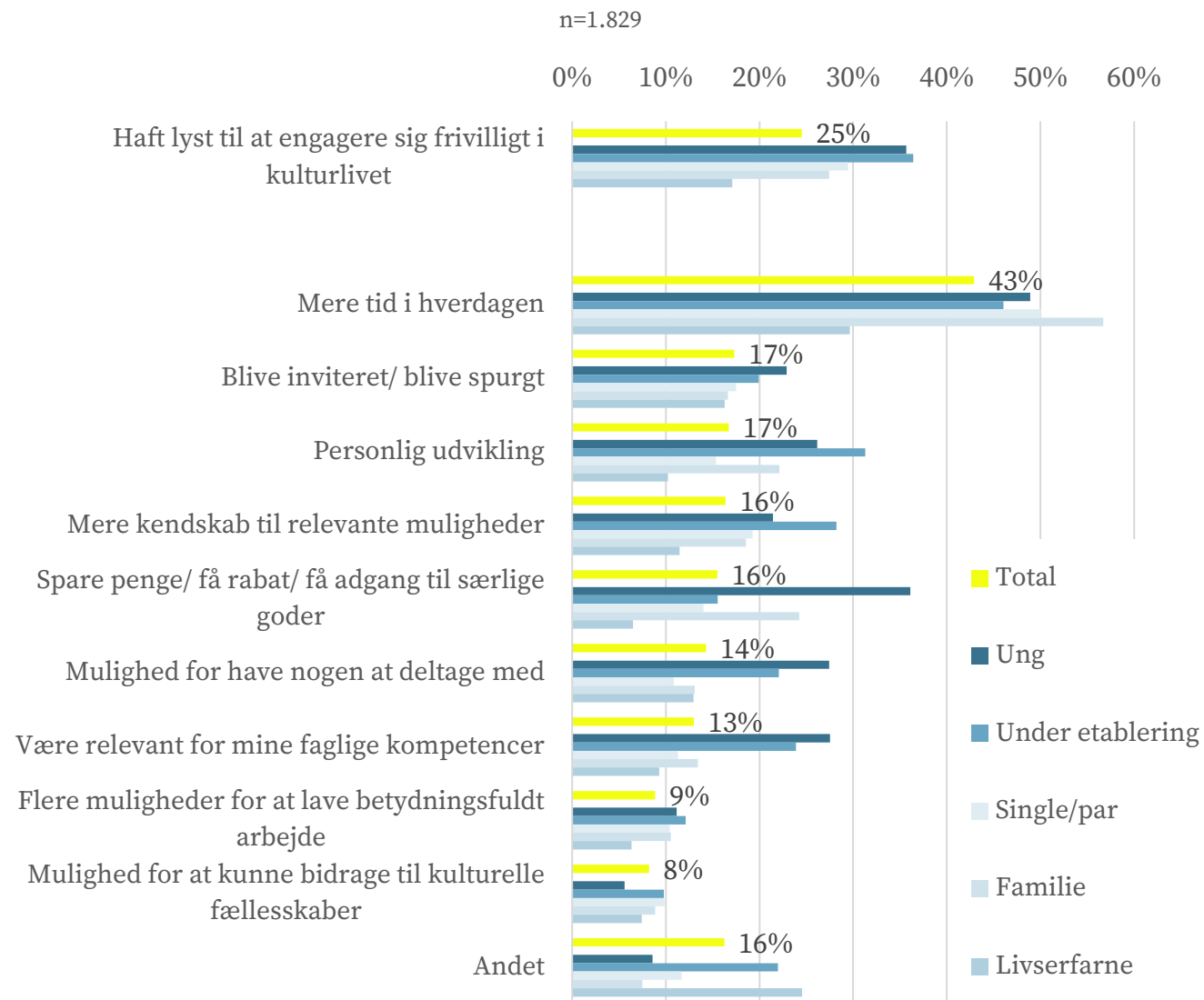
Hvad skulle der til, for at du ville engagere dig frivilligt i kulturlivet? (Gerne flere svar)

Det er særligt de unge og borgere under etablering (begge 36%), der har svaret, at de har lyst til at engagere sig frivilligt i kulturlivet.

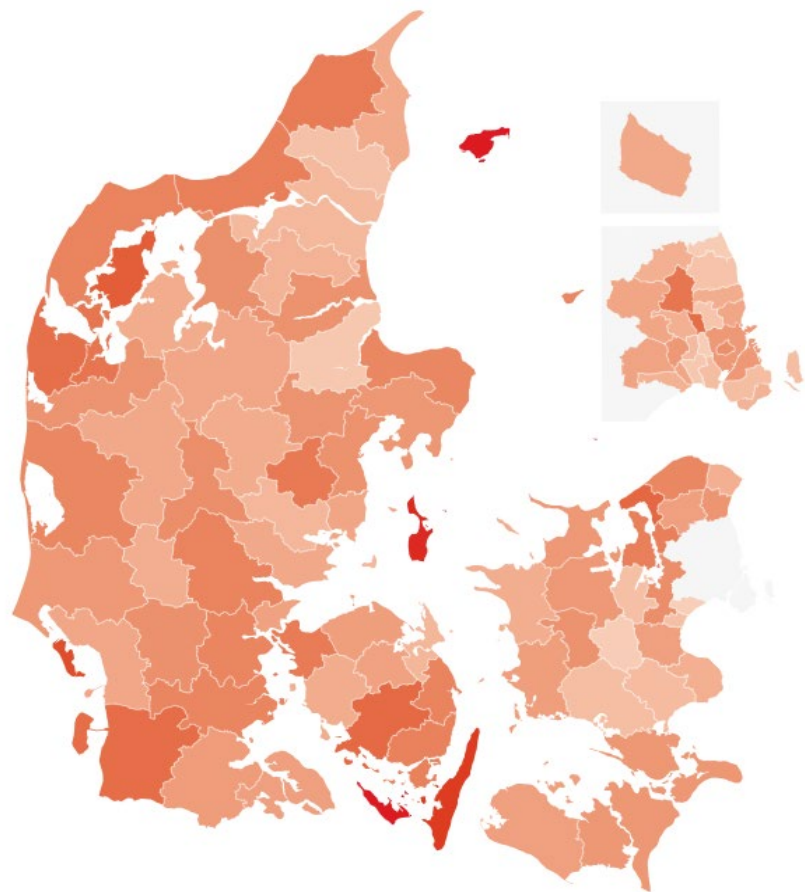
Generelt er manglende tid i hverdagen en stor barriere for dem, der gerne vil engagere sig frivilligt i kulturområdet.

Flere unge svarer desuden, at rabatordninger vil være en motivation for at engagere sig frivilligt inden for kulturen og både unge og dem under etablering kan blive motiveret af at blive inviteret/spurgt, personlig udvikling, kendskab til muligheder, mulighed for at tage nogen med og at det er relevant for deres kompetencer.

Under 'Andet' nævnes bl.a. at man mangler interesse eller lyst til at engagere sig. Andre ville engagere sig, hvis de havde mere overskud, bedre helbred eller mindre arbejde. Nogle nævner, at de tidligere har udført frivilligt arbejde og nogle er ikke afvisende overfor at gøre det igen.

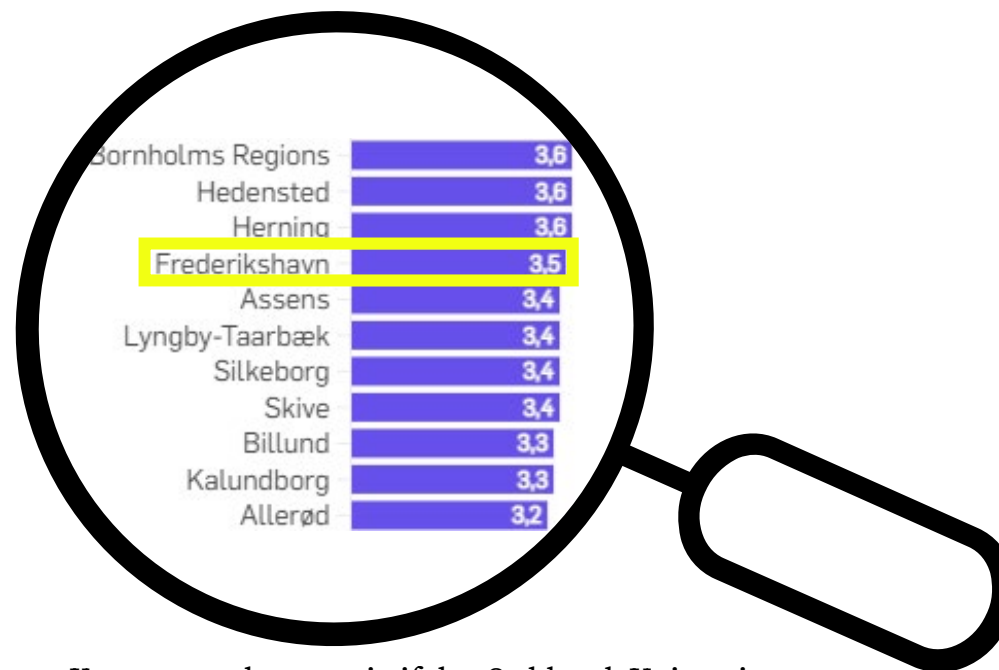


Kulturfrivillighed – Syddansk Universitet



Andel kulturfrivillige

Andel af den voksne befolkning (16 år og ældre), der fra 2018 til 2023 inden for en periode på tre måneder forud for besvarelsen har udført frivilligt arbejde, opdelt på kommuner.



Frederikshavn Kommune placerer sig ifølge Syddansk Universitets Kulturfrivillighedsundersøgelse på en 66. plads i andelen af kulturfrivillige med 3,5%.

Denne Kulturprofil viser, at andelen af kulturfrivillige i kommunen er højere, nemlig 5%. Dog spørger vi ind til en periode på ét år, mens de fra Syddansk universitet har spurgt ind til en periode på 3 måneder.

Kilde: [Kulturmonitor artikel om Syddansk Universitets Kulturfrivillighedsundersøgelse](#)

Tilflyttere

Tilflyttere

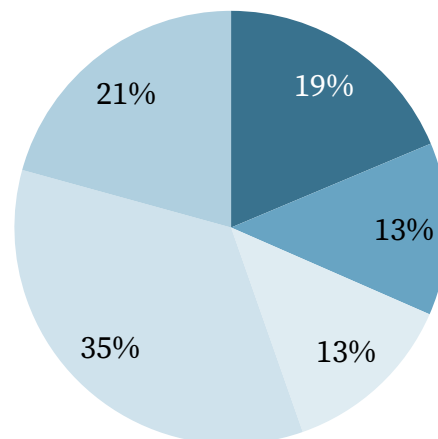
Borgere som er flyttet til Frederikshavn Kommune for første gang inden for de seneste 5 år

Borgere som er flyttet til Frederikshavn Kommune indenfor de seneste 5 år – opdelt i livsfaser

Den største gruppe af tilflytterne er familier.

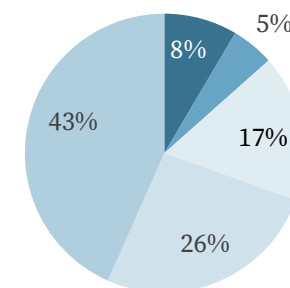
Der er flere unge, borgere under etablering og familier der flytter til kommunen set i relation til deres andel i kommunen som helhed.

Tilflyttere opdelt i livsfaser (n=174)

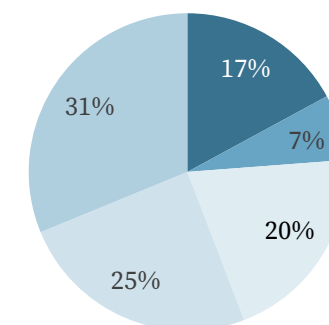


- Ung (15 - 29 år, ingen børn i husstanden)
- Under etablering (30 - 39 år, ingen børn i husstanden)
- Single/par (40 - 59 år, ingen børn i husstanden)
- Familie (18 - 60 år, børn i husstanden)
- Livserfarne (60 år eller derover)

Frederikshavn kommune opdelt i livsfaser (N=2.000)

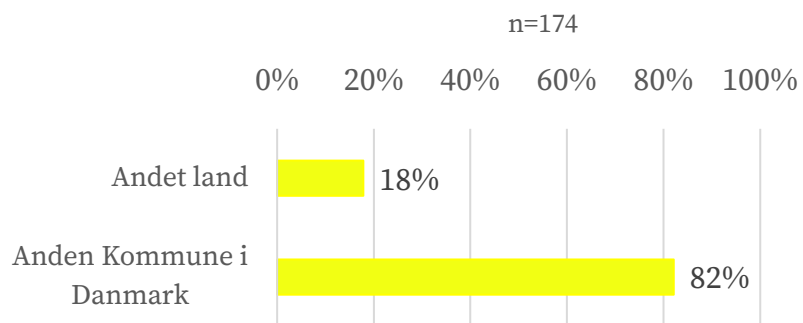


Danmark opdelt i livsfaser



Tilflyttere

Borgere som er flyttet til Frederikshavn Kommune for første gang inden for de seneste 5 år



Familiemæssige årsager, den rette bolig og naturen er hyppige begrundelser for at flytte til Frederikshavn Kommune.

Kulturudbuddet nævnes af 8%

Hvad var de vigtigste årsager til, at du flyttede til Frederikshavn Kommune? - Er der andre årsager?	Antal	Procent
Af familiemæssige årsager	63	36%
Fandt den rette bolig	60	35%
Naturen	57	33%
Bo tættere på familie/venner	43	25%
Fik arbejde	35	20%
At bo på landet	27	16%
Huspriser	25	15%
Uddannelse	19	11%
Kulturudbuddet	13	8%
Gode jobmuligheder	12	7%
Foreningslivet	11	6%
Andre grunde, noteret	37	22%
Ønsker ikke at svare	17	10%

Forbedringspotentiale

I de næste par slides, har folk svaret på, hvad der skal til for, at de bliver mere kulturaktive i Frederikshavn Kommune.

Vejen til mere kulturaktivitet

Fordelt på livsfaser

Hvad ville få dig til at bruge/ gå til flere kulturtilbud i Frederikshavn kommune

Flest søger bedre kendskab til kulturtilbuddene og lavere priser.

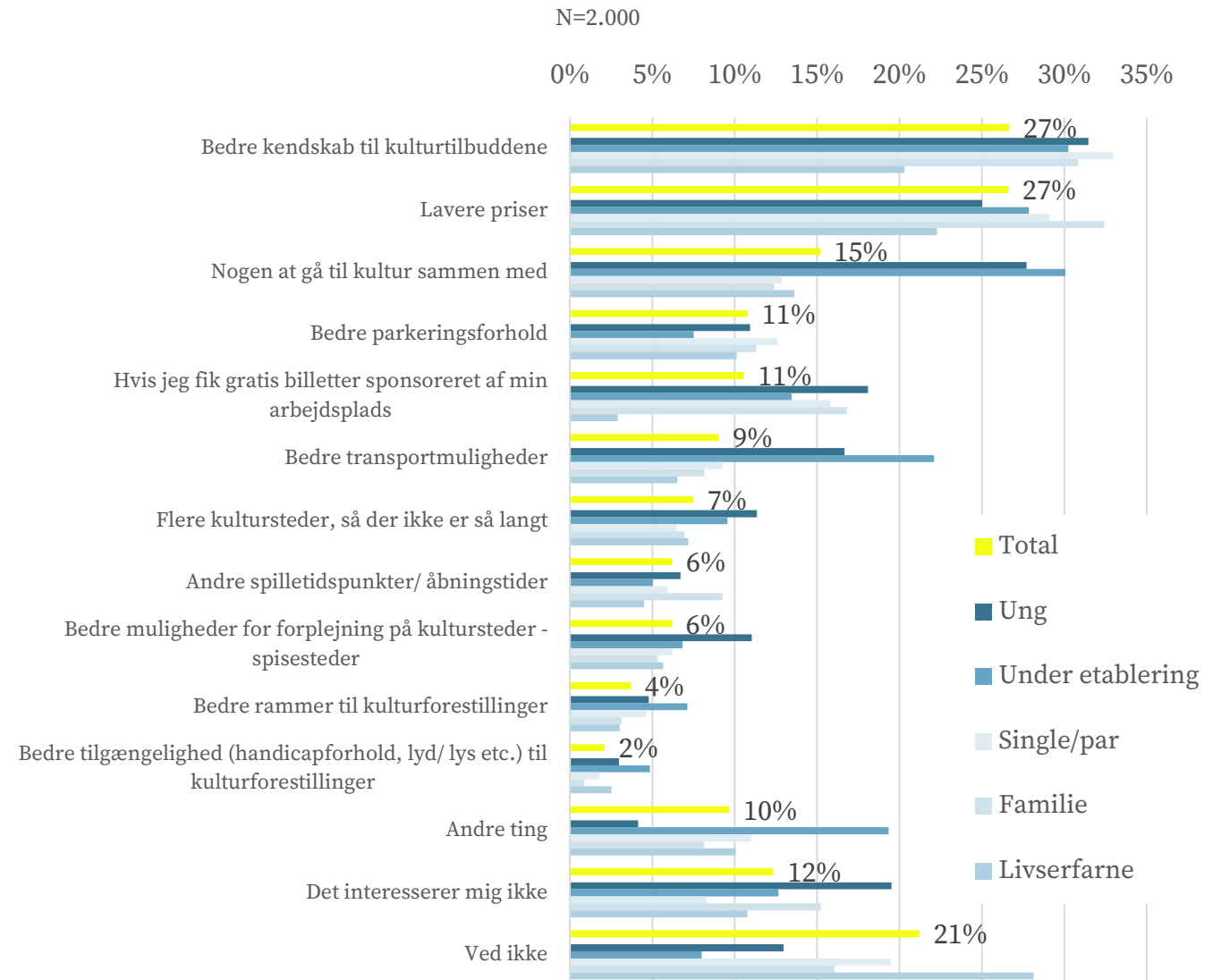
Bedre kendskab til kulturtilbuddene nævnes i alle livsfaser (dog af færre livserfarne). Det kan pege på en stor interesse i at engagere sig mere i kulturlivet, hvis der blev oplyst bedre om tilbuddene.

Især familier søger lavere priser. Hvis man gerne vil øge kulturaktiviteten blandt denne målgruppe, er prisen og eventuelle rabatordninger en konkret ting, man kan kigge på.

De unge og borgere under etablering peger i stort omfang på, at de mangler nogle at gå til kultur med. Desuden peger mange i disse målgrupper på bedre transportmuligheder.

Under "andre ting" nævnes personlige forhold, som det er vanskeligt for kommunen og kulturaktørerne at handle på, bl.a. 'mere tid'.

Der er dog også flere, der nævner ønsket om at få flere større kunstnere/musikere til kommunen og flere tilbud, der specifikt interesserer dem.



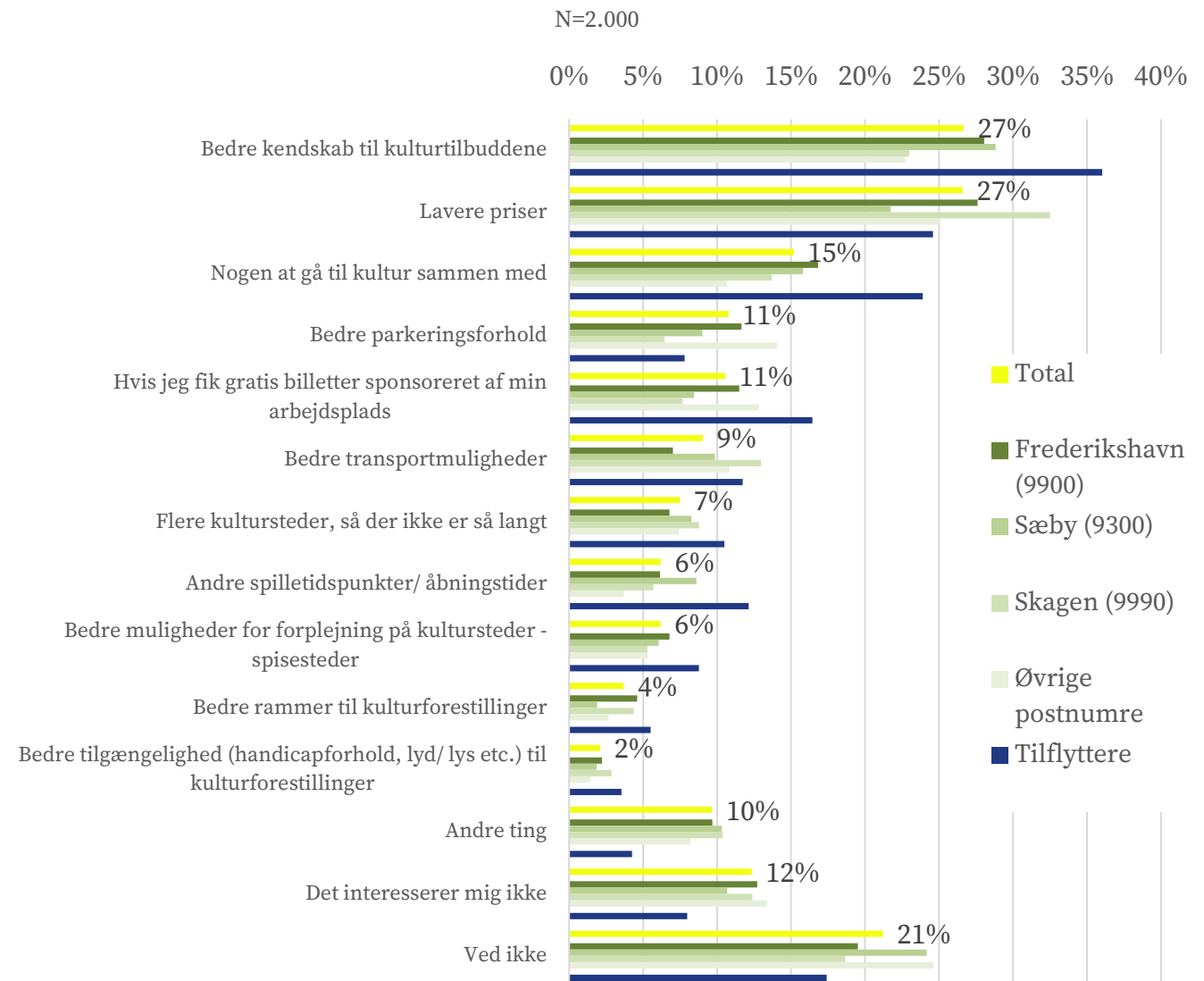
Vejen til mere kulturaktivitet

Fordelt på geografi

Hvad ville få dig til at bruge/ gå til flere kulturtilbud i Frederikshavn kommune?

Bedre kendskab til kulturtilbuddene bliver især nævnt som en barriere for borgere bosat i Frederikshavn, Sæby og af tilflyttere.

Nogen at gå til kultur med ligger også i særlig grad tilflyttere på sinde, mens bedre transportmuligheder især nævnes af flere borgere i Skagen.



Vejen til mere kulturaktivitet

Fordelt på livsfaser

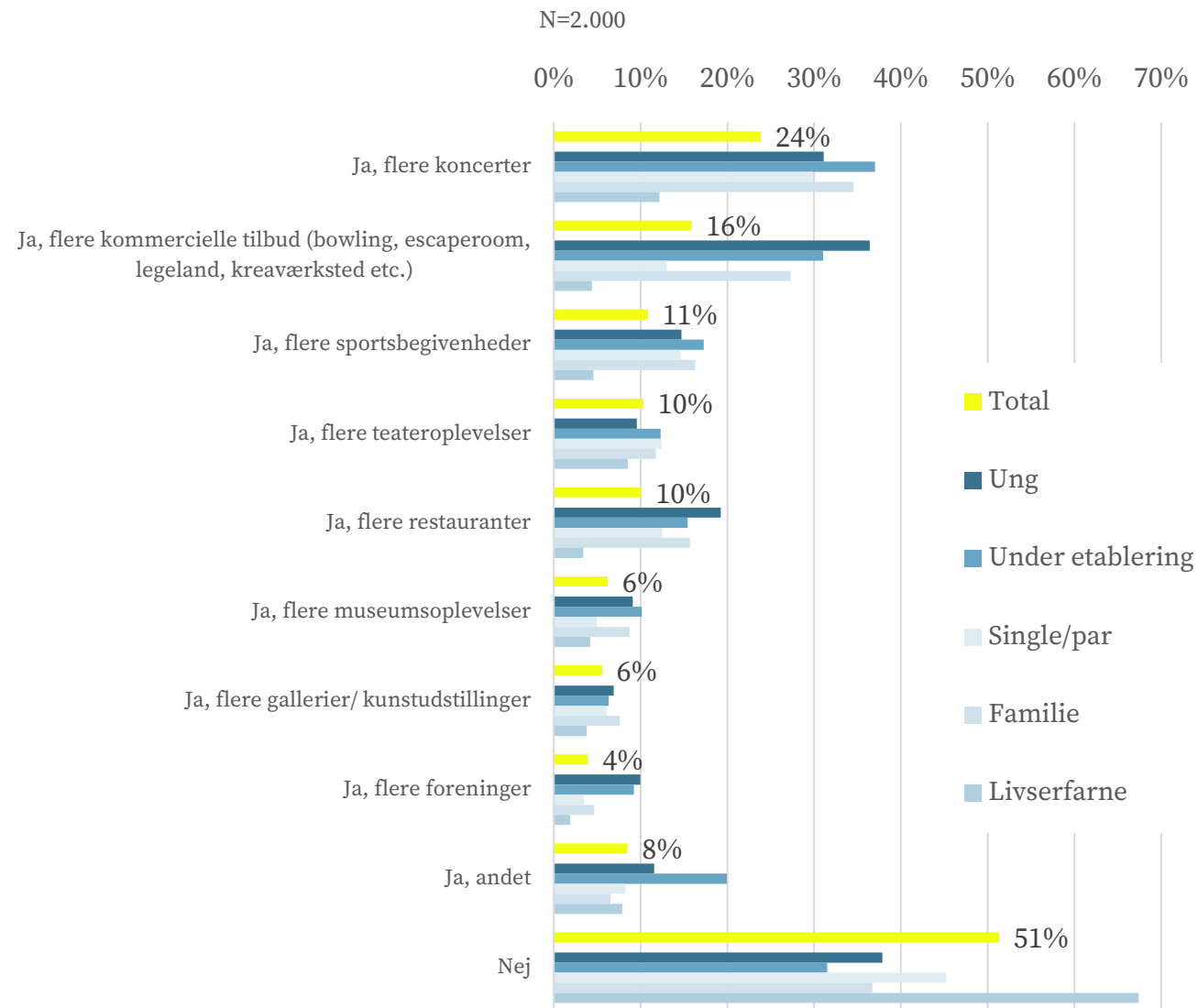
Oplever du, at der mangler kulturtilbud i Frederikshavn Kommune?

Halvdelen af borgerne i Frederikshavn Kommune oplever, at der mangler kulturtilbud i kommunen, dog gælder det for flere unge, under etablering, singler/par og familier, men for kun hver tredje livserfarne.

Flest efterspørger flere koncerter og flere kommercielle tilbud såsom bowling, escaperoom, legeland, kreaværksted etc. Koncerter efterspørges i alle livsfaser, dog af færre livserfarne, mens kommercielle tilbud især efterspørges af unge, under etablering og af familier.

Blandt dem, der har svaret "Hvad synes du der ellers mangler", efterspørger flere at få adgang til Filmstriben igen. Nogle nævner specifikke musik- og scenekunstgenre (mere klassisk, jazz, musicals, revy, standup). Mere 'liv' i Frederikshavn bymidte (caféer/natteliv) og flere lokale aktiviteter i eget nærområde nævnes også. Andre ønsker aktiviteter der kombinerer natur og kultur, mere (økonomisk) støtte til foreninger og støtte til frivillige.

4% oplever, at der er noget, der er for meget af. Her nævnes især for meget fokus på sport.



Foretrukne information- og inspirationskilder

Fordelt på livsfaser

Hvor finder du helst information/ inspiration om kulturoplevelser?

Sociale medier, anbefalinger fra venner og familie, søgning på nettet generelt samt trykte medier er de mest foretrukne informationskilder, når det gælder kulturoplevelser.

Dog er der store forskelle på tværs af livsfaserne. Hvor de yngre i højere grad foretrækker sociale medier, er de livserfarne mest til trykte medier som dagblade/ ugeavis/ lokalaviser.

